

مُركِزُ لِللِّهِ فَيْ لِلْبِحِلْ وَلِقَرَلِيلَ لَا لِكُولِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّالِيلُولُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES



MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (٤)



ربس اله ارتحمز ارتحيب

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيَّد الأنبياء والمرسليين.

وبعد... فهذا هو العدد الرابع من نشرة فهرسة مخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وهي تهدف ـ كسائر النشرات ـ إلى تعريف الباحثين بما يمتلكه المركز من مخطوطات.

وقد تمكن المركز بحمد الله تعالى من جمع ما يزيد على ستة عشر ألف مخطوطة في مختلف الفنون والمعارف، كما صور عدداً من مخطوطات المكتبات المشهورة في العالم، ومنها مكتبة باريس الوطنية، ومكتبة الكونجرس في واشنطن، وقد وصل إلى المركز أكثر من تسعة آلاف ميكروفيلم، ولا يزال يسعى جاهداً للحصول على المزيد من مصورات المخطوطات النفيسة المتناثرة في شتى أرجاء العالم.

ولم يكن هدف المركز جمع هذه المخطوطات والمصورات فحسب، بـل اهتم بفهرستها فهرسة شاملة ودقيقة، فبطاقة الفهرسة تحوي خمسة ملفات، تغطي كـل ما يتعلق بالمخطوطة من النواحى العلمية والفنية.

ففي الملف الأول تسجّل المعلومات الأساسية التي تساعد على تعرف المخطوطة: موضوعها، وعنوانها، ومؤلفها، والمصادر التي توثق هذه المعلومات.

أما الملف الثانى فيتناول النواحى الفنية كالمورق، والحبر، والتذهيب، والتجليد.

أما الملف الثالث ففيه بيانات توثيقية عن المخطوطة كالمقابلة، والتصحيح، والقراءة، والسماع، والشروح والحواشي.

وفي الملف السرابع لمحة تلخيصية لسرؤوس المسوضسوعات المكسونة للمادة العلمية للمخطوطة، وتعريف بها.

أما الملف الخامس فيحوي المعلومات المتوفرة عن طبع المخطوطة أو تحقيقها، وعن أماكن وجودها.

وقد قطع قسم المخطوطات في المركز شوطاً كبيراً في فهرسة مقتنياته من المخطوطات والمصورات. ولما كان إتمام هذه الفهرسة يلزمه وقت طويل لما فيه من الدقة والشمول، والمركز حريص على أن ينتفع الباحثون بما لديه، فقد رأى أن تصدر هذه النشرات التي تشتمل على أهم ما في الملفات الخمسة، وهو أكثر ما يحتاج إليه الباحثون والمعنيون بالتراث.

وسيستمر المركز في إصدار هذه النشرات تباعاً بإذن الله تعالى، خدمة لتراث أمتنا الإسلامية، وتيسيراً على المعنيين بالتراث والمهتمين به، وستظهر بعد الانتهاء من الفهرسة الشاملة فهارس موضوعية لمقتنيات المركز.

ومما يشار إليه هنا أن المركز يعمل بجد في «خزانة التراث» التي ترمي إلى تجميع كل ما كتب عن المخطوطات والتراث الإسلامي، وفهارس المخطوطات في العالم، لتكون قاعدة معلومات متكاملة عن المخطوطات العربية، تيسّر للباحثين سبل الانتفاع بها، وتقرّب لهم التراث، وتسهل لهم الإفادة منه.

والله ولي التوفيق

الأمين العمام د. زيد بن عبدالمحسن الحسين

رقم تسلسل هـ : ٧٠١

اله واعظ

عنوان المخطوط ... خطهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

اسماله والمسف : عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد، الديريني

اسم الشهريني

تاريخ وفات ١٢٩٠ هـ ١٢٩٠ م

بدايسة الهخطوطسة : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات بالأسماء الحسني . . هذا كتاب فيه فصول يتذكر بها

من أصغى إليها بسمع قابل. . جمعتها ما بين آيات مفسرة وأخبار مسندة. . وسميته طهارة

القلوب والخضوع لعلام الغيوب. .

نهايسة الهخطوط وتطعمني الأشواق حتى إذا بدا

جمالك لم أملك لسانا ولا نطقا

بجودك فاجبر قلب عبد قطعته

إليك فلا غربا يروم ولا شرقا

وصلى الله على الصادق الأمين محمد خاتم النبيين . .

نسوع الخصصط: نسخى معتاد

اســـــ الناســــــــنح :

تاوينع النسيع : القيون: ١٢ هـ ١٨ م

خکان النسخ :

تعويف بالمخطوط: الكتاب في التذكير والترهيب والترغيب والوعظ، يقع في ثبانية وعشرين فصلا مع خاتمة تحتوي مجموعة من الأدعية، وقد تضمنت الفصول آيات مفسرة وأحاديث وأخباراً مأثورة عن السلف،

وأشعاراً كثيرة ، ويبدأ كل فصل بالحمد لله والشهادة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

عدد الأوراق: ١٤٢ ق

عــــددالاسطر: ۲۳ س

المقاس الخارجي : ٢٣ ـ ٤ ، ١٧ سم

والم المنطات عام المنطوطة على المنطوطة مفككة ، كتبت الفصول ورؤوس بعض الفقرات بالمداد الأحمر، وقد وضع

في نهاية المخطوطة فهرست كتب أيضا بالمداد الأحمر أضيف فيها بعد للمخطوطة، ورد في المصادر أن الكتاب يقع في ثلاثين فصلا ولا يوجد في المخطوطة غير ثهانية وعشرين فصلا،

الناقص فصلان: فصل في القلوب، وفصل في الدعوة

رقسم المفسط: ١٢١٩

المحاد: الأعلام ١٣/٤

كحالة ٥/١٤٢

كشف الظنون ٢/١١٧

هدية العارفين ١ / / ٨٥٥

بروكلمان ١/٢٥٤

مكان المفريط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشر و طبع ونشر مرارا - الأزهرية ٢٠١/٣ ، ذخائر التراث ١/٥١٥

رقم تسلسل ... ۲۰۲

عنوان المخطوط ... : نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل

العنبوان الفرعبي:

اسماله والمقلمة : محمد بن إبراهيم أبوخضير، الدمياطي

اســـــــرة:

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

تاريخ وفاتــــه: الحمد لله القديم فلا أول لوجوده . . . أما بعد فيقول العبد الفقير . . . اعلم يا أخي وفقني بدايــة المخطوطـــة :

الله وإياك لما يحبه ويرضاه أن الدنيا لا تدوم وأن العرض على الله محتوم

وإذا انقطع الحيض والنفاس حل لها الغسل وحل طلاقها وصومها ولو قبل الغسل، وارتفع نهايــــة المخطوطــــــة : عنها سقوط الصلاة (و) باقي محرمات الحيض ، فلا يحل إلا بالغسل أو التيمم. والله أعلم

نسخى معتاد نـــوع الفــــط :

أحمد محمود الفراش، شهاب الدين اسم الناسيخ :

> تاريــنح النســـنح : 0P71 a__ 1741 g

> > ه کان النسخ :

جمع المؤلف معلوماته من مصادر متعددة ذكرها في مقدمته فقال: فهذا كتاب قصدت به نفع تعريـف بالمخطــوط: إخواني القاصرين مثلي، مشتمل بيان ماتجب معرفته من العقائد في حق الله تعالى وفي حق

رسله عليهم الصلاة والسلام ومايتبع ذلك، وعلى بيان مالابد منه من الفروع الفقهية وعلى بيان ماتيسر من الأوراد والأذكار والأدعيه وختمت ذلك بذكر أنواع من التصوف. فبدأ بعلم

عصدد الأوراق: ١٣٩ ق

عصد دالاسطو: ۲۲ ۲۳ س

۲۲.۵ ۲۲ سم

أسهاء الأبواب والفصول والكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر، رممت المخطوطة ترميها حسنا ه احظات عامیة :

بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ترك الناسخ بياضا كثيرا وبخاصة في

القسم الأخير من المخطوطة

المعام ال

الهطـــاد: المخطوطة نفسها

المفط مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

> طبعت ـ معجم المطبوعات ٢ / ١٦٣٤ الطبيخ والنشير:

رقم تسلسل ... ۲۰۳

الف حهاد

عنوان المخطوط ... مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق

العنـــوان الفرعـــد :

اسم المؤلمة : أحمد بن إبراهيم بن محمد، ابن النحاس

اسم الشهرية: ابن النحاس

تاريخ وفات ١٤١١ م ١٤١١م القرن: ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : أحمدك اللهم ربي وأسألك أعلى رتب الشهادة وأشهد أن لا إله إلا أنت. . أما بعد فإن المعلوم

أن الخلق كلها ملك لله وعبيد وأن الله يفعل في ملكه وملكه مايريد. .

نهاية الهخطوط ... ق لاتجبنوا عند اللقاء ولا تميلوا عند القدرة ولاتسرفوا عند الظهور ولاتغلوا عند الغنائم ونزهوا

الجهاد عن عرض الحقير والله اعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب والحمد لله وحده.

نسخى معتاد

اسم الناسخ: حسنين حلوه المرصفى

تاريخ النسخ : ١٣ هــ ١٩ م

غ : غ : النسخ غ :

تعويف بالهخط وط: كتاب في الجهاد في سبيل الله وفضله، جعله المؤلف في عشرين بابا، تحدث عن الأمر بالمهما المخط الجهاد، وفضله، وفضل التحريض عليه، وفضل السبق إلى الجهاد، والنفقه في سبيل الله،

وتجهيز الغزاة، وفضل الخيل، وتحريم الغلول، ومغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم

وغيرها

ع د الأوراق : ١٤٠ ق

عـــددالاسطو: ۱۹ ـ ۲٤ س

الهقاس الخارجي: ٤, ٢-٢٧, سم

ماله مطات عامة: الملازم مفككة ، وكتبت المخطوطة كلها بالحبر الأسود

١٠٠٢ : ٢٠٠٢

المطاحر: الأعلام ١/٧٨

كشف الظنون ٢/١٦٨٦

بروكلهان ٢/٢٧

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٨٣

مكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: نشر معجم المطبوعات ٢ / ١٨٤٨

رقم تسلسلسي : ۷۰۶

الفـــــن: حديث

عنهان المخطوط : شرح موطا الإمام مالك

الغنـــوان الفرعـــي :

السم المؤلم في عمد بن عبدالباقي بن يوسف ، الزرقاني

تاريخ وفاتسه: ١٢٢ هـ ١٧١٠م القسون: ١٧ هـ ١٨ م

بحايسة المخطوطسة: قال الإمام رحمه الله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم تبركا، وقدمها على الترجمة اهتهاما ليكون

البدء بها حقيقا. كتاب الزكاة: لغة: الناء، يقال: زكا الزرع . .

نهايسة المخطوطسة : متى حصل اشتباه في قصه كان الاحتياط منها، أبراً للذمة وآنه متى تعارض مانع ومبيح قدم المانع لأنه أحوط . . والله أعلم وأسأله الإعانه على التيام خالصا لوجهه الكريم

نسخى معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : القيون : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ :

تغويه في المخطوط: أحد شروح موطأ الإمام مالك، وضع فيه الزرقاني أسماء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية.

عــــد الأوراق: ٢٣٧ ق

عــددالسطو: ٢٥ س

الهقاس الخارجسيد : ۳ , ۲۳ , ۲۷ سم

ه المطات عام عنه : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات والمخطوطة وأوراقها مفككة.

رقسم المفسط: ٢٦٩

المطالط ١٩٠٨/٢ كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٢/١٨١

كحالة ١١٤/١٠

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٥٠

رقم تسلسل چ : ۲۰۰

اله حديث

عنوان المخطوطة: شرح موطأ الإمام مالك

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : محمد بن عبدالباتي بن يوسف ، الزرقاني

اسم الشهـــــنة: الزرقاني

تاريخ وفات ١١٢٢ هـ ١٧١٠ هـ ١٧١٠ م القريخ وفات

بدايــة المفطوطــة: كتاب الحدود جمع حد وهو الحاجز بين الشيئين يمنع اختلاط أحدهما بالأخر سمي بذلك

الحدود الشرعية لكونه مانعا لمتعاطيه . .

نهاية المخطوط ... : لكن من يكن الله معينا له وتوكله عليه لايضره حسد الحاسدين. وسلام على المرسلين والحمد

لله رب العالمين ماشاء الله لاقوة إلا بالله . . والحمد لله رب العالمين

نــوع المــــط: نسخي

اسم الناسيم الناسيخ: إبراهيم بن محمد الصفواني

تاريخ النسخ : ١٧٤١ هـ ١٧٤٠م القرن : ١٣ هـ ١٩١٩م

: خــــن النســـخ

تغويف بالهخط وط: أحد شروح موطأ الإمام مالك ، وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

ع حد الأوراق : ٢٥٤ ق

عـــدد الأسطار : ٢٦ س

الهقاس الفارجيد: ١٨-٧٤ سم

ما مطالب على النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، وبعض الأوراق

ممزقة بتأثير الرطوبة التي ادت إلى التصاق بعض الأوراق

بة م المه خل : ۸۷۰

الهطاحين ١٩٠٨/٢ كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٢/١٨١

كحالة ١٧٤/١٠

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥٥

رقم تسلسل کے : ۲۰۷

عنوان المخطوطة: شرح موطا الإمام مالك

العنـــوان الفرعــــوان

اسم المؤلف في عمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهرة: الزرقاني

تاريخ وفات ١١٢٢ : ١١٢٢ هـ ١٧١٠م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

الحمد لله الذي اطلع شموس أصحاب الحديث في سهاء السعادة . . أما بعد فإن العاجز

الضعيف الفاني محمد . . الزرقاني لما منّ الله على بقراءة الموطأ بالساحات الأزهريه . .

وفيه ندب المبادرة بدفن الميت لكن بعد تحقق أنه مات إما مثل المطعون . . فينبغي ان لايسرع نهايـــة الممطوطـــــة :

بتجهيزهم حتى يمضي يوم وليلة ليتحقق موتهم نبه عليه ابن بزيزة والله تعالى أعلم وله الحمد

والفضل حمدا كثيرا طيبا مباركا.

نسخى الم

اسم الناسخة :

تاريخ النسخ : ١٢٣١ هـ-١٨١٥م القــــدن: ١٣ هــ١٩ م

. کان النس

تعويف بالهفط وط: أحد شروح موطأ الإمام مالك ، وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة، وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

ع د الله راق : ١٦٥ ق

عصددالاسطو: ٢٣ س

المقاس الغارج ك : ١٨,٤-٢٥,٢ سم

ها مطات عامية : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رق مرالمف ك : ٨٦٦

المصادر: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٢/١٨٤

كحالة ١٢٤/١٠

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١/٢٥٥

بقم تسلسل چ : ۷۰۷

الف_____ن: حديث

عنوان المخطوطة: شرح موطأ الإمام مالك

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلسف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشه الشهارة: الزرقاني

تاريخ وفات ... ١٧٢٠ هـ ١٧١٠م القرن: ١٢ هـ ١٨٠م

بداية المخطوطية : بسم الله الرحن الرحيم تبركا وقدّمها على الترجمة اهتماما ليكون البدء بها حقيقيا، كتاب الزكاة

لغة النهاء يقال زكا الزرع. .

نهاية الهخطوطة: متى حصل اشتباه في قصة كان الاحتياط فيها أبراً للذمة وأنه متى تعارض مانع ومبيح قدم المانع لأنه أحوط. والله أعلم وأسأله الإعانه على التهام خالصا لوجهه بجاه محمد. تم هذا الجزء المبارك.

نسوع المسط: نسخى

اسم الناسخ: أحمد الأبناسي

تاريخ النسخ : ١٣٢٧ هـ - ١٨١٦م القرن : ١٣٣٧ هـ - ١٩٩م

خكان النسخج :

تعويه بالهمط وط: أحد شروح موطأ الإمام مالك وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة، وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

عـــدالأوراق: ۲۱۷ ق

عصد الأسطو: ٢٣ س

الهقاس الغاربيد: ١٨-٢٥,١ سم

مالحظات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، ق ٣٦٧ ممزقة

رقيم المفيط: ٢٦٧

المصادر: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٢/١٨١

كحالة ١٢٤/١٠

مكان العف المنه - قسم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع _ ذخائر التراث ١ /٢٥٥

رقم تسلسل کے : ۲۰۸

الفــــــن: حديث

عنوان المخطوطة: شرح موطا الإمام مالك

الغنـــوان الفرعـــي :

السماله والمدالمة المسلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

السم الشهـــــوة: الزرقاني

تاريخ يفاتك ١١٢٢ هـ ١٧١٠م القصون: ١٢ هـ ١٨٠م

بداية المخطوطة : كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين وبيع الدين وبيع المنفعة والصحيح

والفاسد وغير ذلك وهو لغة المبادلة . .

نهايــة الهنطوطـــة: لكن من يكن الله معينا له وتوكله عليه لايضره حسد الحاسدين وسلام علي المرسلين والحمد

لله رب العالمين ماشاء الله لاقوه إلا بالله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

القسودة: ١٣ هــ ١٩ م

تسليها

نسوع الفسط: نسخى

السم الناسيع: أحمد بن أحمد الأبناسي

تاريخ النسخ : ١٨١٧ هـ ١٨٧٧ م

خکان النسخ :

تغويف بالمخط وط: أحد شروح موطأ الإمام مالك وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر

مايستفاد من الأحاديث واختلاف الروايات

عصدالأراق: ١٣٤ق

عـــدد الاسطو: ٢٣ س

ما مطاعة علم الله على النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقسم العفيظ: ٨٦٨

الهطاحر: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/٤٠١١ كحالة ١/٤/١٠

مك الا المفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٦٥

رقم تسلسل ... ۲۰۹

الف حديث

عنهان الهخطوطية: شرح موطا الإمام مالك

الغنيوان الفرعيد:

اسم المؤامد : عمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشه الزرقاني

تاريخ وفات ١١٢٢ هـ ١١٢٠م القرن: ١٢ هـ ١٨٠م

بدايــة المخطوطـــة : كتاب الحدود جمع حد وهو الحاجز بين الشيئين يمنع اختلاط أحدهما بالأخر سمي بذلك

الحدود الشرعية لكونه مانعا لمتعاطيه عن معاودة مثله. .

نهاية المخطوطة: لكن من يكن الله معينا له وتوكله عليه لايضر حسد الحاسدين وسلام على المرسلين, والحمد لله وب العالمين ماشاء الله لاقوه إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى إله

وصحبه وسلم

نسوع الخصصط: نسخي

اسم الناسع: إبراهيم بن عبد الفتاح شهاب الدين العباسي

تاريخ النسخ : ١٣٠٠ هـ ١٨٤٤م القدون : ١٣ هـ ١٩ م

هكان النسيخ : في مسجد أحمد أي العباس المرسي بن عمر الأنصاري ـ مصر

تعويف بالمخطوط: أحد شروح موطاً الإمام مالك وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة وشرح غريب الألفاظ، وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

ع دد الأوراق : ٢٠٦ ق

عـــددالأسطر: ٢٥ س

الهقاس الغارجيد: ٢٠ ٢٥ ١٨ سم

ها مطالت عامدة : كتبت الأحاديث بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

البطاور: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/١٨١

كحالة ١/٤/١٠

هك العف على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٢٥٥

رقم تسلسل کے: ۷۱۰

اله ديث

عنوان المخطوطة: كشف الغمة عن جميع الأمة

العنب وان الفرعب في ا

السم المؤلمة : عبدالوهاب بن أحمد بن على ، الشعراني

اسم الشه الشعران

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٧٦ هـ ١٠١٠م

بدايسة المفطوطسة : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفجر منه جميع بحار العلوم والخلجان . . وبعد:

فقد شكا إلى . جماعات من الفقراء المتعبدين . . ما يجدونه في نفوسهم من كثره الغم

نهايـــة المخطوطــــة: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقليتان في الميزان سبحان الله ويحمده،

سبحان الله العظيم، ويستغفر الله تعالى. . آخر كتاب كشف الغمة

نه الفطاق معتاد

اسم الناسيم الناسيخ: على بن محسن بن على بن محمد الصعيدي

تاريخ النسخ : ١١٠٧هـ ١٢٠٥م القصون : ١٢ هـ ١٧٠م

: خــــسنان الــــــ

تعريف بالمخطوط: جمع المؤلف عددا من الأحاديث النبوية الشريفة من كتب الحديث المشهورة المعتمدة ورتبها على ترتيب كتب الفقه ليسهل الاطلاع عليه والكشف فيه، وقد أضاف أبوابا في أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم، وهو يذكر عنوان الباب ثم يورد الأحاديث والأخبار التي وردت فيه.

ع د اللوراق : ۲۸۰ ق

عـــد الاسطار: ٣١ س

البقاس الغارجيد: ٧٠,٧٣ سم

ملاحظ الت عالم عن الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، من ق ٣٧٨ أ - ٣٨٠ ب إجازات العلماء بالديار المصرية للمؤلف رحمه الله، فرغ المصنف من تبييضه سنة ٩٦٣ هـ كما جاء في ق ١/أ وقف باسم محمد بن حسن الكريمي على طلبة العلم بالأزهر، وتكرر

الوقف مرارا

رقيم المفيط: ١٢٤٠

الهطاد: كحالة ٢١٨/٦ ٢١٩

بروکلهان ۲/۵۳۳ ـ ۳۳۸

بروكليان _ ملحق ٢ / ٤٦٤ ـ ٤٦٧

كشف الظنون ٢/٢ ١٤٩٢

الأعلام ٤٠١٨١ ـ ١٨١

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر: طبع معجم المطبوعات ١١٣١ - ١١٣٢

رقم تسلسل ي: ۷۱۱

الف عبادات

عنسوان المخطوط : منية الطالبين وهداية المسترشدين

الهنـــوان الفرعـــي:

اسمرالمؤلمة:

تاريخ وفاته: القرن:

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام. . وبعد فقد سألني من لايسعني مخالفته . . فأجيبهم

إلى ذلك راجيا رضاه وطالبا منه خير دعاه وسميته منية الطالبين وهداية السترشدين . .

نهاية المفطوطة: يستحب أن يقال ثلاثين مرة عقيب كل فريضة قصرية جبرا لها استحبابا مؤكدا، سبحان الله

والحمد لله ولا إله إلا الله والله اكبر، تمت

نسوع المسط: نسخ واضح

اسم الناسيخ :

تاوينع النسيع : القيون : ١٧ هـ ١٨ م

: وخــــسنا ولـــخه

تعريف الهفط و تحدث المؤلف عن الطهارة وأقسامها والوضوء ومايتوضاً به، ثم عن الصلاة وحكمها وموجبات الوضوء ونواقضه وحكمه، ثم تحدث عن لباس المصلي وعن سجود السهو وصلاة الجهاعة وعن المداود المداود

شرائط الإمامة وصلاة المسافر وما إلى ذلك

عصدد الأوراق: ٩٥ ق

عـــددالاسطو: ١٥ س

المقاس الفاريجيد: ١٥,٥٢٢,١ سم

والمعظمات عاممة : كتبت بعض العناوين والكليات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود

رقسم المفك المجاد

المطاعد : المخطوطة نفسها

مكان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسلميد: ۷۱۲

الفـــــن: عبادات

عنوان المخطوط ... : منية المصلى وغنية المبتدي

الهنسوان الفرعسي: منية المصلى

السمالمؤلمات عمد بن عمد بن علي، الكاشغري

اسم الشهري الكاشغري

تاريسنخ وفاتسسسه: ٧٠٥ هـ، ١٣٠٦م القسون: ٨ هـ

بحايسة المخطوطسة : الحمد لله . . . اعلموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل

مسائل الصلاة . . .

نهايسة المخطوط ولو قرأ تبت يذا بالذال تفسد ولو قرأ رحلة الستاء والصيف بالسين تفسد . . .

نسوع الخسط: نسخ واضح

اســــم الناســــــــــخ :

تاويان النسيخ : ١١٤٢ هـ ١٧٤٩م القاون : ١٧ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تغويف بالهفط وط: كتاب في شروط الصلاة، وفرائض الوضوء وسننه، والتيمم، والمياه، والطهارة، وستر العورة، والوقت، والوقت، والنية، وفرائض الصلاة وسننها، وصفاتها، وزلة القاريء، والمؤلف حنفي المذهب، عرض فيه هذه المسائل على مذهب الإمام أبي حنيفة وأصحابه.

عصدد الله راق : ٢٤ ق

عــــددالاسطو: ١٩ س.

المقاساس الغارجسيد: ٧٠,٥-٢٠ سم

هلا مطلبات علم المعارات بعض العبارات والكلمات بالحمرة وسائر النص بالسواد، جميع الملازم والأوراق مفككة وقد ربمت المخطوطة من قبل، ق ١ أ امتلأت بالأدعية والنقول وكذا ق ٢٦ ب، ذكر بروكلمان أن تاريخ وفاة المؤلف هو القرن الثامن.

وقسم المفسط: ٩٨٧

المطاعد: كشف الظنون ٢/٢٨٨١

كحالة ١١/١٤٢

بروكلمان ١/٣٨٣، ملحق ١/٢٥٩

ألورد ٣٥٤٢

جاریت ۱۷۲۲

هكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٥٤١

رقم تسلسل .. ۲۱۳

عنوان المخطوط ... التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد

الهنـــوان الفرعــــي :

السم المؤلمة: على بن أبي بكر بن عبد الجليل، المرغيناني

اسم الشه المرغيناني

تاريخ وفات ١١٩٧ م ١١٩٧ م

بدايسة المخطوطسة : إن الماموم إذا ضحك بعد سلام الإمام أو تكلم متعمدا عليه الوضوء ولو ضحك بعد سجدة

الإمام أو أحدث لاوضوء عليه

نهايسة المخطوط وفي الوجه الثاني لا لأن فيه تأخيرا ومتى قسم أي قدر توقف ذكرناه في كتاب الفرائض

والله أعلم بالصواب تم الكتاب والحمد لله

نسوع الخسسط: نسخى

اسم الناسخ: محمد محمد التياني

تاريسنج النسيخ : ۲۷۸ هـ ۲۲۶۱م القرن : ۹ هـ ۱۵م

تعويسف بالمخطسوط: تتناول فتاوى مصنفه على المذهب الحنفي قسمها المؤلف إلى أبواب ومسائل وقد اعتمد في فتاواه على علماء الحنفية ورمز إليها في بداية كل باب أو مسأله مستخدما حروفاً مجردة دالة عليها مشل حرف النون تدل على النوازل لأبي الليث والعين لعيون المسائل للمؤلف نفسه والواو

لواقعات الناطفي والتاء لفتاوى أبي بكر الفضل وغيرها

عصدد الأوراق : ٢٦١ ق

عصدد الاسطو: ٢٥ س

الهقاس الغارب ك : ١٨,٥-٢٧,٥ سم

مالمطات عامية : كتب النص بالمدأد الأسود والأبواب والمسائل والنهايات بالمداد الأحر، بعض الكراسات

مفككة عن الجلد، في كشف الظنون وبروكلمان ـ الملحق ورد اسم الكتاب غير عتيد. .

رقسم المه خط: ۱۸۹

المطاعد: كشف الظنون ١/٢٥٣_٣٥٣

كحالة ٧/٥٤ ـ ٤٦

بروكلهان ١/٢٧٦_٨٧٨

بروكلهان_ملحق ١ /٦٤٤_ ٢٤٩

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧١٤

الف_____ن فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : رسالة الفرائض

العنيوان الفرعيد: فرائض القرشهري

اسمام المؤاسف: محمود القرشهري

اسم الشهري الشهري

تاريخ وفاتـــــه: : 0, 4

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله رب العالمين. قال النبي صلى الله عليه وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها الناس

فإنها نصف العلم وقال النبي عليه السلام: أول علم ينزع من أمتي وينسى فهو علم الفرائض

ثم الأعمام لأم والعمات والأخوال والخالات أولاهم بالميراث الأقرب فالأقرب على ترتيب نهايــة المخطوطـــة :

العصبات وتفصيلهم في المطولات، تمت

نــوع المـــط: نسخ جيد

اسم الناسيم الناسيخ: حافظ عثمان بن عمر

تاريخ النسخ : ۱۱۲۰ هـ ۷٤٧م القسيون: ۱۲ هــ۱۸ م

تعويف بالمخطوط: رسالة مختصرة في الفرائض ذكر المؤلف في أولها تجهيز الميت من تركته ، ومن يستحقون الميراث،

والفروض المذكورة في كتاب الله ومخارج الفروض والتصحيح والرد والمناسخة

ع د الأوراق : (١٦ - ١٩ ب) ق

عصد الاسطو: ١٨ س

المقاس الغاربجيد: ١٦,٧-٢٢,٧ سم

مالمطات عام الله : كتبت بدايات الفصول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود

رقهم المفيط: ١-١٠٣٩

المطاعد: المخطوط نفسه

مك العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ۲۱۵

الفــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوط ... الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام

الهنــــوان الفرعــــي :

السم المؤلسف: حسين بن محمد، المحلي

latter with mi

اسمرالشهـ رة: المحلي

تاريخ وفات ... ١٧٠٠ هـ ١٧٥٧م القريخ وفات ... ١٧٠٠ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه وقسم الأرزاق بين عباده . . وبعد فيقول الفقير حسين المحلي الشافعي غفر الله ذنوبه وستر في الدارين عيوبه : لما كان إرث ذوي الأرحام من

أهم الاهتهام وعمدة للحاضر والعام . .

نهايــة الهخطوطـــة: للخالة سهم في خمسة فلهن خمسة وللأختين من الأبوين أربعه في خمسة فلهما عشرون لكل واحدة عشرة وللأختين من الأم اثنان في خمسة فلهما عشرة لكل واحدة خمسة. وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله جعله الله خالصا لوجهه الكريم وفتح على من تلقاه بقلب سليم..

نــوع المـــط: نسخى

اســــــ الناســـــــــنع :

تاريخ النسخ : ١١٨٠ هـ ١٧٦٦م القريخ النسرن : ١٢ هـ ١٨١ م

: ک ان النسخ

تعويف بالمخطوط: هذه رسالة في علم الفزائض جعلها المؤلف في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، وخصص المقدمة للتعريف بذوي الأرحام والباب الأول في كيفية توريث ذوي الأرحام وتصنيفهم إلى أربعه أصناف والثاني في توريث الأصناف الأربعه منفردين والثالث في أولاد الصنف الرابع والرابع في اجتماع الأصناف مع بعض والخامس في ذكر مسائل من علم الفرائض. وفي الخاتمة ذكر بعض المسائل المختلف فيها

عـــد اللهراق: ١١ ق

عـــدد الاسطر: ۲۷ س

المقاس الخارج ١٦,٩-٢٣,٧ سم

مالحظ ات عام ... عنب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، أوراق المخطوطة

مفككة. وفي ق ١/أ بعض النقول

را المه ط المه المه الم

المطاحد كحالة ٤/٧٥

الأعلام ٢/٧٥٢

بروکلهان ۲/۳۲۳

بركلمان ـ ملحق ٢ /٥٤٤

هك المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ الأزهرية ٢ /٧١٣

رقم تسلسل ... ۲۱۲

الفين فقه فرائض

عنوان المخطوطة : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الغنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

اسم الشهري

تاريخ وفاتـــه: ١٩٩٩ هــ١٩٥١م القــرن: ١٠ هــ١٦١م

بداية المخطوطة: الحمد لله. , وبعد فيقول عبدالله . . قد سألتي ولدي عبدالوهاب وفقه الله للصواب أن

أشرح المنظومه الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

نهايــة المخطوطـــة : فالحاصل أربع زوجات وأم واختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم ، ومن أراد المزيد فعليه

بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد. . والحمد لله

نــوع الخـــط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ۱۱۶۹ هـ ۱۷۳۰م القـ ون : ۱۲ هـ ۱۸ م

، کان النس<u>ن</u>ع

تعويف بالهخط وط: شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض لصلاح الدين الرحبي الحموي والمعروفة بغنية الباحث، شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على النواحى اللغوية

والنحوية

عــــــداللوراق: ٨٥ ق

عــد الاسطى : ٢١ س

الهقاس الغارج حيد: ۲۳٫۹ ۲۳٫۹ سم

مالحظ الله عام كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود، جاء في نهاية النسخة أن المؤلف فرغ من تأليف كتابه في سنه ٩٧٤هـ والصحيح أنها

٩٨٤هـ ، انظر معجم المطبوعات ١١٤٧/١

المناع ال

المطاد: بروكلهان ٢/٣٢٠ ٣٢١

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٢

الأعلام ٤/٨٢١-٢١١

إيضاح المكنون ٢٠٧/٤

كحالة ٢/٨/٦

ألورد ٤٦٩٧

مكان المفطن : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقے م تسلسل ۔ چ۔: ۷۱۷

الفيدة فقه فرائض

عنوان المخطوطة: الفرائض السراجية

الهناوان الفرعادي: فرائض السجاوندي

اسماراله والسيد، السجاوندي

اسم الشه السجاوندي

القـــرن: ٦ هــ٧١ م

تاريخ وفاتـــــه :

الحمد لله حمد الشاكرين. . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها بدايـــة المخطوطــــة:

الناس فإنها نصف العلم

وقال على وابن مسعود رضى الله عنها: يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم نهايـــة المخطوطــــة :

من مال صاحبه، والله أعلم بالصواب

نسخى معتاد نـــوع الخــــط :

اسم الناسخة: حسن بن شيخ عمر

تاريخ النسخ : القـــرن: ٨هــ٤١م ۲۹۷ هـ- ۱۳۹۳ م

: خـــــــنا ناـــــخ

تعريــف بالمخطـــوط: رساله في المواريث وتقسيمها ، تحدث فيها المؤلف عما يتعلق بتركة الميت وعن موانع الإرث وعن كيفية تقسيم التركة ومايتعلق بذلك كالعول والتصحيح وقسمة التركة بين الورثة والغرباء

وميراث المفقود والغرقي والحرقي، وقد أورد فيها بعض آراء العلماء وبخاصة الأحناف، وقد

كتب العلماء على الرسالة عددا من الشروح

عــد الأوراق: ٣٧ ق

عــددالاسطر: ٥٩٥س

المقاش الغارج ١٣ , ٨ , ١٣ سم

كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، الأوراق ٢،١ والمظات عامسة:

أضيفت لاحقا لإكمال نقص كان بالمخطوطة، تشير المراجع إلى أن المؤلف كان حيا سنه

2097

1.41 : المفرقة على المف

المصادر: بروكلمان ١/٣٧٨

بروكليان ـ ملحق ١ / ٢٥٠

كحالة ١١/٢٣٣

الأعلام ٧/٧٧

كشف الظنون ٢ /١٢٤٧

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشري: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٠٨/١ الأزهرية ٢٨٢/٢

رقے م تسلسلے : ۷۱۸

الفــــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوط ... الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام

العنـــوان الفرعــــي :

السم المؤلفة : حسين بن محمد، المحلى

اسم الشهرة: المحلي

تاريخ وفات ١٧٠٠ هـ ١٧٥٧م القرن: ١٢ هـ ١٨ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه وقسم الأرزاق بين عباده بها أراده واقتضاه وجعل هذا غنيا وهذا فقيرا لايبلغ مناه . . وبعد فيقول الفقير حسين المحلي الشافعي غفر الله ذنبه

وستر في الدارين عيوبه لما كان توريث ذوي الأرحام من أهم الاهتمام وعمدة للخاص. . . .

نهاية المخطوطة : للخالات سهم في خمسة فلهن خمسة وللأختين من الأبوين أربعة في خمسة فلها عشرون لكل واحدة خمسة وفي هذا القدر واحدة عشرة وللأختين من الأم اثنان في خمسة فلها عشرة لكل واحدة خمسة وفي هذا القدر كفاية لمن تأمّله جعله الله خالصا لوجهه الكريم وفتح على من تلقاه بقلب المليم وجعلنا وأحبابنا ومشايخنا وأهالينا من الناظرين إليه في جنات النعيم تحت بحمد الله

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسم عد الدين عصطفى بن إبراهيم بن سعد الدين

تاريخ النسخ : ١٢١٩ هـ ١٨٠٤م القـ ون : ١٨٠٣ هـ ١٩ م

خ کان النسخ :

تعريف بالمخطوط: هذه رسالة في علم الفرائض جعلها المؤلف في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، خصص المقدمة للتعريف بذوي الأرحام والباب الأول في كيفية توريث ذوي الأرحام وتصنيفهم إلى أربعة أصناف والثاني في توريث الأصناف الأربعة منفردين والثالث في أولاد الصنف الرابع، والرابع في اجتماع الأصناف مع بعض، والخامس في ذكر مسائل في علم الفرائض، وفي الخاتمة ذكر

بعض المسائل المختلف فيها

عــــد الله واق : ١١ ق

عــــددالاسطر: ۲۷ س

الهقاس الخارجيد: ١٦,٣-٢٢,٣ سم

ما هطالت عاملة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، أوراق

المخطوطة مفككة

رقيم المفيط: ٢٠٤٦

المطاحر: كحالة ٤/٧٥

الأعلام ٢/٧٥٢

بروكلهان ٢ /٣٢٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٥٤٥

هك العف حظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع الأزهرية ٢ / ٧١٣

رقم تسلسل کے : ۷۱۹

الف_____ن: فقه فرائض

عنوان المخطوطة: شرح الفرائض السراجية

العنيدوان الفرعيد: شرح السراجية

اسمالهؤاسف: علي بن محمد بن علي، الجرجاني

اسم الشه الجرجان

تاريخ بفات ١٤١٣ هـ ١٤١٣م القرين: ٩ هـ ١٥٠م

بداية المخطوطة : قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي . .

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطبيين

الطاهرين. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها الناس. .

نهاية المخطوطة: . . لأن كلا منهما لايرث من صاحبه مما ورث منه فقد اجتمع في كل منهما عشرون ولبنته سنون

ولمولاه عشرة. تم الكتاب بعون الملك الوهاب

نسخى الخصط: نسخى

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ :

تعويف بالمخط وط: ألف السجاوندي رسالة في الفرائض وتقسيم المواريث ومعرفة الفروض وموانع الإرث ضمنها

آراء الفقهاء ويخاصة الأحناف، وقام الجرجاني بشرحها موضحا المباحث وذاكرا الخلافات مع

إيراد الأمثلة والمسائل الحسابية

عـــدد الأوراق: ۸۸ ق

عـ دد الاسطو: ۲۱ س

الهقاس الفارجات: ۷٫۶۲۵٫۷۱ سم

ما معامية : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقسرالمفسط: ١-٦١٣

البطاد: كحالة ١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢/١٢٤٨

بروكلهان ٢/٦/٢

بروكلمان ملحق ٢/٥٠٢

مكسان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع _ ذخائر التراث ٢/٤٤١ ، والأزهرية ٢/٥٩٠

رقم تسلسلي : ٧٢٠

الف فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : شرح الفرائض السراجية

العنسوان الفرعسي: شرح السراجية

اسم المؤاسف: على بن عمد بن على ، الجرجاني

اسم الشه الجرجاني

تاريخ وفات ١٤١٣ هـ ١٤١٣م القرن: ٩ هـ ١٥٠ م

بدايسة الهخطوطية: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين قال المولى الشيخ الإمام سراج المة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله . . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا

الفرائض. . .

نهايـــة الهخطوطــــة : لأن كلا منها لايرث من صاحبه ماورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون

ولمولاه عشرة. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب والله أعلم بالصواب

نــوع المــــط: تعليق

اسم الناسم حراق بن رمضان بن جراق

تاريخ النسخ : ۱۰ هـ ۱۰ م القرن : ۱۰ هـ ۱۰ ۲ م

<u>م</u>کان النسخ :

تعويف بالهنط وط: ألف السجاوندي رسالته في الفرائض وتقسيم المواريث ومعرفة الفروض وموانع الإرث ، ضمنها آراء الفقهاء وبخاصة الأحناف وقام الجرجاني بشرحها موضحا المباحث وذاكرا

الخلافات مُع إيراد الأمثلة والمسائل الحسابية.

عصدد الأوراق: ١-١٣٤ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

الهقياس المارجين: ٣٠,٦-١٧, سم

ما معلم الله علم الله علم المناص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

الأوراق من ١٣٤ /ب إلى ١٣٧ عبارة عن جداول في تقسيم الإرث وبعض النقول والمسائل. والأوراق من ١٣٨ /أ ـ ١٤١ رسالة في أحوال الكتب الأربعة بعنوان المطالب العالية وهي عبارة عن أربعة أبواب: الأول في التوراة، والثاني في بيان الزبور، والثالث في الإنجيل، والرابع في

القران .

رقسير المفسط: ١٠٢٣

البطاور: كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ /١٢٤٨

بروکلهان ۲/۱۱۲

بروكلهان_ملحق ٢/٥٠٧

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ذخائر التراث ١/٤٤٧، الأزهرية ٢/٩٥٦

رقب رسلسل کے: ۷۲۱

الفي فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : شرح الفرائض السراجية

الغنسوان الفرعسي: شرح السراجية

اسماله والموالم الجرجاني على بن محمد بن على ، الجرجاني

اسم الشه الجرجاني

تاريخ وفات ١٤١٠ هـ ١٤١٠م القرين: ٩ هـ ١٥٠م

بدايسة المخطوط .. : الحمد لله رب العالمين . قال المولى الشيخ . . نور الله مرقده بعد ماتيمن بالبسمله . . هكذا

رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ماقدر من السهام في الميراث

نهايــة المخطوطـــة : وقسم ماله بين ورثته لأنه ميت حكما عند قضاء القاضي، فإن جاء بعد قضائه أنكر الردّة لم

ينقض القاضي حكمه فلايرد عليه

نوع الخصط: نسخ تدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسكح :

تعويف بالمخطوط : ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون المياث وغيرها من المباحث، وقد الميراث وكيفيه تقسيم المواريث وحجب الميراث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد

شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجا مفصلا، وأورد الاضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء

في كثير من الموضوعات التي شرحها

عصدالاوراق: ٥٨ ق

ع دوالاسط و: ٢٥ س

مالمطات عام ختبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود،

المخطوطة مبتورة الآخر وهي تنتهي بفصل في الأسير وحكمه في الميراث

رق م المف خل : ١٠٢٩

المطان ٢١٦/٢ المطان ٢١٦/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٠٥

كحالة ٧/٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ / ١٧٤٨

مكسان المفسيط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ٢ /٤٤٧، الأزهرية ٢ / ٥٩٥

رقم تسلسلے: ۷۲۷

الفياني الفيالي الفياني الماني الفياني الفياني الماني الماني الفياني الفياني الفياني الفياني الفياني الفياني ا

عنهان الهفطوطية: حاشية الخضري على الفوائد الشنشورية

المنسوان الفرعسي:

اسم المؤلمة : عمد بن مصطفى بن حسن، الخضري الدمياطي

السمرالشه الشهري

تاويد في القدون: ١٢٨٧ هـ ١٢٨٠م القدون: ١٨٧٠ هـ ١٩١٩م

بداية المخطوطة: الحمد لله الوارث بعد فناء خلقه. أما بعد فيقول. هذه حواش على شرح الشنشوري على الرحبية قيدت فيها مافتح الله به حال المطالعة مع ما يحتاج إليه المقام من الفوائد والقواعد

الرحبية ليدك فيها مانك في القلة ، مطعمه من الطمع أي ماتلبست بطمع وفي رواية مقطعه المخطوط في ماتلبست بطمع وفي رواية مقطعه

من القطع أي ماتلبست بقطع شيء لغيرها والله أعلم

المع الفصط: نسخ

اسم الناسيم الناسيم : محمود بن عثمان بن احمد قشفوش العليمي

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ ١٩ م

: خــــان النســخ

تعويف بالهخط وط: ألف أبو عبدالله الرحبي منظومة في الفرائض وتقسيم الإرث ومستحقيه وموانعه، وشرخها العلماء ومنهم الشنشوري، وقد كتب الخضري هذه الحاشية على شرح الشنشوري فصل فيها أقوال المؤلف ووضح مايحتاج إلى توضيح ونقل بعض التنبيهات والمسائل والجداول في تقسيم

الإرث

عددالاوراق: ۲+۲ق

عـــدد الأسطر: ۲۷ س

المقاس الغارب هـ : ٥ , ٢٤ , ٥ سم

والم المراب علم عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول وبعض الكلمات الهامة بالمداد الأحمر، وسائر

النص بالمداد الأسود، الأوراق الأولى والتي نضم كشافا بمحتويات الكتاب أضيفت حديثا

رقب م المفطرة ١٠١٥

المصاد: بروكلمان ١/١٩١

بروكلهان ـ ملحق ٧/ ١٠٠ ـ ١٠١

كحالة ٢٧/١٢

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٢ / ٢٧٣

رقم تسلسل ی : ۷۲۳

الف_____ن : فقه فرائض

عنوان المخطوط ــة : تسهيل الفرائض

العناول الفرعسي: شرح فرائض القرشهري

استراله ؤليف محمد بن أبي بكر المرعشى، ساجقلى زاده

اسے الشہ دہ : ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠ هـ ١٧٣٧م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

بدايـــة المخطوطــــة : الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا. . وبعد فيقول الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده . .

لما استحسنت رساله الفرائض لمحمود الفرشهري . . وسميتها تسهيل الفرائض

وأب أم الأم أولى من أب أب الأم وبنت ابن الأخ لأب أولى من ابن بنت الأخ لأبوين وباقى نهايـــة المخطوطــــة :

تفصيل ذوي الأرحام في المطولات وليكن هذا آخر ماقصدنا جمعه وترتيبه

نــوم المــــط: نسخ تدويني

اســـــــ الناســــــــــخ : حافظ عثمان بن عمر

تاريــنع النســـنع : ۱۱۲۰ هـ-۷٤۷ م القسون: ۱۲ هـ ۱۸ م

، کان النســــخ :

تعريـف بالمخطــوط: ألف محمود القرشهري رسالة مختصرة في الفرائض تحدث فيها عن مستحقى الميراث وعن الفروض المذكورة في كتاب الله وعن مخارج الفروض والتصحيح والرد والمناسخة وقداستحسن

ساجقلي زاده الرسالة وكتب عليها شرحا فكان يورد جزءا منها ثم يفصل القول فيها ع د الأوراق : (۲۰ ۲۰ أ) ق

عصدد الاسطر: مختلفه

الهقاس الغاربجاجا: ١٦,٧٢,٧ سم

والمطات عامصة: كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحر، وسائر المتن بالمداد الأسود، وقد تباين الخط في بعض المواضع ويبدو أنه قد كتبها أكثر من ناسخ كما أن بعض

الأوراق مرممة ترميها بدائيا أثر على النص أحيانا، تركت بعض الفراغات لتكتب بالحمرة

وأهملت

رقب م الحف خط: ٢-١٠٣٩

الهطاد: بروكلمان ٢/٠٣٠

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٩٨

كحالة ١٤/١٢

الأعلام ٢١/٠٢

برنستون ١٦٤٩

مكسان العف ... ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقبر تسلسل کے : ۷۲٤

الفينة فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : حاشيه الخضري على الفوائد الشنشورية

العنـــوان الفرعــــي :

اسم الشه الخضري

تاريخ وفات ١٢٨٧ هـ ١٢٨٧ م ١٢٨٧ م القون ١٣٠٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الوارث بعد فناء خلقه. . أما بعد فيقول . . هذه حواش على شرح الشنشوري على

الرحبية قيدت فيها مافتح الله به حال المطالعة مع مايحتاج إليه المقام من الفوائد والقواعد

نهاية الهنطوطية : ويضرب بهذه الثلاثه المثل في القلة مطمعه من الطمع اي ما تلبست بطمع وفي رواية مقطعه

من القطع أي ماتلبسته بقطع شيء لغيرها، والله أعلم

ندوع الخصط: نسخ واضح

السم الناسيخ: الشيخ أحمد الزعبي بن الشيخ إسهاعيل

تاريخ النسخ : ۱۲۷۳ هـ - ۱۸۵۳ م

مکان النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف أبو عبدالله الرحبي منظومة في تقسم الإرث والحديث عن مستحقيه وموانعه، وعني

العلماء بشرح المنظومة ومن شروحها شرح الشنشوري، وقد كتب الخضري حاشيه على شرح الشنشوري فصل فيها أقوال المؤلف ووضح مايحتاج إلى توضيح ونقل بعض التنبيهات والمسائل

والجداول في تقسم الإرث

ع حد الأوراق: ١٠٧ ق

عـــدد الاسطر: ۲۳ س

الهقاس الفارجيد: ٩ , ٢٣ ٨ , ١٧ سم

ما مطالب الله على الله عناوين الفصول والأبواب وبعض عبارات القول والكلمات الهامة بالمداد الأحمر وسائر

النص بالمداد الأسود، وقد كتبت بعض الأجزاء من النص بخط وحبر مغايرين وعلى ورق

مغاير أيضا ويبدو أنه كتبها أكثر من ناسخ. وقد تركت فراغات أحيانا لكتابة كلمة (قوله) بالمداد الأحمر ولكنها لم تكتب. في ق ١٠٧/ب ـ ١٠٩ نقول وجداول في الفرائض

رقيم المفيط: ١٠١٦

الهطاح المحاد : بروكلمان ١/١٩٦

الأعلام ٧/١٠٠-١٠١

كحالة ٢٧/١٢

مك المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: طبعت الأزهرية ٢/٣٧٢

رقم نسلسل کے : ۷۲۰

الف فقه فرائض

عنوان المخطوط : حاشية على شرح السيد الشريف

الهناون الفرعسية: حاشية على شرح السراجية _ حاشيه العجمى

اسم المؤلمية: عمد بن عبدالله، عجم زاده عي الدين

اسم الشهرة: العجمي، محى الدين

تاريـــخ وفاتـــــه:

القيرن: ٩ هـ ١٥ م

الحمد لله الذي جعل العلماء والحكماء ورثة الأنبياء . . وبعد فإن علم الفقه من بين سائر بدايـــة المخطوطــــة :

العلوم كالقمر ليلة البدر من بين النجوم

فاجتمع الفريقان بصفين ودامت الحرب بينهم شهورا فسمى ذلك حرب صفين والذي اتفق نهايــــة المخطوطـــــة : عليه أهل الحق في جميع ذلك هو أن الحق في جميع ذلك كان مع علي رضي الله عنه وعن جميع

الصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

نوع الخطع الخطي

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

تاريخ النسخ : : وخان النسخ

تعريف بالمفطيوط: كتب محي الدين العجمي هذه الحاشية على شرح السيد الشريف على الفرائض السراجية للسجاوندي وقد فصل وأطال الكلام حول العبارات التي جاءت في الأصل ونقل كثيرا من

الفوائد والاستدراكات

عــــد اللوراق : ۱۰۸ ق

عـــدد الاسطر: ۲۳ س

المقاس الغارج كيد : ٢٠ ٢٢ ٢٠ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض خطوط التنبيه وكلمة (قوله) بالحمرة، وكراسات : قـــهاد عالــه :

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم المفيط: ١٠٢٩

المطاحد: كحالة ٢٠٨/١٢

بروکلهان ۱/۳۷۹

بروكلمان_ملحق ١/٠٥٠

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے: ۲۲۲

الف فقه فرائض

عنوان الهفطوط ... : فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

العني وان الفرع في الفرائض المجموع في الفرائض

السم المؤلمة : عبدالله بن محمد بن عبدالله الشنشوري

اسم الشهرة: الشنشوري

القسسون: ١٠ هـ ١٦ م

تاريخ وفات ١٩٩٠ : ١٩٩٩ هـ-١٩٩١م

بحايسة المنطوطسة: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه. . وبعد فيقول . . لما كان علم الفرائض من أجل العلوم شرعا وعقلا وأعمها نفعا وفضلا. . وكان من جملة ما أقرأته مراراً وأظهرت منه للطلبة أسراراً

كتاب ترتيب المجموع والسر المودوع . .

نهاية المنطوط ... ق ولذلك لو قيل أخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم استحالت المسألة. وبالله التوفيق، انتهى،

ومن أراد المزيد من هذا فعليه بشرح الكتاب للشيخ رحمه الله. .

نوع الفطاع المسلط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ : محمد بن على الصفدي

تاريخ النسيخ : ١٢٤٩ مـ ١٨٣٣م

هکان النســــــــخ :

تعويسف بالمخط وط: الف الكلاثي (ت سنه ٧٧٧ هـ) كتاب المجموع في الفرائض الذي اعتمد فيه على مجموعة من الكتب المؤلفة في هذا الفن وجمع فيه المسائل الرياضية والحسابية في الفرائض والوصايا والمواريث ولكنه غير مرتب، فقام سبط المارديني (ت سنه ٨٠٩هـ) بترتيب الكتاب وتهذيبه، وشرح الشنشوري كتاب المارديني شرحا مفصلاً واسعا أورد فيه كثيرا من المسائل الحسابية وآراء

القسيرن: ١٣ هـ- ١٩ م

عصدد الاوراق: ١٩٨ ق

عصدداللسطو: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد : ٢٣,٣٠ سم

ما مطات عامسة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، على ق ١/أ ذكر لعدد من العلماء وتواريخ ميلادهم ووفاتهم وعلى نفس الورقة ذكر الناسخ أنه بدأ في نسخ الكتاب في سنه ١٢٤٧هـ، على ق (١) تملك باسم أيوب والذي انتقل منه لمتملك

اخر

رقسم المف خط: ١٠٣٢

المطاعد: بروكلمان ٢/١٠٣٠ ٣٢١

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٤٤

كحالة ٦/٨/١

الأعلام ٤/٨٢١ - ١٢٩

كشف الظنون ٢ / ١٦٠٥

مكان المفرسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسلے: ۷۲۷

عنوان المخطوطة: الفرائض السراجية

العنهان الفرعها: فرائض السجاوندي

اسمراله والسف : محمد بن محمد بن عبد الرشيد، السجاوندي

السخورية والمحادث المحادث المحادث الواد

اسم الشهـ رة: السجاوندي تاريخ وفات :

القــرن: ٦ هــ١٢ م

بداية المخطوطية : الحمد لله حمد الشاكرين . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تعلموا الفرائض وعلموها

الناس فإنها نصف العلم، قال علماؤنا: تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة. .

نهايـــة المخطوطـــــة : ولايرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي رضي الله عنه وابن مسعود رضي

الله عنه: يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم ومن مال صاحبه، تمت

اسم الناسف: حافظ عثمان الأمدى

١١٦٠ هـ ١٧٤٧م القسون: ١٢ هـ ١٨م

تاريخ النسخيع: ١١٦٠ هـ ٧٤٧

ن النسخ :

تعويف بالههط وط: رسالة في المواريث وتقسيمها، تحدث فيها المؤلف عما يتعلق بتركة الميت وعن موانع الإرث وعن كيفية تقسيم التركة ومايتعلق بذلك كالعول والتصحيح وقسمة التركة بين الورثة والغرباء

وميراث المفقود والغرقى والحرقى، وقد أورد فيها بعض آراءالعلماء وبخاصة الأحناف وقد كتب العلماء على الرسالة عددا من الشروح

عدد الأوراق: ١-١٥ ق

عصدد الاسطو: مختلفة

المقاس الغارب هي: ١٦,٧_٢٢,٧ سم

والأبواب وبعض العبارات عام ... كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر وسائر المتن بالمداد الأسود،

وقد كتبت هذه النسخة بعدة خطوط متباينة ويبدو أنه قد كتبها أكثر من ناسخ

رقيم المفيط: ١٠٣٩

المطاحد: بروكلمان ١/٣٧٨

بروكلهان_ملحق ١/٢٥٠

كحالة ١١/٢٣٣

الأعلام ٧/٧٧

كشف الظنون ٢ /١٢٤٧

مكان العف المفرية . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٠٨/١، الأزهرية ٢/٢٨٢

رقم م تسلسل چ : ۲۲۸

الفـــــن: فقه ـ فرائض

عنوان المخطوط ... : الفرائض السراجية

الهنيوان الفرعيد: فرائض السجاوندي

اسم المؤلمة : عمد بن عمد بن عبد الرشيد، السجاوندي

اسم الشهرة: السجاوندي

تاريخ وفات دن: ٥٩٦ هـ ١١٩٩م القرن: ٦ هـ / ١٢ م

بدايسة الهفطوطسة : «الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، والصلاة والسلام . . . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها الناس، فإنها نصف العلم قال علماؤنا رحمهم الله . . .

نهايسة المخطوطسسة : . . أ. ومن كان له شيء من مسألة أنوثته في مسألة ذكورته ، أو في وفقها كما ذكرنا في الخنثي ، ثم انظر في الحاصلين من الضرب أيها أقل معطى لذلك .

نــوع الخـــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القون : ١٣ هـ / ١٩ م

ه کان النس<u>ن</u>ج :

تعويف بالمخطوط: كتاب في الفرائض، تحدث فيه المؤلف عن: تركة الميت وما يتعلق بها، وعن العصبات، والحبب، والحبب، ومخارج الفروض، والعول، والتصحيح، والرد، ومقاسمة الجد، والمناسخة، وتوريث ذوي الأرحام، وهو يعرض في كل مسألة آراء الفقهاء وأصحاب المذاهب في الإرث.

ع د الاوراق : ١٤٤ ب ١٦٨

عصدداللسطو: ۱۱ س.

الهقاس الخارجيد: ١٥,٥٢٢,٥ سم

ما مطات علم ... من أول المخطوط ألى ٤٤ /أ، ومن ٧٧ /أ ـ ١٠٤ ب، مسائل وجداول في الفرائض، بالتركية

أوراق المخطوطة مفككة، والغلاف ممزق

رقسم المفيط: ١٠٢٢

الهطاود ١٠٧٤ ألورد ٢٠١١

كشف الظنون ٢ /١٢٤٧

كحالة ١١/٣٣٢

هك العف علم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبع عدة مرات معجم المطبوعات ١٠٠٨/١

رقم تسلسلي : ٧٢٩

عنوان المخطوط ... الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

المنا المالات هم المساوري في عربي المسود المساوري المسود المراك

الهنـــوان الفرعــــيــ

اسم المؤلم الشنشوري

اسم الشه الشهري

القـــرن: ۱۰ هــ۲۱ م

تاريخ وفاتـــه : ۹۹۹ هــ۱۵۹۱م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله . . وبعد فيقول الفقير . عبدالله الشنشوري . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه

الله للصواب ن أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

نهايــة الهفطوطـــة: فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله تعالى أعلم. . ومن أراد

المزيد. . فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد. . والحمد لله

نه واضح الم

اسم الناسخ:

القيرن: ١٢ هـ-١٧ م

تاريخ النسخ : ۱۱۱۰ هـ ۱۹۹۸م

مكان النسخ :

تعويف بالهخط عصل الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض لصلاح الدين الرحبي الحموي والمعروفة بغنية الباحث شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخلافات الفقهية بين الأثمة وضمنه ماأجمت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على

النواحي اللغوية والنحوية

عـــدد الأوراق: ١٦٦ ق

عــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الفاربيدي: ٢٠,١٥,٨٠٢١ سم

ملاحظ الله عام الله عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود

رق مرالمه خاند ۱۰۱۰

الهطاح ٢٠١٠ بروكليان ٢/٣٢١ ٢٢١

بروكليان - ملحق ٢ /٢٤٤

كحالة ٦/٨/١

الأعلام ٤/٨٢١-٢٢١

ألورد ٤٦٩٧

إيضاح المكنون ٢٠٧/٤

مك المف على المف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسلي: ۷۳۰

فقه .. فرائض

عنوان المخطوط ... : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الهنـــــهان الفرعــــها:

اسم المقلف: عبدالله بن عمد بن عبدالله، الشنشوري

اســـــــرالشهـــــــــرة:

القسون: ١٠ هـ ١٦ م

القسون: ١٣ هـ ١٩ م

تاريخ وفاتيد : ۹۹۹هـ ۱۹۹۱م

الحمد لله . . وبعد فيقول الفقير . عبدالله الشنشوري . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه بدايـــة المفطوطــــة : الله للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم، ومن أراد المزيد. . نهايـــة المخطوطـــــة :

فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد

نسخ معتاد

اسم الناسخ: محمد حسن المسرعاوي

تاريخ النسيخ : ۲۲۲۱ هـ ۲۱۸۱م

مكان النسخ :

شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية، والمنظومة الرحبية في الفرائض لصلاح الدين تعريـف بالمخطـوط: الرحبي الحموي، والمعروفة بغنية الباحث، شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخلافات الفقهية بين الأثمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على

النواحي اللغوية والنحوية

ع د اللوراق : ٢٥ ق

ع دوالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الفاريجيد: ٢, ٢٧ ـ ٥ ، ١٦ سم

كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد : المطات عاملة

الأسود، ق ١/أ عليها صك بيع جزء من منزل

1.15 رقيم المه ط:

بروکلمان ۲/۳۲۰ ۳۲۱ المطاحر:

بروكلمان ٢ /٤٤٤

كحالة ٢/٨/٦

الأعلام ٤/٨٢١

إيضاح المكنون ٤ /٢٠٧

ألورد ٤٦٩٧

مك ان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسل کے: ۷۳۱

الفيد فرائض: فقه فرائض

عنوان المخطوط ... فرح الفرائض السراجية

الهنسوان الفرعسي شرح السراجية

اسم المؤلف : على بن محمد بن علي ، الجرجاني

اسم الشه رة: الجرجاني

تاريخ وفاتــــه: ۸۱٦ هــ۱٤١٣م القـــون: ٩ هــ ١٥ م

الحمد لله . . قال الشيخ المولى . . هكذا رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ماقرر بدايـــة المفطوطـــة :

في السهام من الميراث وإنها جعل العلم بها نصف العلم

ولابنة كل منهما نصفه وهو خمسة عشر والباقي للمولى لأن كلا منهما لايرث من صاحبه ماورث نهايـــة المخطوطــــة:

منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة. تم

نسوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

: کـــان النســــخ

ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون تعريـف بالهخطــوط: الميراث وكيفية تقسيم المواريث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجا مفصلا وأورد الإضافات والأمثله ونقل آراء العلماء

في كثير من الموضوعات التي شرحها

ع د الأوراق : ١٢٤ ق

ع ددالاسطر: مختلفه

المقطس الغاربيك: ٥, ٢١, ٥, ١٦ سم

كتبت عبارات المتن المشروح وعناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر أحيانا، وسائر الشرح بالمظات عامدة :

بالمداد الأسود اختلف الخط في مواضع كثيرة بالنسخة ويبدو أنه كتبها أكثر من ناسخ وبعض

الأوراق مرممة ترميها لم يؤثر على النص

رقيم المفيط: ١٠٢٧

الهصادو: بروكلهان ٢١٦/٢

بروكلمان ملحق ٢ / ٣٠٥

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ / ١٢٤٨

مكان الحف المفاد على المنط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٤٧، الأزهرية ٢ /٩٥٠

رقم تسلسل چ : ۷۳۲

الفـــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوط : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

العنــــوان الفرعــــــــــــا:

اسمرالمؤلمة: عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

اسم الشه الشنشوري

تاريخ وفاتيه : ٩٩٩ هـ ١٠١١م . القيون : ١٠ هـ ١٦م

بحايسة المخطوطسة : الحمدلله . وبعد فيقول الفقير . عبدالله الشنشوري . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه

الله للصواب أن اشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفواتد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

نهايسة المفطوطسسة : فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم، ومن أراد المزيد. .

فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد . . تم الكتاب

نسوع الفصط: نسخ معتاد

اسم الناسمية: محمد بن الحاج باكير بن عبد الرحمن الحلبي

تاريخ النسخ : ۱۱۱۸ هـ ۲۰۷۰م القـ ون : ۱۲ هـ ۱۸ م

تعويف بالمخطوط: شرح الشنشوري في كتابه القوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض، لصلاح الدين

الرحبي الحموي والمعروفة (بغنية الباحث) شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على

النواحي اللغوية والنحوية

عــــدد الأوراق: ١٤ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الخارجيي: ٢٣_٥ , ١٦ سم

مالمطات عامرة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود، ذكر الناسخ في نهاية النسخة أن مؤلفها فرغ منها في سنة ١٠٠٩هـ ويظهر أنه نقل هذا التاريخ (وهو تاريخ النسخ) من النسخه التي نقل منها إذ أن المؤلف متوفى سنة (٩٩٩هـ)

رقب م المف خل: ١٠١١

المصادر: بروكلمان ٢/٣٠٠ ٣٢١

بروكلمان - ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٢/٨/١

الأعلام ٤/٨٧١ ـ ١٢٩

إيضاح المكنون ٢٠٧/٤

ألورد ٤٩٩٧

هك المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسل ... ۲۳۳

الفي فقه فرائض

عنهان المخطوط....ة : ' شرح الفرائض السراجية

الهنسوان الفرعسي: شرح السراجية

اسمرالمؤلمة: على بن محمد بن على ، الجرجاني

اسم الشه رق: الجَرجاني

تاريخ وفات ١٤١٣ م ١٤١٣ م القرن: ٩ هـ ١٥ م

بدايسة المخطوط ... عجرى الأعلام كالأنصار فيقال في النسبة فرائضي كما يقال أنصاري وإن كان القياس في أصله

أن يقال فرضي . .

نهاية المنطوط فللأم من ذلك الباقي السدس وهو خمسة عشر ولابنة كل منها نصفه وهو خمسة عشر والباقي

للمولى لأن كلا منهما لايرث من صاحبه ماورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولابنته

ستون ولمولاه عشرة

نسوع الفسط: نسخ معتاد

اسم الناسخ:

القـــون: ١٠ هـ-١٦ م

تاريخ النسيخ : ١٥٨٤ هـ ١٥٨٤ م

ه کان النسخ :

تعويف بالمخطوط: ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون

الميراث وكيفية تقسيم المواريث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجاً مفصلا وأورد الاضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء

في كثيرمن الموضوعات التي شرحها

عصدد الأوراق: ١٠٣ ق

عـــحدالسطو: ١٩ س

مالحط الله علم علم عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر، وساثر

المتن بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا لايتجاوز الورقتين

رقيم المفيط: ١٠٢٤

الهطاد: بروكلمان ٢١٦/٢

بروكلهان_ملحق ٢ /٣٠٥

كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ /١٢٤٨

مكان المفط علم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير. مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٤٧ ، الأزهرية ٢ / ٢٩٥

رقم تسلسل ج: ۲۳۶

الفيين فقه فرائض

عنهان المخطوط ... : شرح الفرائض السراجية

العناوان الفرعات المراجية

اسم المؤلسف: أحمد بن سليان، ابن كمال باشا

اسم الشه الشهادة : ابن كمال باشا

القرن: ١٠ هـ ١٦ م

تاريخ وفاته : ۱۵۳۰ هـ ۱۵۳۶م

بدايسة المعطوطية : الحمد لله الملك العلام . . وبعد فإني لما فرغت عن تصحيح المختصر . . أردت أن أشرحه

شرحا وإفيا في تحرير المسائل كافيا في تقرير الدلائل مشتملاً على التنقيح لما في الشروح. .

نهاية الهنطوطية : لأن كلا منها لايرث من صاحبه ماورث صاحبه منه فقد اجتمع لأم عشرون ولبنت كل منها

ستون وللمولى عشرة والله أعلم بالصواب

نعليق تدويني

اسم الناسيخ: محمود بن بوداق بن على بن حسين

القبيرن: ١٠ هــ٢١ م

تاریخ النسخ : ۱۵۷۹ هـ ۱۵۷۹ م حکان النسخ :

تعويه المخطوط: ذكر ابن كمال باشا أنه شرح الفرائض السراجية شرحا وافيا يحرر فيه المسائل ويشتمل على خلاصة الشروح السابقة ويجمع بين المعقول والمنقول، ويميز بين الصحيح والسقيم ويضيف

فوائد خلامنها الأصل وقد ذكر أسهاء الشراح الذين سبقوه واعتمد عليهم

عدداللوراق: ۲۷ ق

عصدد الاسطو: ۲۳ س

المقاس الغارب عيد : ١٦,٣-٢١ سم

ما مطالب الله علم الله عناوين الفصول والأبواب وبعض عبارات النص المشروح وخطوط التنبيه الفوقية بالمداد

الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود

رقيرالمه خا ١٠٣١

المطان ٢ / ٤٤٩

بروكليان ملحق ٢ / ٦٦٨

كحالة ١ /٢٣٨

الأعلام ١/٣٣٣

كشف الظنون ٢/٨٨٢

مكان العفاد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے: ۷۳۰

الف____ن فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

العنه والا الفريم المرابع المجموع في الفرائض

اسم المؤلمة : عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

اسم الشهري الشنشوري

تاريخ وفات . ١٠٩٠ هـ ١٠١١م القرن: ١٠ هـ ١١٠ م

بطايسة المخطوطسة: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه. وبعد فيقول الفقير. لما كان علم الفرائض من أجل العلام العلوم شرعا وعقلا وأعمها نفعا. وكان من جمله ما أقرأته مرارا وأظهرت منه للطلبة أسرارا

كتاب ترتيب المجموع وإظهار السر المودوع...

نهاية المنطوطة: ولذلك لوقيل أخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم استحالت المسألة وبالله التوفيق، انتهى، ومن

أراد المزيد من هذا فعليه بشرح الكفاية للشيخ رحمه الله. .

نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ :

تعويف بالمخطوط : ألف الكلاثي (ت سنه ۷۷۷ هـ) كتاب المجموع في الفرائض الذي اعتمد فيه على عدد من الكتب المؤلفة في هذا الفن، وجمع فيه المسائل الرياضية والحسابية في الفرائض والوصايا والمواريث، ولكنه غير مرتب فرتبه سبط المارديني (ت سنه ٩٠٨هـ) وشرح الشنشوري كتاب المارديني شرحا مفصلا واسعا، أورد فيه كثيرا من المسائل الحسابية وآراء العلماء

عصدد الموراة : ٢٣٨ ق

عصددالاسطر: مختلفة

المقاس الغاوجيك: ٢٠ ٢٧-٤ ، ١٦ سم

والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وساثر الشرح بالمداد الأحمر، وساثر الشرح بالمداد الأسود، الأوراق من ١٦-٣٢ أضيفت حديثا لإكهال السقط الكبير الذي كان بالمخطوطة وقد جاء بخط وحبر مختلفين وعلى ورق مغاير، أما ماتبقى من أوراق النسخة الأصلية فإن تاريخ نسخه هو

٩٨٢هـ كها هو مثبت في نهايتها

وق مرالمف خا ۱۰۳۳

المطاد: بروكلمان ٢/٣٢٠ ٣٢١

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٢٤٤

كحالة ٢/٨٢١

الأعلام ٤/١٨١-١٢٩

كشف الظنون ٢/٥٠٨

مك الدامات المف خصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسل کے : ۷۳۲

الفــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوط : شرح الفرائض السراجية

الهنهان الفرعها: شرح السراجية

اسمالمؤلمة: على بن محمد بن على، الجرجاني

اسم الشه الجرجان

تاريخ وفات ١٤١٨ هـ ١٤١٨ م ١٤١٠ م

بدايسة المخطوطسة : . . وآخر يلبسه بين أقرانه وثالث يلبسه في داره يكفن بالثاني الأول أعلى والثالث أدنى فللتوسط أولى وقال بعض مشايخنا يكفن الرجل عما يلبسه في الجمع والأعياد والمرأة بها تلبسه لزيارة أبوبها . .

نهايسة المخطوطسة: ولابنة كل منها نصفه وهو خمسة عشر والباقي للمولى لأن كلا منها لايرث من صاحبه ماورث منه فقد اجتمع لأم كل منها عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة

نه جيد : نسخ جيد

اســـــر الناســــــــــخ :

تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ ١٢٠٠ م القريخ النسخ : ١٢٠ هـ ١٧٠ م

خکان النسخ :

تعويف بالمخطوط: ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون الميراث وكيفية تقسيم المواريث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا مجزوجا مفصلا وأورد الإضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء في كثير من الموضوعات التي شرحها

عصدد الأوراق: ٧٣ ق

عــــدد الأسطر: ٢١ س

الهقــاس الخارجــــي : ٢٠,٨ سم

والمعطات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر

الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة مبتورة في أولها ويبدو أن نقصها يسير جدا

رقم مرالمه طمان ۱۰۲۵

الهطاح الحدد بروكلهان ٢١٦/٢

بروكلهان_ملحق ٢ / ٣٠٥

كحالة ١١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ / ١٢٤٨

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٤٧، الأزهرية ٢ / ٦٩٥

رقم تسلسل کے: ۷۳۷

الفـــــــن: فقه فرائض

عنهان المخطوط.... : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الهنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلسف: عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري

اسم الشهري

تاريخ وفات ... ١٩٩١ هـ ١٩٩١م القرن: ١٠ هـ ١٦٦م

بداية المخطوطة: الحمد لله. . وبعد فيقول . عبدالله الشنشوري . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله للمنطومة الرحبية . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية .

نهايــة المنطوطـــة : فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم، ومن أراد المزيد. .

فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد. . والصلاه والسلام على من لا نبي بعده

نسوع الفصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

، کان النسخ : ج

تعويف بالمخطومة الرحبية) لصلاح الدين الرحبي المنشورية (المنظومة الرحبية) لصلاح الدين الرحبي الحموي والمعروفة بغنية الباحث، شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمه، كما ركز في شرحه أحيانا على النواحي اللغوية

والنحوية

ع ددالأوراق : ٧٦ ق

ع د السطر: مختلفة

المقاس الخارج ي ٢٠,٧ ٢٤,٧ سم

ملاحظ الله على الأحمر وسائر الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، من ق (١٥) جاء النص على ورق وحبر مغايرين وبخط مغاير أيضا، وقد أضيفت

مذه الأوراق لاحقا لإكهال النقص الذي كان بالمخطوطة

رقيم المفيظ: ١٠١٣

المطان ٢/٠/٢

بروكلمان _ ملحق ٢ / ٤٤٢

الأعلام ٤/٨٢١-٢٢١

كحالة ٢/٨/١

إيضاح المكنون ٤ /٢٠٧

ألورد ٢٩٧٤

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسل ... ۲۳۸

الف______ن فقه ورائض

عنهان المخطوطة: وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية

العنه والا الفرعه في حاشية الزيات على الفوائد الشنشورية

اسمرالمةلنكف: يوسف الزيات

اسم الشه الزيات

تاريخ وفاتــــه:

القسسون: ١٣ هــ٩١ م

بحالية الهخطوطية: قال الشيخ الإمام.. وبعد فهذه تقييدات قليلة وفوائد جليلة جمعتها من حواشي مشايخي وشيخ مشايخي وشيخ مشايخي العارف بربه الحنفي وسميتها وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية معتمدا على الله في ذلك

نهايسة المخطوطسسة: والأقارير جمع إقرار الوارث لوارث آخر وفي تلك الحالة يعمل فريضة إنكار ثم إقرار وينظر مابينهما من النسب الأربع ثم يقسم على الإقرار والإنكار النح مافيه يهذا آخر مايسره الفتاح على شرح الرحبية للعلامة الشنشوري...

المسط: نسخ جيد

اسم الناسخ: محمد يونس أبو الفضل

تاريخ النسخ : ١٨٦١ هـ ١٨٦٤م القيون : ١٨٦١ هـ ١٩ م

مکان النس<u>ن</u>ح :

تعويف بالمخطوط: نظم أبو عبدالله الرحبي قصيده في الفرائض ذكر فيها أسباب الميراث وكيفية توزيعه، والحجب والمناسخة وغيرها، ولقيت المنظومة رواجا عند العلماء فشرحت كثيرا ومن هذه الشروح

شرح الشنشوري المسمى الفوائد الشنشورية، وعليه كتب محمد بن سالم الحفني المتوفى سنه المرح الشنشورية، وقد عني الفوائد الشنشورية، وقد عني

فيها بتوضيح الألفاظ ونقل بعض المباحث والاستدراكات

عصدد الأوراق: ٥٩ ق

عـــد الاسطير: ٢٥ س

المِقِياس المَارِجِينِ ، ١٧,٣-٢٤,٥ سم

ولكنه لم يضعها، ذكر المؤلف أنه جمع هذه الحواشي من حاشية شيخ مشايخه محمد الحفناوي

المتوفى سنه ١١٨١هـ

المسلم ال

المطان ١/١٩١١ المطان ١/٢٩١

ألورد ٤٦٩٩

إيضاح المكنون ٢/٢٠٧

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقبر بسلسل جي : ٧٣٩

الفين قضاء

عنوان المخطوط ... : لسان الحكام في معرفة الأحكام

الغنيوان الفرعييي:

اسماله والمواسف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشهرية: ابن الشحنة الحلبي٠

تاريخ وفات ١٤٧٧ هـ ١٤٧٧ م ١٤٧٧ م

بداية المخطوطة: وصلى الله على من لانبي بعده. . الحمد لله العادل في حكمه القاضي بين عباده بعلمه أحمده على من عباده على من لانبي بعده . . أما بعد: فلما ابتليت بالقضاء وجرى الحكم ومضى أحببت أن أجمع

مختصرا في الأحكام

نهاية المخطوطية: ومن الناس من أباح لبس الحرير والديباج للرجال ومنهم من قال هو حرام على الرجال

أيضا. . وعامة الفقهاء على أنه يحل للنساء دون الرجال انتهى

نسوع الفسط: نسخى

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسخ :

تعويف بالهنط وطنيها الحنفي ابن الشحنة، وهو مختصر في المختلف المختلف المختلف المختلف المختلف وهو مختصر في الأحكام ومنتخب من كتب العلماء الأعلام، ذكر فيه مايكثر وقوعه بين الأنام على وجه الإتقان والإحكام ليكون عونا للحكام على فصل القضايا والأحكام. كما قال في مقدمته، وقد رتبه على

ثلاًثين فصلا في المعاملات والأقضيه والشهادات وغيرها، ولم يتمه بلّ وصل فيه إلى الفصل الحادي والعشرين في الكراهة وأتمه برهان الدين إبراهيم الخالعي في سنة ١٠١٥هـ وسياه: غاية

المرام في تتمة لسان الحكام. الموجود منه حتى الفصل الحادي والعشرين.

عصد ددالأوراق: ۱۸۱ ق

عـــددالسطو: ۲۱ س

المقاس الخارج في ١٤,٥-٢١,١

ها منا الله علم المنا الفصول والكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالمداد الأحمر، المخطوطة مرعمة ترميما

جيدا. يوجد في ق 1/ب فهرست بمحتويات المخطوطة من الأبواب، ويوجد في ق ١٨١/أ مسأله في نكاح العبد منقوله من الكنز للزيلعي، يوجد خلل في ترتيب بعض الأوراق ق ٢٥

تقع بعد ق ٢٦، ٢٩ تقع بعد ق ٣٠

رقيم المفيظ: ٦٧٣

المطاعد : كشف الظنون ٢/١٥٤٩

كحالة ١/٦٩

بروکلهان ۲/۹۹

بروكلمان_ملحق ٢/١١٥_١١٦

مكان المفطن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١٣٦/١

رقم تسلسلي : ٧٤٠

الفين فقه حنبلي

عنوان المخطوطة: الإقناع لطالب الانتفاع

العنـــوان الفرعـــي:

السماله والمؤلم في الحجاوي

اسم الشهـــــوة: الحجاوي

تاريخ وفاتيد ١٠١ هـ ١٠١م القيرن: ١٠ هـ ١٦٦م

بدايــة المخطوطــة: الحمد لله الذي فقه من أراد به خيرا في الدين. . أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب

إمام الأئمه. . اجتهدت في تحرير نقوله واختصاره بعدم تطويله . .

نهايسة المخطوطسسة : ومن خالف لزمه مايلزم الوكيل المخالف وإن قبض الثمن فتلف في يده من غير تعد والاتفريط

ويقبل قوله في تلفه فمن ضمان الراهن وإن استحق الرهن المبيع رجع المشتري. .

نسوع المصط: نسخ معتاد

اســــــ الناســــــــخ :

تاريخ السخ : ١٠ هـ ١٦ م

مکان النسخ :

تعريف المخط وط: حرر الحجاوي في كتابه هذا العديد من النقول التي أخذها من كتب أخرى مشابهة وأورد الكثير من المسائل الفقهية وشرحها شرحا وافيا بين فيه أحكامها حسب المذهب الحنبلي كها أورد

الخلاف الذي وقع في بعضها. ويعتبر هذا الكتاب من أجل كتب الفقه عند الحنابلة

عـــد الأوراق: ٢٥١ ق

عصد د الاسط و : مختلفة

الهقاس الخارجي: ٨,٤٢ـ٨١ سم

مالحظات عامدة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر وسائر النص بالسواد، ويبدو

أن النسخه كتبها أكثر من ناسخ وذلك واضح من تباين الخط والورق واختلاف الأسطر. وقد جاء في نهاية النسخة وبخط وحبر مغايرين أن اسم الكتاب هو (عنوان البيان). الجزء الأخير

أضيف حديثا

رقسم المفسط: ٩٤٨

المطاف الحود بروكلمان ملحق ٢/٧٤٤

كحالة ١٣/١٣_٥٣

الأعلام ٧/٠٢٣

هكاله المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع - الأزهرية ٢ / ٦٣٧ - ٦٣٨

رقبر تسلسليد: ٧٤١

عنوان المخطوط ... فرح منتهى الإرادات

الغني وان الفرع على المنتهي الغني على المنتهي

السماله المؤلمة : محمد بن أحمد بن عبدالعزيز، ابن النجار

تاريخ وفاتـــه: ۲۷۲ هــ١٠١م القــرن: ١٠ هــ١١٦م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله ذي الإكرام.. أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الأعمال خصوصا علم الفقه المتعلق بأحكام الحرام والحلال وقد كنت ألفت كتبا فيه على مذهب الإمام.. أحمد ابن محمد ابن حنبل الشيبان

نهاية المخطوط على المنان فحصل له ذرية ثم نقض العهد فلذمي يعني فحكمه حكم الذمي إذا نقض العهد فلدمي يعني فحكمه حكم الذمي إذا نقض العهد ذكره في المنتخب واقتصر عليه في الفروع وتخرج نصرانية لشراء الزنار ولايشتري مسلم لها لأنه من علامات الكفر، تم الجزء الأول

نسوع الفصط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن عبدالرحن بن أحمد بن محمد السفطى

تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ ١٠٢١م القصون : ١١ هـ ١٧٠ م

: خـــسنا تالـكم

تعويف بالهمط وط: ألف الشيخ ابن قدامة المقدسي المتوفى سنه ٦٢٠هـ كتاب المقنع الذي يعد أشهر كتب الفقه الحنبلي وشرحه عبدالرحمن المرداوي المتوفى سنه ٦٨٢هـ شرحا سهاه التنقيح، وقام ابن النجار بالجمع بين المقنع والتنقيح في كتاب سهاه منتهى الإرادات، ولكنه وجده مختصرا فقام بشرحه شرحا ممزوجا، وفصل فيه كلامه ونقل آراء بعض علهاء المذاهب الأخر، وينتهي هذا الجزء في آخر باب أهل الذمة

عـــددالاوراق: ۲٤٦ق

عصد دالسطو: ۳۳ س

المقاس الغارب ك. ٢٠, ١-٢٩ سم

مالحظ الت عام الله عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، الأوراق الأولى تضم كشافا بمحتويات الكتاب وقد أفرت الإصابه كثيرا على الأوراق الأولى والمرغمة ترميما بدائيا

المطاف المطاكد: بروكلمان ملحق ٢ /٤٤٧

كحالة ٨/٢٧٢

الأعلام ٦/٦

مكان العفر على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلے: ۷٤۲

الفيين فقه حنبلي

عنوان المخطوطة: شرح منتهى الإرادات

الهنا وإن الفرع في المنتهى المنتهى على المنتهى

اسم المؤلسف: عمد بن أحمد بن عبد العزيز، ابن النجار

اسم الشهم النجار

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٧٧ هـ ١٠١٥ م

بدايسة المقطوطسة: كتاب النكاح وهو لغة الوطء وقيل للتزويج نكاح لأنه سبب الوطء قال أبو عمر غلام

ثعلب. . إن النَّكاح في أصل اللغة هو اسم للجمع بين الشيئين. . .

نهاية المخطوطة: وإن بليت بصبر فأصبر، وإن جنيت فاستغفر وإن عفوت فاعتذر وإن ذكرت بالله عز وجل فاليه عن وجل فاذكر وإذا قمت من مجلسك فقل سبحانك اللهم وبحمدك وأستغفرك وأتوب إليائ، انتهنى

نهج الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: أحمد بن عبدالرحن بن أحمد بن محمد السفطى

تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ ١٠٢٠م القرن : ١١ هـ ١٧ م

چ<u>ک</u>ان النس<u>خ</u>ع :

تعويف بالمخطوط: ألف الشيخ ابن قدامة المقدسي المتوفى سنه ٦٢٠هـ كتاب المقنع الذي يعد أشهر كتب الفقه الحنبلي، وقد شرحه عبدالرحمن المرداوي المتوفى سنه ٦٨٢هـ شرحا سهاه التنقيح وقام ابن النجار بالجمع بين المقنع والتنقيح في كتاب سهاه منتهى الإرادات، ولكنه وجده مختصرا فشرحه شرحا ممزوجا واسعا فصل فيه كلامه ونقل أقوال وآراء بعض علهاء المذاهب الأخر ،

عصد درالاوراق : ۲۳۸ ق

عـــددالاسطر: ٣٣ س

الهقاس الفارجي الله ٢١ , ١-٢٩ , ٧

ملاحظ الله علم المحلف المحلف الفصول والأبواب والنص المشروح وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد الأحر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، بعض الأوراق مرعمة ترميها بدائيا كها أن الأوراق الأولى والتي أضيفت لاحقا تضم كشافا بمحتويات الكتاب، يبدأ هذا الجزء بكتاب النكاح وينتهي

بنهاية الشرح

رقسم المفسط: ١٥٩

المطاد: بروكلهان ملحق ٢ /٤٤٧

الأعلام ٢/٢

كحالة ٨/٢٧٢

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _قسم المخطوطات

قم تسلسل کے: ۷٤٣

نه حنفی

عنوان المخطوطة: واقعات المفتين

لعنسوان الفرعسد : فتاوى قدري / الفتاوى القادرية

سعم المؤلمة : عبد القادر بن يوسف بن سنان ، نقيب زاده

سم الشه رق: قدري أفندي / عبد القادر نقيب

ناريسنج وفاتسمه: ١٠٨٣ هـ٧١٦م القسون: ١١ هـ٧١م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيّه المختار . وبعد فيقول . عبد القادر بن يوسف . .

لما استخدمني برهة من الزمان قبل هذا الأوان في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة

الفتاوي . . .

نهاية المخطوطة: وفي الذخيرة إبراء الوصي عن الدين إن وجب بعقده صح عندهما وضمن ولايصح عند الثاني وإن وجب بعقده ولايصح عند الكل بزازية في نوع في تصرفات الأب والوصي من كتاب الوصايا. تمت بعون من عطاياه. .

نوع الخطاع ال

اسم الناسية: إسماعيل بن سلام

تاريخ النسخ : ١٠٩٦ هـ ١٠٨٠م القيون : ١١ هـ ١٧ م

<u> خ</u>ان النسخ :

تعويف بالمخطوط: . تدور المخطوطة على جملة من الفتاوى التي يحتاجها الحكام والقضاة في أحكامهم فقد اقتبس المؤلف كثيرا من الفتاوى التي أصدرها الحكام الأحناف وقيدوها في كتبهم في كل مايتعلق بحياة المسلم وتنظيم أموره

عصدد اللوراق: ١٠ + ١٠ ق

عــددالاسطو: ٢٥ س

المهـاس الغاربجـــي : ۸ ، ۲۸ ۲۸ سم

وللمطات عاملة : كتب النص بألمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت فيها. ينظر الخلاف في اسم المؤلف

ووفاته في حاشية الأعلام ٤٨/٤

رقم م المفطان ٤٠٤

الهطاد: ألورد ٢٤٨٤

الأعلام ٤/٨٤

كحالة ٥/٨٠٣

هديه العارفين ١ /٢٠٢

مك الداسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٨٦٩

رقم تسلسلسي : 338

الف_____ن ققه حنفي

عنوان المخطوط ... : منح الغفار لشرح تنوير الأبصار

الغنـــوان الفرعــــي :

اسم مراا مؤلم في عمد بن عبدالله بن أحمد ، التمرتاشي

اسم الشه التمرتاشي

تاريخ وفات ١٠٠٤ م ١٠٠١ م ١٠٠١م القسون: ١١ هـ ٢١٦م

بداية المخطوطة: قال مولانا وسيدناً. . فألفت مختصرا جامعا لجملة من المتون المشهورة حاويا لكثير من المخطوطة : الفوائد. . وسميته بتنوير الأبصار وجامع البحار. . إن أكتب عليه شرحا لطيفا يحل

مشكلاته . . عازما على أن أسميه بعد تمامه بمنح الغفار لشرح تنوير الأبصار

نهاية الهنطوط ... قالوقف جائز وتكون الغلة للفقراء فإن حدث لفلان أولاد يصرف ما يحدث من العلة من

الموقوف إلى أولاد فلان . . فإن بني المدرسة يصرف إليها في المستقبل . . انتهى . .

نــوع الخـــط: مغربي

اسم الناسخ: محمد بن مصطفى بن سقط الحنفي

تاريخ النسيخ : ١١٥٢ هـ ١٧٣٩م القدون : ١٢ هـ ١٨ م

: وخــــسنان النســـنع

تعويف بالمعط وط: ألف التمرتاشي كتاب تنوير الأبصار في الفقة الحنفي جامعا للمباحث الفقهية دون توسع، ثم شرح كتابه شرحا موسعا، وقد مزج بين الأصل والشرح، وذكر في شرحه الأدلة، ونسب الأقوال

إلى أصحابها، وذكر الخلافات وفصل كثيرا في العرض والشرح

عصد الأوراق : ٢٦٥ ق

ع حد اللسطو: ٢٤ س

المقاس الغارج في: ٤, ٣٥,٩-٣٠ سم

والم المداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة

وينتهي بكتاب الوقف

رقيم المفيظ: ١٥٥

المطاعد: بروكلهان ٢/٣١١ ٢ ٢١٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٢٧ ـ ٤٢٨

كحالة ١٩٧-١٩٦/

الأعلام ٢/٩٣٧ - ١٤٠

كشف الظنون ١/١٠٥

مكان المفط علم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلے: ٥٤٧

عنوان المخطوط : درر الحكّام في شرح غرر الأحكام

الهنهوان الفرعهد: شرح غور الأحكام

السماله والمؤلمة : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي، ملاخسرو

السم الشهرة: ملاخسرو

تاريخ وفات ١٤٨٠ هـ ١٤٨٠م القرن: ٩ هـ ١٠٠٥م

بدايمة الهخطوطمة : كتاب الإيمان: ذكرها عقيب العتاقة لمناسبتها له في عدم تاثير الهزل والإكراه فيهما. .

نهايسة المخطوطسة : . . فيلزُم الوصي كما لو تقابلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم يكن إقالة ، فلايلزم الوصي . هذا آخر مامن الله تعالى علي بلطفه الخفي من شرح غرر الأحكام . . وليس الغرض الأصلي من

هذه الكلمات التمدح بل الامتثال كما يفهم من قوله تعالى: (وأما بنعمة ربك فحدث)... وقد

تم هذا الكتاب

نسوع الخصصط: نسخي

اسم الناسيخ: محمد الباجوري

تاريخ النسيخ : ١٣٠٩ هـ ١٣٠٩م القيرن: ١٤ هـ ١٩ م

هکان النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف ملاخسرو كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سهاه (غرر الأحكام) ثم شرحه مفصلا الكلام

فيها استغلق، وموضحا ماغمض فيه، ناقبلا كثيرا من الفوائد والوقائع، ويبدأ الجزء من (الإيهان) إلى آخر الكتاب

عـــد الأوراق: ١٩٥ ق

عصد دالسطر: ١٩ س

الهقاس الفاريم ي ١٧ , ٣٠, ٣٠ سم

ما مطالقه الماد الأحمر وشرحه بالأسود، فرغ المصنف الجلد، كتب المتن بالمداد الأحمر وشرحه بالأسود، فرغ المصنف

من تأليفه سنة ٨٨٣هـ، عليها تعليقات وتصويبات بخط حديث بقلم الرصاص بتوقيع محمد

حسن شريف

رقسرالمفسظ: ۲۱۹

الهطاحي الأعلام ٦/٨٣٣

كحالة ١١/٢١ ـ ١٢٣

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

بروکلهان ۲/۲۲ - ۲۲۷

بروكلهان ملحق ٢/٣١٦ ٣١٧ ٣١٧

مكان الحف المناه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

قىم تسلسلىچى: ٧٤٦

نه حنفی

سنوان المخطوطة: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

سيم المؤليف: عمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشهرة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفات ... ١٠٨٨ هـ ١٠٨٧م ألقرن: ١١ هـ ١٠٨٨

بدايــة المخطوطــة: حمدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا. . وبعد فيقول . لما بيضت الجزء الأول من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار الذي فاق

كتب هذا الفن في الضبط والتصحيح

نهاية الهخطوطية: .. ولقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار وصاحب مجمع البحرين وغيرهما على ماعندي من النسخ فإنها قسما الباقي للأم سهم وللعم سهمان وقد علمت أنه خلاف الإجماع.. ولمشايخه ولسائر المسلمين

نسوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسع: علي بن الحاج محمد بن الشيخ كمال

تاريخ النسيخ: ١١٥٩ هـ ١٧٤٦م القيون: ١٧ هـ ١٨ م

«ک`أن النسخ» :

تغويف بالهخط وط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سياه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا، ونقل في شرحه هذا أقوال الأثمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع العناية بالواقعات والفتاوى، يضم هذا الجزء الكتاب كاملا

عصدد الأوراق: ٧٤٤ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

الهقاس الغاربي ١٧,٥-٢٣,٩ سم

مالحط الله علم النصب المناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة في جزئها الثاني بعد ق ٢٩٨ نقصا يسيرا في حدود كراسة واحدة، ويقع الخرم في كتاب القضاء. الأوراق الأولى عليها كشاف بمحتويات الكتاب

رقب م المف خل: ٢٥٧

المحاد : بروكليان ٢١١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٨

كحالة ١١/٢٥-٧٥

الأعلام ٢/١٩٤٢

الورد ٦٤٢٣

إيضاح المكنون ٢/٧٤٤

مكان العف المف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٧

رقم تسلسل 🚅 : ۷٤٧

الفين فقه حنفي

عنسوان المخطوطسة : تحفية الملوك

العنصوان الفرعصي :

اسم المؤلمة: عمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، الرازي

اسم الشهينة: الرازي

القـــون: ٧ هــ٣١ م

تاريخ وفاتــــه:

بدايسة المفطوطسة: الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى . . وبعد فهذا مختصر في علم الفقه جعته لبعض إخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته واقتصرت على عشرة كتب من أهم كتب

الفقه . .

نهايسة المخطوطسة: ... قال الله تعالى: ﴿ ولقد وصينا الذين أُوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله ﴾ فعليك أيها الأخ بتقوى الله تعالى وبالاستعداد للقاء الله تعالى ولنعيم الآخرة. تم الكتاب بعون الملك الوهاب

نـــوع الخــــط: نسخي وراقي جميل

اسم الناسيع: عمد حافظ

تاويينج النسيخ : ١٠٨١ هـ-١٦٧٠م القيون : ١١ هـ-١٧ م

: کان النسخ

تعويف بالهخط وط: الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب الأول في الطهارة والثاني في الصلاة والثالث في الزكاة والرابع في الحج والخامس في الصوم والسادس في الجهاد والسابع في الصيد والثامن في الكراهية والتاسع في الفرائض والعاشر في الكسب والأدب

ع حد الأوراق : ٧٠ ق

ع ددالاسطر: ۱۳ س

الهقاس الغاربيد: ٤ , ١٥ , ١٠٢١ سم

ملاحظ الت عام : كتب النص بالمداد الأسود وأسهاء الكتب والفصول وفواصل العبارات بالمداد الأحمر داخل

إطار مزدوج بالسواد والحمرة، الأوراق مفككة. مابين ق ٢١/ب و ٢٢/أ سقط

رقب رالمفط: ٢٣٥

المطاعد: الأعلام ٢/٥٥

كحالة ١١٢/٩

كشف الظنون ١/٢٧٤

هديه العارفين ٢ /١٢٧

بروکلهان ۱ /۳۸۳

بروكلهان ملحق ١/٨٥٨

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور ـ ذخائر التراث ١ / ٥٣٠

رقم تسلسلے: ۲۶۸

الف_____ن فقه حنفي

عنه المخطوط ... : هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

اسم المؤلسف : محرم بن محمد بن العارف، الزيلي

اسم الشهرية: الزيلي

القـــون: ۱۱ هــ۷۱ م

تاريخ وفاتيه: ١٠١٠ هـ ١٦١٠م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معاني الهداية. أما بعد ألى كنت أذاكر كتاب تحفة الملوك الذي ألفه الإمام الهمام زين الدين جزاه الله بالخير (مالك يوم الدين) سألني بعض الطلبة أن أشرحها شرحا يفسر مخفياته . .

نهاية الهنطوطية : ثم لما كانت التقوى سببا للسعادة الأبدية والسيادة السرمدية وصى بها ثانيا من عنده بقوله : فعليك أيها الأخ العزيز بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل ونعم الآخرة . الحمد لله على

التهام

نوع الخصط: تعليق

اسم الناسف: صالح بن داود بن عثمان

تاريخ النسخ : ١٧٨ هـ ١٧٦٤م القدون: ١٢ هـ ١٨ م

ه النسخ : تركيا على الأرجح ·

تعويف بالمخطوط: هذا شرح المختصر المسمى (تحفة الملوك) لمحمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع، المشتمل على عشرة كتب في الفقه الحنفي وهي: الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد مع الذبائح والكراهية والفرائض والكسب مع الأدب. وهو شرح ممزوج وسيط يعتمد على الدليل في أغلب الأحيان وبخاصة في مسائل الخلاف، استفاد الشارح من كتب الفقه كالهداية، ومنية المصلي ومن شروح التحفة كمنحة السلوك

عصد داللوراق: ۲۱۳ ق

ع حد الاسطر: ١٩ س

الهقاس الغارب ١٤,٧-٢٢,١ سم

ملاحظ ات عامة: في الورقة الأولى والثانية نقول نحوية لابن كمال باشا وأحاديث نبوية من مصادر مختلفة ومثل ذلك في ورقة ٢١٣ و ٢١٤ حيث كتب أشعارا بالتركية ونقولا من كتاب مصابيح البغوي وشرح الطحاوي، كتب النص والشروح بالمداد الأسود وميز النص المشروح بخطوط التنبيه الحمراء

رقيم المفيط: ٢٩٥

الهطادر: الأعلام ٥/٤٨٢ ـ ١٨٥

هدية العارفين ٢/٥

كحالة ٨٠/٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٥٦

هك المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل حد : ۲٤٩

الفي فقه حنقى

عنهان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح الكنز الدقائق

العنيدوان الفرعدي: شرح كنز الدقائق

اسمراله والمسف : عثمان بن على بن محجن، الزيلعي

اسم الشهم الشهم الذيلعي الزيلعي

تاويسنج وفاتسسه: ٧٤٣ هـ-١٣٤٢م القسون: ٨ هـ-١٤٩

بدايسة الهنطوطسة : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته . . أما بعد فإني لما رأيت هذا المختصر

المسمى بكنز الدقائق أحسن مختصر في الفقه حاويا لما يحتاج إليه من الواقعات .

نهايسة المخطوطسة : ... فإذا كان له التحليل لايردها بالعيب بخلاف النكاح ولو أذن لامراته بالحج النفل ليس

له أن يرجع فيه لملكها منافعها وكذا المكاتبة بخلاف الأمة، والله سبحانه أعلم

نسخى المسط: نسخى

اسم الناسيع: عمد بن عمد الباجوري

تاريخ النسمة: ١٣١٤ هـ-١٨٩٦م القسون: ١٤ هـ-١٩٩٩م

مكان النسيخ :

تعويف بالهفط وط: كتاب كنز الدقائق للنسفي من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي، وقد شرحه الزيلعي شرحا واسعا عمزوجا، ووضح عباراته والفاظه، وعلل أحكامه، وزاد عليه ونقل أقوال العلماء. والجزء في مباحث العبادات

عـــد الأوراق : ٧٠٤ ق

عـــددالاسطو: ۱۹ س

الهقاس الفارجيد: ١٧,١-٢٣,٤ سم

والمطات عامية : الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقب م المفط: ١٩٥

المطاعد: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٦/٣٢٢

بروكلمان ٢/٦٩١

بروكلهان ملحق ٢/٥٢٢

مك الا المف على المناف على المناف ال

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٨٨٨

رقصر تسلسل ۔ . .

: t_______i فقه حنفي

كشف الحقائق شرح كنز الدقائق عنوان المخطوطـــة:

المنسوان الفرعسي : شرح كنز الدقائق

أبوبكر بن إسحق بن خالد استرالحة لتناد:

اســـــر الشهـــــــــــرة: تاريخ وفاتــــه:

القـــرن: ١٠ هــ٢١ م

الحمد لله الذي شرح صدور العلماء . . لما وقعت في زمان قصور الهمم وكثرة الآفات وفتور بدايـــة الممطوطــــة :

الرغبة في علم الفقه، وشدة المخافات..

. . . بقى سهمان للأم وسهم للعم ويقسم باقى المال بينهما أثلاثا، هذا آخر الكتاب ولنختمه نهايـــة المفطوطـــــة :

بالدعاء المأثور، وهو قوله صلى الله عليه وسلم (اللهم اقسم لنا من خشيتك..)

نستعليق نــوع الفـــط:

اسم الناسخ : محمد بن مصطفی بن جمال

القسون: ١٠ هــ١٦ م

٠ ٥ ٩ هـ - ٢٥٤٧ م تاريخ النسخ

ه کان النسخ :

تعريف بالمخطوط: شرح لكتاب كنز الحقائق للنسفى (ت ٧١٠هـ) الذي اقتصر فيه على ذكر ما عم وقوعه وكثر وجوده في العبادات والمعاملات على مذهب الإمام أبي حنيفة ، وقد شرح الكتاب كثيرا ، وأراد المؤلف هنا أن يخرج من بين هذه الشروح شرحا مختصرا يهدي إلى غوامضه وأسراره ويكشف

عن دقائقه وأغواره

عصدد اللوراق: ٥ + ١٧ ٤ ق

عـددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الغارجي . . ، ٢٣ ـ ٥ ، ١٧ سم

كتبت هذه النسخة عن نسخة قرئت على المؤلف، وفي آخرها مايفهم أن المؤلف كان حيا سنة بالمظات عامسة:

٩٥٠هـ، في ق ٤١٤/ب، ١٥٤/أ بعض النقول. أضيف للمخطوطة في أولها أوراق بها

كشاف للموضوعات، وضعت خطوط التنبيه فوق عبارات الأصل المشروح

: المفارية

المطادن: بروكلمان ٢/١٩٧

المخطوطة نفسها

هك المف حظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقيم تسلسلي : ٧٥١

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوطة: تحفة الملوك

الهنـــهان الفرعـــهـ:

اسماله والموالد، الرازي عمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، الرازي

اسم الشهرة: الرازي

تاريخ وفاتـــه: القـــون : ٧ هــ٣١ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني في

الدين بقدر ماوسعه وقته واقتصرت فيه على عشرة كتب.

نهايسة المخطوطسة : . . وهي وصية الله تعالى لجميع الأمم كما قال الله تعالى (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله) فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل ونعيم الاخرة. تمت

نوع الفطاع الفطاع المخ الدويني

اســـم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٥٦٥ هـ ١٥٦٥ م القـــون: ١٠ هــ١٦م

مكان النسخ: فلسطين على الأرجح

تعويف بالمخطوط: الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب: الأول في الطهارة والثاني في الصلاة

والثالث في الزكاة والرابع في الصوم في والخامس في الحج والسادس في الجهاد والسابع في الصيد والذبائح والثامن في الكراهية والتاسع في الفرائض والعاشر في الكسب والأدب.

عصدد الأوراق: ٧٤ ق

عـددالاسطو: ١٣ س

المقاس الغاربيد: ٣, ١٦, ١٦, ١٦ سم

والمعطات عام الله على النص بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والموضوعات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، كتبت

هذه النسخة (للجناب العالى سيدى على بن إسحق)

رق مرالمة خل: ١٩٥

المسادر: كحالة ١١٢/٩

كشف الظنون ١/٣٧٤

الأعلام ٢/٥٥

هدية العارفين ٢ /١٢٧

بروکلهان ۱ /۳۸۳

بروكلمان ملحق ١ / ٢٥٨

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٥٣٠

رقم تسلسل کے : ۷۵۲

الفــــــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

العنـــوان الفرعـــي:

السماله والمؤلمية: محمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفات ١٠٨٨ هـ ١٦٧٧م القصرن: ١١ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: حدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا. . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول

من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار. . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار

نهايـــة المخطوطــــة : إنها الولاء لمن أعتق ولايلزم مولى الموالاه لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهها فاستويا كالزوجة .

فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب، والله أعلم بالصواب

المسوع الفصط: السخ معتاد

تاريخ النسخ : ١٣ هـ ١٩ م

مکان النسخ : خ

تعويف بالهخط وط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ كتاب تنوير الأبصار على مذهب الإمام أي حنيفة، عرض فيه للمباحث الفقهية باختصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم قام باختصار هذا الشرح، وقد نقل أقوال الأثمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره

مع العناية بالواقعات والفتاوي. وينتهى هذا الجزء بكتاب الوقف

عصدد الله راق: ٣٤٩ ق

عــددالاسطو: ۲۳ س

الهقياس الغارجيك: ٧, ٢٤,٧ سم

ما مطالب الله عام الله عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود.

ق ٣٤٩ عليها بعض الفوائد والنقول من كتب أخرى

رقيم المفيط: ٢٦١

المطان ٢١١/٢ المطان ٣١١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٨

كحالة 11/70-٧٥

الأعلام ٢/٤٢٢

ألورد ٤٦٢٣

إيضاح المكنون ١/٧٤٤

هك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٧٧٩

رقم تسلسل کے: ۷۵۲

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... ود المختار على الدر المختار على تنوير الأبصار

الهناء الفرعاد الفرعادين حاشية ابن عابدين

اسم المؤلمية : محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز، ابن عابدين

اسم الشه ابن عابدين

تاريخ وفاتــــه: ١٢٥٢ هـ ١٨٣٦م القـــرن: ١٣ هـ ١٩ م

بداية المخطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر لي أمري وتقبل مني عملي ياكريم. كتاب النكاح ذكره عقب

العبادات الأربع أركان الدين لأنه بالنسبة إليها كالبسيط المركب.

نهايسة الهخطوط ... قوله إذا التزمت أي احتاجت للإصلاح كأنها تطلبه وفي الصباح رممت الحائط وغيره أما من

باب قتل أصلحته. والله سبحانه وتعالى أعلم تم الجزء الثالث

نـــوع الخــــط: نستعليق

السم الناسمين : عبد الله بن عمر بن مصطفى بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

تاريخ النسخ : ١٣٦١ هـ ١٨٤٥م القصون : ١٣٦١ هـ ١٩٩م

خ ان النسخ :

تغويف بالمخطوط: كتب ابن عابدين هذه الحاشية على الدر المختار للحصكفي (ت سنة ١٠٨٨هـ) الذي شرح

فيه تنوير الأبصار للتمرتاشي (ت سنه ١٠٠٥هـ) وقد جمع ابن عابدين في هذه الحاشية كثيرا من الأقوال والنقول والمباحث عن كتب الأحناف وغيرهم، يبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى

الآخر.

عصدد الأوراق: ١٠٥ ق

عـــدد الأسطو: ٢٣ س

الهقياس المارجيد: ١٦,٨-٢٣ سم

ها مطالب عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

المطاعد: الأعلام ٢/٢٤

كحالة ٩/٧٧

إيضاح المكنون ١/٢٥٥

بروكلهان ٢ /٣١١

بروكلمان _ ملحق ٢ / ٢٨

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع الأزهرية ٢/١٥٩ - ١٦٢

رقيم تسلسلي : ٤٥٧

الفي فقه حنفي

عنوان المخطوط ... البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعد المن الدقائق

اسم الهولمة: زين الدين بن إبراهيم بن عمد، ابن نجيم

القسون: ١٠ هـ ١٠ م تاريخ وفات ١٥٦٣ - ١٧٠ هـ ١٥٦٣م

بطايسة المخطوطسة: كتاب النكاح ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي لنوافل العبادات وقدم على الجهاد لاشتاله على المصالح الدينية . .

نهايــة المعطوطـــة: . . وماقدمنا نقلا عن الكافي في نفقة ذوي الأرحام ثبوته هنا أولى كذا في فتح القدير وفي

الخلاصة: لو أعتق عبدا زمنا أو مقعدا سقطت نفقته عن المولى وينفق عليه من بيت المال

نسخى نسخى

اسم الناسخة :

تاريخ النسخ : ۱۲۷۱ هـ ١٥٨٨م القسون: ١٣ هــ ١٩ م

وكان النسخ :

تعويسف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء من بداية كتاب النكاح

وينتهي بالرضاع

عصددالأوراق: ٢٥٦ ق

عـــدد الأسطير: ٣٩ س

المقاس الفارجيك : ٥, ٢١,٣-٢٧ سم

ماله مطالب عامية : كتب النص بالمداد الأسود، ويعض الكلمات بالمداد الأحمر، وقد ترك الناسخ فراغات لكتابة

بعض الكلمات المهمة إلا أنه لم يفعل ذلك، كراسات المخطوطة وأوراقها غير متماسكة

ن المفسط:

المطاعد كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٤/١٩٢

بروكليان ٢/ ٢١٠ ٣١١ ٣

هكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيين: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٦٥ ، وذخائر التراث ١/ ٢٦٠

رقم رتسلسل کے: ۲۵۵

الفيسين: فقه حنفي

عنوان المخطوط ... درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الهنسوان الفرعسي: شرح غرر الأحكام

اسم الهؤامة : محمد بن فرامرز (فراموز) بن على، ملاخسرو

السم الشهــــــوة: ملاخسرو

تاريخ وفات ١٤٨٠ هـ - ١٤٨٠م القرن: ٩ هـ - ١٥ م

وداية الهنطوطة : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه . . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى

ذوى الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين . .

نهاية المخطوطة: ... الحمد الله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعاننا عليه وماكنا نقدر

لولا أن أعاننا الله

المستعليق المستعليق

تاريخ النسخ : ١١٨٨ هـ ١١٨٨ م القسون : ١١ هـ ١١٩٨

: خــــسناا تالے

تهويف بالهنط وط: أصل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه. بدأ المؤلف بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا

والإيصاء

عصد دالوراق: ٢+٤٠٤ أق

ع دو الاسطو: ٢٥ س

الهقاس الغارجيد: ۸۰،۲۰۸، ۱٤، سم

ملاحظ الته عالم ... قتب النص بالمداد الأسود وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، الأوراق الأولى من المخطوطة

أضيفت حديثا وتحتوي على كشاف بموضوعات الكتاب

رقيم المفسط: ٢٢٠

المطاحد: الأعلام ٢/٨٢٣

بروكلمان ٢ / ٢٢٦ _ ٢٢٧

بروكلهان ملحق ٢/٣١٦ - ٣١٧

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

كحالة ١١/٢١_١٢٢

هك المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ٢/ ١٧٩٠

رقم تسلسل کے : ۲۰۷

اله فقه حنفي

عنوان المخطوطة: مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

الغنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة: عمد بن علي بن محمد المهدي، الجزائري

اسم الشهرية: الجزائري

تاريخ وفات ١١٢٨ هـ ١١٢٨ مـ ١٧١٦م

بدايسة المخطوطسة : كتاب البيوع، البيع لغة مبادلة مال بهال مطلقا وهو من الأضداد يقال باع كذا: إذا أخره عن مذايسة المخطوطسة على ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر قال عليه السلام (لايخطب الرجل على خطبة أخيه ولايبيع على

بيع أخيه)..

نهاية الهفطوط ... في أزد شيئا من غيرهما أي غير الهداية ومجمع البحرين حتى يسهل الطلب على من اشتبه على على على على على على على الشبه على على على المناب على على الكتب الأربعة ، والله حسبي أي محاسبي ومكافئي ونعم الوكيل. تم الكتاب

نوع المصط: نسخ جيد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القدون: ١٢ هـ ١٨ م

، کان النسخ :

تعويه في اللهخط وط: شرح الجزائري كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي لإبراهيم الحلبي شرحا ممزوجا اعتمد فيه على عدد من المصادر الفقهية واللغوية، ذكرها في مقدمة الكتاب، وقد عني بمسائل النحو وذكر آراء العلماء وأقوالهم وبخاصة علماء الأحناف والشافعية، يبدأ الجزء بكتاب البيوع إلى آخر

الشرح

ع حد الأوراق: ٣٣٠ ق

عــد الاسطر: ٢٩ س

المقاس الخارجيد: ٣٠, ١٦, ٨- ١٦ سم

المنطقة: كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه فوق المتن المنطقة: المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب، وللعالم (شيخي زاده) شرح على ملتقى الأبحر تحت نفس العنوان وهو الأكثر شهرة

وتداولا

رق م المه خاد ۱۹۰۰

المطاعد: كحالة ١١/٥٩-٣٠

هديه العارفين ٢/٣١٣

إيضاح المكنون ٢ /٢٣٤

جنيف ١/١٣٩

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے : ۷۵۷

عنوان المخطوطة : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الهنــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلفة: محمد بن علي بن محمد الحصكفي

اسم الشهرة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفات ١٠٨٨ : ١٠٨٨ هـ ١٦٧٧م

بدايسة المخطوط ... ق حمد الك يامن شرحت صدورنا بأنواع المداية سابقا . و بعد فيقول . لما بيضت الجزء الأول

من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار. . الذي فاق كتب هذا الفن في الضبط والتصحيح . . .

نهايـــة المخطوطــــة: .. إنــا الـولاء لمن أعتق ولايلزم مولى المـوالاة لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بها فاستويا كالزوجية، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

نوع الخصط: نسخ واضح

أســـم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : القرون : ١٣ هـ ١٩ م

<u>مکان النس</u>خ :

تعويف بالهخط وط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سهاه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا، ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا، ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمه والعلهاء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره، مع العناية بالواقعات والفتاوى، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهى بكتاب الوقف

عصد الأوراق: ٣٦٧ ق

عصد الاسطر: مختلفة

الهقاس الغارجيد: ١٦,٥_٢٤,٥ سم

ما المسطالة عامدة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، أثرت الإصابه بالأرضه على كل أوراق المخطوطة وخاصة الورقة الأخيره والتي ضاع جزء من

نصفها الأعلى نتيجة الإصابة

رقيم المه خا ، ٢٦٠

المصادر: بروكلمان ٢١١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٨٤

كحالة ١١/٢٥-٧٥

الأعلام ٦/٤٩٢

إيضاح المكنون ٣/٧٤٤

ألورد ٤٦٢٣٤

مكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٩

رقے م تسلسلے : ۷۰۸

الفي فقه حنفي

عنوان المخطوط : درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الهنيوان الفرعيد: شرح غرر الأحكام

اسم الهؤامة : عمد بن فرامرز (فراموز) بن على ، ملاخسرو

اسم الشهروة: ملاخسرو

القيون: ٩ هـ ١٥ م

تاريخ وفاتـــه : ۸۸٥ هــ ۱٤٨٠م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه.. أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوى الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين ونيل درجات الكمال في الكونين..

نهاية المفطوطية : . . الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعاننا عليه وماكنا نقدر عليه

لولا أن أعاننا الله. . والحمد لله وحده

نسخى الفـــط: نسخى

اسم الناسيخ: ولي بنّ على البكبادادي

تاريخ النسخ : ١٠٣٧ هـ-١٠٢٧م القــرن : ١١ هـ-١١٧م

ه کان النس نے :

تعويف بالهخط وط: أصل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه. بدأ المؤلف بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا والإيصاء

ع د الأوراق : ۲۲۲۲ ق

عصددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الغارجيي: ١٩, ٢-٢٨ سم

ملاحظ الته على الكراسات مفككة، كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحمرة. وفي بداية المخطوطة كشاف بعناوين الموضوعات وبعض النقول. وفي الورقة الأولى (أ) إهداء للكتاب من الشيخ عثمان الواعظ إلى ابنه عبد الأحد. وفي الورقة ٢٧٥/ب والورقة ٢٧٦

بعض النقول الفقهية

٦٢٣ : الحسيط عالم على

الهطاور: الأعلام ٢/٨٢٣

بروكلمان ٢ / ٢٢٦ - ٢٢٧

بروكلمان_ملحق ٢/٣١٦_٣١٧

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

كحالة ١١//١١ ـ ١٢٣

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

رقم تسلسل هـ : ٧٥٩

اله فقه حنفي

عنوان المخطوط ... تنوير الأبصار وجامع البحار

الهنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلف : محمد بن عبدالله بن أحمد، التمرتاشي

اسم الشه التمرتاشي

تاريخ وفات ١٠٠٤ : ١٠٠٤ هـ ١٠٠١م القسون: ١١ هـ ١٦ م

بداية المخطوطة: حمدا لمن أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره وأعز من قام بأعبائه وأغلى مقداره . . لما

رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات المضبوطة راغبة عن الكتب المبسوطة

نهاية المخطوطة: ويترك كل دين كسهام وإرث ومن صالح من الورثة أو الغرماء على شيء منها طرح ثم قسم المخطوطة: الباقي على سهام من بقي منهم والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله المتقين

وأصحابه نجوم الدين وسلم تسليها

نستعليق نستعليق

تاريخ النسخ : ۲۷۹ هـ ۱۳۲۸م القسون : ۱۱ هـ ۱۷ م

خ کان النسخ :

تعويف بالهخط وط: تتناول هذه المخطوطة مسائل فقهية صنفت على المذهب الحنفي ، وقد جعلها المؤلف في أبواب

وفصول مرتبة على أبواب الفقه ومشتملة على كثير من مسائل المتون المعتمدة

عصدد الأوراق: ۱۷۷ + ١ ق

عـــد الاسطر: ۲۱ س

الهقاس الفارجيد: ١٠,٥_١٧,٥ سم

ملاحظ انت عام ... : كتب النص بالمداد الأسود والفصول والأبواب بالمداد الأحمر، في أول المخطوطة كشاف

لمحتويات المخطوطة ، أكملت المخطوطة بالأوراق الأولى من ٦-١ ب بخط مختلف

رقهم المفيط: ٩٤٩

الهطاور: كشف الظنون ١/١٥

كحالة ١٩٦/١٠ ١٩٧_

بروكلهان ٢ / ٣١١ ـ ٣١٢

بروكلمان ملحق ٢ /٢٧ ٤ - ٢٩

مك الا المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ الأزهرية ٢ / ١٧٤ ـ ١٢٥

رقے م تسلسلے ۔ ۲۶۰

الف نقه حنفي

عنوان المخطوط ... البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهناوان الفرعاد : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهرية: ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م ١٠٠ م

بدايسة المخطوط ... ة : وصلى الله على سيدنا محمد وآله، الحمد لله الذي دبر الأنام . . وبعد فإن أشرف العلوم

وأعلاها وأوفقها وأوفاها علم الفقه والفتوى وبه صلاح الدنيا والعقبي . .

نهاية المخطوط ... يعني أن الطواف أحد سببي التحلل فلما أقيم لأكثر مقام الكل في أحد السببين وهو الحلق بالإجماع أقيم في السبب الآخر وهو الطواف أيضا كذا في النهاية أو تعقبه في فتح القدير بأن إقامه الأكثر .

نصوع الخصصط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

هكان النسخع :

تعويف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة، منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب، وقد أشار إليها في المقدمة، ينتهي الجزء في الحديث

عن الحج

عـــدد الأوراق: ٣٦٨ ق

عــددالاسطو: ٣٥ س

المقاس الفارجكي: ١٧, ٢-٢٣,٣ سم

وأوراقها مفككة. والمخطوطة ناقصة من آخرها، بعض الفراغات له يكتب فيها بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة.

رقيم المفيط : ۲۰۸

المعادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٤/١٩٢/

بروكلهان ٢/١٠٣_ ٣١١

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥، ذخائر التراث ١ / ٢٦٠

رقم تسلسل کے: ۷٦١

الف_____نقه حنفي

عنوان المخطوطة: درر الحكَّام في شرح غرر الأحكام

العندوان الفرعدي:

اسم المؤلسف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي، ملاخسرو

اسم الشه رة: ملاخسرو

تاريخ وفاته : ٥٨٥ هـ ١٤٨٠م القرن: ٩ هـ ٥١٥

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه. . أما بعد فإن من المقدمات المخطوطة : المقدرة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في

الدارين . . إنها هو بتحلية الظاهر بالأعمال الصالحة الدينية

نهاية الهخطوطة: ولكن لايظهر ماداما على حالتها فإذا زال المانع يعود الممنوغ كما أن كفر العصبة أو صاحب الغرض مانع من الإرث ، فإذا زال قبل الموت يعود الممنوع والله سبحانه وتعالى أعلم

نوع الخصط: نسخ تدويني

اسم الناسيم الناسيخ: محمد إبراهيم بن إبراهيم

تاريخ النسخ : م١٢٨ هـ ١٨٦٨م القرن : ١٣ هـ ١٩ م هكان النسخ : في القاهرة على الأغلب

تعويف بالهخط وط: ألف المصنف مختصراً في الفقه سياه غرر الأحكام، ثم شرحه بهذا الشرح الذي يبين فيه مراده

في عبارات مختصره، موضحا المصطلحات الفقهية وموردا الأمثله العملية ومشيرا إلى بعض مسائل الخلاف وبخاصة مع المذهب الشافعي، ناقلا أقوال من تقدمه كصاحب الهداية وصدر الشريعة وصاحب العناية وغيرهم، مع تعليل الأحكام والإقلال من ذكر الأدلة النقلية. ضم

هذا الجزء من بداية الكتاب إلى نهاية كتاب الولاء

ع دد الأوراق: ٢٣٤ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الخارجيد: ٧,٤٢٨ سم

ملاحظ الله على الأجر والشرح بالمداد الأجر والفصول وعبارات النص بالمداد الأحر والشرح بالمداد الأسود،

الكراسات مفككة عن بعضها البعض ولم تثبت مع التجليد

رقصم المفط: ٦١٨

الهطاد: الأعلام ٢/٨٢٣

كحالة ١٢٢/١١

بروكلمان ٢/٦٦٢

بروكلمان ملحق ٢ /٣١٦

هك المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

رقم تسلسل کے: ۷۲۲

الفي فقه حنفي

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

الهنامان الفرعاد الفرعاد الدقائق

اسم المؤلمة : عثمان بن على بن محجن، الزيلعي

اسم الشه وقد : فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفات ١٣٤٧ هـ ١٣٤٧ م ١٧٤٣ م

بداية المعطوطة: كتاب النكاح: لما فرغ من ذكر العبادات شرع في المعاملات لأنها تالية العبادات، لأنها سبب

لبقاء العابدين ونسلهم . .

الدواب، والله أعلم بالصواب

نسوع الفصط: نسخى

اسم الناسم عمد بن محمد الباجوري

تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ ١٣١٠م ألقرن : ١٤ هـ ١٩١٩م

ه کان النسخے :

تعويف بالهنط وط: كتاب كنز الدقائق للنسفي من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي، وقد شرحه الزيلعي شرحا والمخاء والمخزء

يبدأ من كتاب النكاح وينتهي بكتاب الوقف

عصدد الأوراق: ٧٤٥ ق

عــدد الأسطر: ١٩ س

المقاس المارجيد: ١٧, ٢-٢٧ سم

ما مطالب عامية : الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقه م المفط: ١٩٥

المطاعد على الطنون ٢/١٥١٥

كحالة ٢/٣٢٢

بروكلمان ٢/١٩٦

بروكلهان ملحق ٢/٥/٢

ه المفيد الما المفيد الما المنابع الم

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

رقم تسلسل ی : ۲۲۷

الف نقه حنفي

عنه وان المخطوط ... عبرى الأنهر على ملتقى الأبحر

العنـــوان الفرعـــي:

اسمرالمؤلمة : على الباقاني، القادري

اسم الشه على القادري

تاريخ وفاتــــه:

القـــون: ١٠ هــ١٦م

الحمد لله الذي شرع الأحكام . . وبعد فيقول . . . نور الدين الباقاني القادري الأنصاري بدايـــة المخطوطــــة:

لما كان ملتقى الأبحر

. . قال بعض العلماء: اللئيم يفضح والكريم يصلح وأسأل الله تعالى أن يجعله خالصا نهايـــة المخطوطـــــة :

لوجهه الكريم وأن ينفعني به يوم لاينفع مال ولابنون. . والحمد لله رب العالمين.

نــوع الخـــط : مغربي

اسم الناسي الحسين عبيد الله بن حسين بن أحمد بن الحسين

تاريخ النسخ : ١١٣٤ هـ ١٧٢١م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

هگان النسے خ

تعريف بالهخط وط: ألف برهان الدين الحلبي كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي جمع فيه مسائل القدوري

والمختار والكنز والوقاية، وهي أشهر كتب الفقه الحنفي، وقد أوردها بعبارة سهلة، ونبه على الأرجح من الأقوال. وقد شرح القادري الكتاب شرحا ممزوجا جمع فيه خلاصة كتب الأحناف

وفتاواهم ، وأشار في المقدمة إلى مصادر الشرح

ع دد الاوراق: ٥ + ٧٤٤ ق

عـــدد الاسطــر: ۲۹ س

الهقاس الفارجاجات ۲۲٫۸–۳۲٫۸ سم

مالحطسات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وكذلك بعض خطوط

التنبيه. في بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت في الكتاب. ينتهي الجزءالأول في

ق ٢٤٧ ويبدأ الجزء الثاني في ق ٢٤٨ ومابين ق ٢٤٧، ٢٤٨ بعض الأوراق البيضاء

رقـــــم المفـــــظ :

المطاعد: كشف الظنون ٢/١٨١٤

كحالة ٧/٣٤

بروكلمان ـ ملحق ١ /٢٦٤

مكان المفطن : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلے: ۲۷۴

اله فقه حنفي

عنوان المخطوطة: فتاوى قاضيخان

العنوان الفرعد: الفتاوي الخانية

اسم المؤلف : الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

اسم الشه حان

تاريخ وفاتـــه: ۲۹۰ هــ۱۱۹۱ م

بداية المخطوطة: كتاب الأيمان اليمين على نوعين يمين بالله ويمين بغيره أما اليمين بالله تعالى فهو ذكر اسم

الله تعالى بحرف القسم مقرونا بالخبر واليمين بغيره ذكر شرط صالح . .

نهاية المخطوطية : وأجمعوا على أن المديون أو المشتري أو المرأة لو قال أن صاحب الدين والشفيع والزوج قد

يعرض لي فيها يدعى قبلي ماسمع شهودي فإن القاضي يسمع ويكتب له والله أعلم

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ: تاريخ النسخ:

خ کان النسخ

تعريف بالهخط وط: من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجه إليها وتدور عليها الواقعات، جمعها عن الفقهاء والأئمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفى،

وجعل لكل جنس فصلا، وماللعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد أفاد

المتأخرون من هذا الكتاب في الحكم والفتوى، يبدأ الجزء بالأيهان وينتهي بالقضاء

ع د الأوراق : ٣٣٦ ق

عــددالاسطر: ۲۷ س

الهقياس الخارجيد: ٢٠٥١ سم

ملاحظ ات عام ... كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، بالمخطوطة سقط

جاء في شكل بياض من ق ٢٢٠ ـ ٢٢٣

رقم المفط: ۲۸۷

الهطاد: بروكلمان ١/٢٧٦

بروكلمان ـ ملحق ١ /٦٤٣

كحالة ٢٩٧/٣

الأعلام ٢/٤٢٢

كشف الظنون ٢ /١٢٢٧

مك الا المف المناه المناه عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٤٨٧ ، بروكلمان ملحق ١ /٦٤٤

رقے م تسلسلے : ۲۷۰

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

اسمرالمؤلمة : محمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشه علاء الدين الحصكفي

تاريب ع وفات ... ۱۰۸۸ هـ ۱۳۷۷م القرب ع وفات ... ۱۱ هـ ۱۲۷۸م

بدايسة الهخطوطسة : حمدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . وبعد فيقول سيدنا . ألم بيضت الجزء الأفكار في شرح تنوير الأبصار . وسميته بالدر المختار في

شرح تنوير الأبصار. .

نهايسة الهخطوطسسة : . . إنها الولاء لمن أعتق ولايلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد وهو قايم بهما فاستويا

كالزوجية، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب والله سبحانه وتعالى أعلم

نـــوع الخــــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: محمد الحفناوي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٦٩ هــ١٨٥٢ م

خ کان النسخ :

تعويف بالمخطوط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفي سنه ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سهاه تنوير

الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره. وينتهي

القسون: ١٣ هـ ١٩ م

الجزء بكتاب الوقف

عصدد الأوراق: ٣٩٤ ق

عـــدد الاسطر: ٢١ س

الهقاس الغاربجيد : ۳, ۲۰,۸-۲۰ سم

مالحظ ات عام كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

الورقة الأولى مرممة ترميها بدائيا لم يؤثر على النص، ق ١/أ عليها تملك باسم رضوان الحنفي

رقم المفضل: ٢٥٨

المصادر: بروكلمان ٢١١/٢

بروكلمان_ملحق ٢ / ٢٨

كحالة ١١/٢٥ ـ٧٥

الأعلام ٦/٤٩٢

إيضاح المكنون ٢/٧٤٤

ألورد ٤٦٢٣

مكان الحفاد على المخاصطات الإسلامية - قسم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٧٧٩

رقم تسلسلك : ٧٦٦

الفيين فقه حنفي

عنوان المخطوطة: شرح كنز الدقائق

العنيوان الفرعيد: شرح ملا مسكين على كنز الدقائق

اسم المؤلمة : عمد الفراهي ، ملا مسكين

اسم الشهـ و : ملا مسكين

القرن: ٩ هـ ١٥ م

تاريــنح وفاتــــــه : كتاب البيوع جمع بيع بمعنى مبيع كضرب الأمير. . والمبيعات أصناف مختلفة وأجناس متفاوتة بدايـــة المخطوطــــة :

أو جمع المصدر لاختلاف أنواعه وهذا الكتاب لبيان أنواعه لا لحقيقته ولما فرغ من العبادات

شرع في المعاملات..

نهاية المخطوطية : . . . فلم طرحت سهام الزوج بالتخارج بقي سهمان للأم وسهم للعم، فيقسم مايبقي من

المال بينهما أثلاثا. والحمد لله . .

نوع المصط: نسخى

اسم الناسخ: محمد بن إبراهيم، الشريف

تاريخ النسخ : القيرن: ١٢ هــ١٨ م

: ک سنا ن کی

شرح ممزوج لكتاب كنز الدقائق للنسفي وضح فيه المؤلف عبارات النسفي وذكر آراء العلماء تعريــف بالمخطـــوط : واستدرك على المؤلف بعض المسائل وتوسع في كثير من المباحث . وفي الجزء من البيوع إلى آخر

ع دد الأوراق : ۲۰۸ ق

عـــددالاسطـر: ۲۱ س

الهقاس الغاربي : ١٦,٦-٢٢,٥ سم

كتب أصل الكتاب بالحمرة والشرح بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه بالحمرة فوق بعض هالحظات عاهــــة:

العبارات، الملزمة الأولى منفصلة عن الكتاب..

رقيم الحفيظ:

كشف الظنون ٢/١٥١٥ المطــــادر:

كحالة ١١/٣/١١

يروكلمان ٢/١٩٧

بروكلمان ملحق ٢ /٢٦٢

مك ان العف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ٢/٥٩٥/

رقم تسلسل ہے : ۷۶۷

الفي نقه حنفي

عنوان المخطوطة: الرسائل الزينية في فقه الحنفية

الهنسوان الفرعسي : رسائل ابن نجيم

اسم المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

القـــون: ١٠ هـ-١٦م

تاريخ وفاتـــه : ۹۷۰ هــ۳۱۵۱م

بدايسة الهخطوطسة : سبحان المنزه عن الأشباه والنظائر. . وبعد فيقول العبد . . إن والده الشيخ الإمام العالم . . قد ألف رحمه الله رسائل ووقائع وحوادث في فقه مذهب الحنفية من ابتلاء أمره إلى أن قضى

الله . .

كالقاضي لايمين عليه ذكره في تلخيص الجامع في الوكالة والله أعلم. . قد كملت الرسائل نهايـــة المخطوطــــة:

الأربعينية المنسوبة . . جعل الله سبحانه سعيه مشكورا

نسخ جيد نــوع الخـــط:

اسم الناسخ :

تاريــــغ النســــــــغ : ١٠٨٩ هـــ ١٧٧٨م القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

خ کان النسخ :

تعريــف بالمخطـــوط: تحوى المخطوطة اثنين وأربعين رسالة جمعها ولده أحمد في كتاب واحد، وأشار إلى أن هناك رسائل أخر لم يتمكن من جمعها، وكل رسالة تحمل عنوانا ومبحثا مستقلا (في ق ٢/ب، ٣/أ

أسماء الرسائل)

عصدد الأوراق: ١٢٠ ق

عـــدد الاسطر: ۲۱ س

الهقاس الغاربي كي : ١٦,٢٢.٨ سم

مالمطات عامية : كتبت عناوين الرسائل وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأسود، من ق ٨٩ وحتى نهاية المخطوطة جاء النص على ورق مختلف وبخط مغاير، ويظهر أنه أضيف لاحقا لإكمال نقص كان بالنسخة، وقد ترك الناسخ في هذا الجزء من النسخة

فراغات لبعض الكلمات لإضافتها لاحقا بمداد مختلف ولكنه لم يفعل

رقيم المفط:

المطاف ۱۰/۲ المطاف ۱۹۱۲ ما ۱۳۱۰ المطاف ۲ / ۳۱۰

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٢٥

كحالة ٤/١٩٢

الأعلام ٣/٤٢

ألورد ٤٨٣١

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٦٠

رقم تسلسل حيّ : ٧٦٨

الفيافي الفيافي

عنوان الهفطوطة: ملتقى الأبحر

العنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ مفاتري ١٠٠ هـ ١٥٩ م ١٠٠ م ١٠١ م

بداية الهنطوطة: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين. . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن عمد بن إبراهيم الحلبي، قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتابا يشتمل على

مسائل القدوري..

نهاية المنطوطة: . . ثم إني زدت فيه مسائل كثيرة من الهذاية ومن مجمع البحرين ولم أزد من غيرهما حتى يسهل

على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نوع الخطعة الخطعة

السم الناسيخ: عمر عبد الكريم قابجي

تاريخ النسيخ : ١١٧٥ هـ ١٧٦١م القيون : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النســـخ :

تعويــف بالهخطـــوط: جعـل المؤلف كتــابـه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة،

وأضاف إليه بعض مايحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب

الأربعة

عــــداسوراق: ۱۹۷ ق

عــدداسسطر: ۲۱ س

الهقاس الغارجيد: ٢٣-٣ , ١٧ سم

والمرط التربية على النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التبيه بالمداد الأحمر

رق م المف ط : ١٣٥

المطاعد المر: كشف الظنون ٢/١٨١٤

ألورد ٤٦١٣٤

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١ / ٨٠

بروكلهان ٢/٢٣٤

بروكلهان ملحق ٢ / ٦٤٢

هك العف المداد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥

رقم تسلسل چ : ۲۲۹

الفي نقه حنفي

عنوان المخطوطية : فتاوى قاضيخان

الهنهوان الفرعهد: الفتاوى الخانية

اسمام المؤلمية : الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

اسم الشه الشهادة : قاضي خان

تاريخ وفاته : ٩٢ م ١١٩٦م القرين: ٦ هـ ١٢٩ م

بدايسة المخطوطة : كتاب الوكالة فصل فيها يكون وكيلا وما لايكون رجل قال لغيره أنت وكيلي في هذا الدين يصير

وكيلا وكذا لو قال أنت حري أو قال أنت وصيي في حياتي ولو قال أنت وصيي لايكون وكيلا ولو قال أنت وكيل في كل شيء يكون وكيلا. .

نهايـة المخطوطـة: كأن ذلك قضاء منه لوجود المقتضى له والمقتضى عليه فينفذ هذا القضاء فلاينفذ إبطال الثاني

حجر الأول. . كما هو مذهب أبي يوسف ومحمد رحمهما الله ، والله أعلم بالصواب

نــوع الخـــط: نسخي

اســـــم الناســـــــــخع :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

خ کان النسخ :

تعويف بالهخط وط: من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها وتدور عليها الواقعات، جمعها عن الفقهاء والأئمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفي، وجعل لكل جنس فصلا، وماللعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد أفاد

المتأخرون من هذا الكتاب في الحكم والفتوى، يبدأ الجزء بكتاب الوكالة وينتهي بكتاب الحجر

عـــد اللوراق: ٢٠١ ق

عـــدد الاسطر: ۲۷ س

الهقاس الخارجيد: ٦٨,٥٧٥ سم

ما مطالب على الله عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، في بداية المخطوطة

كشاف بمحتوياتها

رقم الحف ظ: ۸۸۸

الهطان ١/٣٧٦

بروكلهان_ملحق ١ /٦٤٣

كحالة ٢٩٧/٣

الأعلام ٢/٤٢٢

كشف الظنون ٢ /١٢٢٧

مكان المفطن : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٤٨٧، بروكلمان ملحق ١/١٢٤

رقے م تسلسلے: ۲۷۰

عنوان المخطوطية: الفتاوى

الهنـــهان الفرعـــهـ:

اسم مالمؤلمة : محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد، ابن المام

اسم الشهران المام

تاريخ وفات ١٤٥٧م ١٤٥٧م القسون: ٩هـ ١٥٠٥م

بداية الهنطوطة: الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوى وقدر الأحكام بتقديره الخفي وهدى عباده إلى الرشاد. . وبعد فإن العلوم كنوز لاتفنى جواهرها وغرائبها ولاتنقضى بدائعها وعجائبها والله

تعالى هو العالم بها يجرى في خواطر القلوب. . .

نهاية الهخطوطة: وإذا وقعت هذه الشبهة وشهدت المرأة الواحدة فالأفضل أن يطلقها والأفضل للمرأة أن لا تأخد منه شيئا والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليها كثيرا دائها إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

نــوع المـــــط: نستعليق

تاريخ النسخ : القرن: ١٢ هـ ١٨ م

: کان النسخ

تعويف بالمخط وط: مجموعة من الفتاوى الفقهية أجاب عنها المؤلف باختصار مع ذكر بعض الأراء والمصادر وهي

مرتبة على أبواب الفقه

ع حد الأوراق: ٦٣ ق

عـــدد الأسطير: ١٧ ش

المقاس الخارج ي ١٨-٢٧,٣ سم

مالحظ انت عام . . . كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. نسبة

الكتاب لابن الهام اعتباد على ماكتب على غلاف المخطوطة وفي آخرها

رقصر المفصط: ۲۹۸

المطاعدة المخطوطة نفسها

الأعلام ٦/٥٥٧

بروكلهان ۲ / ۸۲

بروكلمان_ملحق ٢ / ٩١

كحالة ١٠/٤/٢

هك العف الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۷۷۱

الفيد فقه حنفي

عنوان المخطوط : درر الحكّام في شرح غرر الأحكام

الهنه وان الفرع حيد: شرح غرر الأحكام

اسم الهؤاسف: محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي، ملاخسرو

اسم الشهرة: ملاخسرو

تاريخ وفاته : ۸۸۰ هـ ۱٤۸۰ م القرن : ۹ هـ ۱۰ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه. أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوى الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين ونيله درجات الكمال في الكونين. .

نهاية المخطوطة: .. الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعاننا عليه وماكنا نقدر لولا أن أعاننا الله ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بها يفهم من قوله تعالى (وأما بنعمة ربك فحدث) والحمد لله رب العالمين

نستعليق الخصوع الخصوع الخصوع الخصوص

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۸۳ هـ ۱۷۲۹م القريخ النسخ : ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النسخج :

تعويف بالهخط وط: أصل الكتاب وشرحه لملا خسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه، بدأ المؤلف بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا والإيصاء

ع حد الأوراق : ٣٧٣ + ٥

عــددالاسطو: ٢٥ س

المقاس الفارجيد: ٢٧-٢٦ سم

والم المنطر المنطر المنطر المنطر المنطر المنطر المناف المنطوطة الأصل عبر مرقمة ، وفي بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب أضيف إليها

حديثا

رقم م المفضط: ٦٢١

المحاد: الأعلام ٢/٨٢٣

بروكلهان ٢/٦٦_٧٢٧

بروكلهان _ ملحق ٢ / ٣١٦ ـ ٣١٧

كشف الظنون ٢ /١٩٩٧

كحالة ١١/٢١ ـ ١٢٣

مكان المفطل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات العربية ٢/١٧٩٠

رقم تسلسلے: ۷۷۲

اله فقه حنفي

عنوان المخطوط : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنيوان الفرعيد: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

تاريخ وفاتـــه : ۹۷۰ هـ ۱۰۲م

بداية المخطوطة : باب صدقه الفطر لما كان لها مناسبة بالزكاة لكونها عبادة مالية وبالصوم لأن شرط وجوبها الفطر بعد الصوم ذكرها بينها والصدقة : العطية التي يراد بها المثوبة عنده تعالى وسميت بها لأنها تظهر

صدق رغبة الرجل..

نهاية المخطوط أما لوكان بدلا عن غيره فلا. وفي مسألة الشفعة قيمة الخنزير بدل عن الدار المشفوعة وإنها صير إليها للتقدير بها لا غير فلا يكون لها حكم عينه وأفاد بقوله لها في المعين المسمى أنه لو طلقها قبل الدخول فإن لها نصفه والله تعالى أعلم بالصواب

نـــوع الخـــــط: تعليق غير مجود

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

: مخان النسخ

تعويف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة. يبدأ هذا الجزء في باب صدقة الفطر وينتهى في نهاية باب المهر

عـــدد الله راق: ١٦ ٤ ق

عــددالاسطر: ۲۳ س

ما معنى الكلمات عام على نوعين من الورق المنافع على نوعين من الورق المنافع المنافع على نوعين من الورق

الأوربي

رقصم المفضا: ٢٠٣

الهصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٤/١٩٢

بروكلهان ٢/١١٠ـ٣١١

مكان الحف المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٦٥، وذخائر التراث ١/٢٦٠

رقم تسلسل ہے: ۷۷۳

الف____ن فقه حنفي

عنوان المخطوط : ثبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنيوان الفرعيد: شرح كنز الدقائق

السماله والموالم المرابع الزيلعي الزيلعي

اسم الشهروة: فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفاته: ٧٤٣هـ ١٣٤٢م القرن: ٨هـ ١٤٩م

بدايـة المخطوطـة : كتاب البيوع وهو من الأضداد يقال باع كذا: إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر

قال عليه السلام لا يخطب الرجل على خطبه أخيه ولايبيع على بيع أخيه . .

نهاية المخطوط ... والايجب الأجر لما بعده عند أبي يوسف لأنه بالجحود صار غاصبا، والأجر والضمان لايجتمعان. وقال محمد رحمه الله: يجب الأجر كله لأنه سلم من الاستعمال فسقط الضمان ذكره في الكافي تم الجزء الثالث

نوع الفط: نسخى

اسم الناسيم الناسيخ: محمد بن محمد الباجوري

تاريخ النسخ : ١٣١٥ هـ ١٨٩٧م القريخ النسخ : ١٨٩٧ هـ ١٩٩٨م

هكان النسيخ : القاهره على الأرجح

تعويف بالهخطوط: هذا هو الجزء الثالث من تبيين الحقائق، وهو شرح للمختصر المشهور كنز الدقائق لحافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (٧١٠هـ) ويعد كتاب تبيين الحقائق من أشهر شروحه ومن أهم كتب الفقه الحنفي، وقد عني به العلماء وعمد بعضهم إلى اختصاره وهو شرح بالقول مبسوط غني بالاستدلال النقلي والعقلي ومسائل الخلاف الفقهي، وقد ضم هذا الجزء

من البيوع إلى الهبة.

عــد الأوراق: ٢٨٦ ق

عـــدد الاسطر: ١٩ س

الهقاس الغاربجيد: ٦, ٢٣,٦ بسم

ما مطالب علم الله على الأصل والشرح بالمداد الأسود، كراريس المخطوطة وأوراقها مفككة ومنفصلة عن

بعضها وعن التجليد

الهداد: كشف الظنون ٢/٥١٥

كحالة ٦/٣٢٢

بروکلهان ۲/۱۹۹

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢٦٥

مك الا المف خطوطات عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٨٨، الأزهرية ٢/١١-١١٤

رقے م تسلسلے : ۷۷٤

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: الاختيار لتعليل المختار

العنوان الفرعيد: شرح المختار

السم المؤلمية: عبد الله بن محمود بن مودود، البلدجي

اسم الشهروة: البلدجي، أبو الفضل الموصلي

تاريخ وفات ١٣٨٠ هـ ١٨٨٠ م ١٨٨٠ م ١١٨٠ م ١٣٠٠ م

بداية الهفطوطة: الحمد لله الذي شرع لنا دينا قويها. وبعد فكنت جمعت في عنفوان شبابي مختصرا في الفقه لبعض المبتدئين من أاصحابي وسميته بالمختار . طلبوا مني أن أشرحه . وسميته الاختيار لتعليل المختار

نهايــة الهخطوطــــة: لأن عدم الجواز بها زاد على الثلاثة إنها كان لحق الورثة إلا يرى أنهم لو أجازوه جاز، وليست للورثة حق محترم لكونهم في دار الحرب إذ هم كالأموات في أحكامنا فصار كأن لاورث له

نـــوع الخــــط: نستعليق

اسم الناسيخ: أحمد . .

تاريخ النسخ : ١٧١ هـ ١٤٦٦ م القرن : ٩ هـ ١٥٠ م

<u>→ ان النس</u>خ :

تعريف بالهخط وط: كتاب الاختيار شرح لكتاب المختار في فروع الحنفية وكلاهما للمؤلف نفسه، وجاء في ديباجة الكتاب قول المؤلف إنه جمع في شبابه مختصرا سهاه المختار للفتوى واختار فيه قول الإمام أبي حنيفه فتداولته الأيدي فطلبوا منه شرحا فشرحه وقد أشار فيه إلى علل المسائل ومعانيها وذكر فروعا يحتاج إليها ويعتمد في النقل عليها

عصد الأوراق: ٢٠٠٠ ق

عـــد الاسطر: ۲۷ س

المقاس الغارج ي ١٨, ٢-٢٧ سم

والأوراق النص المشروح بالمداد الأحمر، الأوراق النص المشروح بالمداد الأحمر، الأوراق الأحطر الأوراق الأولى التي تضم كشافا بمحتويات الكتاب أضيفت حديثا، ينتهي النص في باب الوصايا، وقد أسقط الناسخ كتاب الفرائض من النسخة، كما تعرض اسم الناسخ للكشط

رقسم المفط: ٢٩٥

المطان ١ /٣٨٢

بروكلمان_ملحق ١/٧٥٢

كبحالة ٢/٧٦

الأعلام ٤/١٣٥ - ١٣٦

كشف الظنون ٢/١٦٢٢

مكان العف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١/٣١٣

رقم م تسلسل کے : ۲۷۰

الفين فقه حنفي

عنهان المخطوطة: ترتيب فتاوى ابن نجيم

العنوان الفرعيد: الفتاوى الزينية

اسم المؤلفة : محمد بن عبدالله بن أحمد، التمرتاشي

اسم الشه التمرتاشي

تاريخ وفاتـــه: ١٠٠٤ هــ١٥٩٦م القصري: ١١ هــ١٦ م

بدايسة المخطوط : الحمد لله حمدا لمن أبرز العالم على حسن ترتيب ونظام . . وبعد فيقول شيخنا . . لما كان كتاب الفتاوى المنسوبة إلى أستاذنا. . زين بن نجيم . . فأردت أن أرتبها على منوال الكتب الفقهية

وأجعلها على أسلوب المعتبرات الشرعية . .

أجاب للزوج الربع ولكل من الأبوين السدس والباقي للولد المذكور، والله تعالى أعلم وهذا نهايــــة المخطوطــــــة : آخر ماانتهي إلينا من فتاوي شيخ الإسلام ابن نجيم على التهام والكمال والحمد لله. .

> نسخى نــــوع المـــــط:

> اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القيون: ۱۲ هـ ۱۸م

خكان النسخع:

ألف ابن نجيم كتابا في الفتاوى التي يحتاج إليها ويعول عليها في الإفتاء، وقد رأى تلميذه التمرتاشي أن في هذه الفتاوي صعوبه في الإفاده منها لعدم ترتيبها، لذا رتبها على منوال الكتب الفقهية لتكون عونا لمن ابتلى بالفتوى وسلك فيه طريق الاستقامه والتقوى

ع د اللوراق:

عـــدداللسطو: ۲۱ س

الهقاس الفارجات: ۲۱٫۳، ۱۵٫۰٫۷۱ سم

كتبت عبارات السؤال والإجابة وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، : عـــماد ـــالـــه : أثرت الحموضة كثيرا على الأوراق مما أدى إلى تغير لونها، الأوراق ١-١٩ أضيفتا في وقت لاحق

لإكمال نقص كان بالمخطوطة

رقيم المفيط: ٧٠١

الهد____ادر: بروكلمان ٢/٣١١/٣

بروكلمان_ملحق ١ /٤٢٧ ـ ٤٢٩

كحالة ١٩٦/١٠

الأعلام ٦/٢٣٧

مكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلسي: ٧٧٦

فقه حنفي

درر الحكّام في شرح غرر الأحكام عنوان المخطوط ـــــة :

الهنـــوان الفرعـــي :

اسما المؤلمين : محمد بن فرامرز (فراموز) بن على ، ملاخسرو

تاریــنح وفاتـــــه : ۸۸۵ هـــ ۱٤۸۰م

القـــرن: ٩ هــ ١٥ م الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه. . أما بعد فإن من المقدمات بدايـــة المخطوطــــة : المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في

الدارين. ، إنها هو بتحلية الظاهر بالأعمال الصالحة الدينية . .

. . هذا آخر مامن الله تعالى على بلطقه من شرح غرر الأحكام المسمى بدرر الحكام حيث نهايـــة المخطوطــــة: وفقني لجمعه وتحريره. . وماكنا نقدر عليه لولا أن أعاننا الله . ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بها يفهم من قوله تعالى: (وأما بنعمة ربك فحدث)

نه و الخصط: نستعليق ونسخى معتاد

اسم الناسيخ :

القـــرن: ۱۱ هــ٧١ م

تاريخ النسخ: ، کان النسے : ک

ألف المصنف مختصرا في الفقه سماه (غرر الأحكام) ثم شرحه بهذا الشرح الذي بين فيه مراده تعريف بالمخطوط: في عبارات مختصرة، موضحا المصطلحات الفقهية وموردا الأمثلة العملية ومشيرا إلى بعض مسائل الخلاف وبخاصة مع المذهب الشافعي، ناقلا أقوال من تقدمه كصاحب الهداية،

وصدر الشريعة، وصاحب العناية وغيرهم، مع تعليل الأحكام والإقلال من ذكر الأدلة النقلية

عصدد الأوراق: ٩٩٩ ق

عـــدالاسطر: ٢٥ ـ ٢٩ س

المقصاس الخارجصي : ٥ ، ٢٧ ، ٣ ، ١٧ سم

ها مطالب عنه عناوين الأبواب وخطوط التنبيه التي ميزت النص عن الشرح بالمداد الأسود، وتفككت الأوراق عن بعضها البعض فسقط بعضها ومواضع السقط هي مابين الورقات ٨-٩، ٢٥-٢٤، ٧٧-٧٦، ١٦١-١٦١ والأوراق ٢٠١-١٠١ مكتوبه بخط مختلف ويبدو أنها ألحقت

بالمخطوطة في زمن متأخر. وهناك فهرس للأبواب في بداية المخطوطة

770 رقــــــم المفــــــظ:

الأعلام ٢/٨٢٣ الهطــــادر:

كحالة ١٢٢/١١

بروكلمان ٢/٦٦٢

بروكلمان ملحق ٢ /٣١٦

مك الاملامية - قسم المخطوطات : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ٢/٠٩٠

رقم تسلسلے : ۷۷۷

اله نقه حنفي

عنوان المخطوط أشرح تحفة الملوك

الهنــــوان الفرعــــي :

اسمم المؤلمية: عمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز، ابن ملك

اسم الشه الته ابن ملك

تاريــخ وفاتــــه : ۸۰۴ هــ۱۵۰ م

بدايسة الهخطوطسة : الحمد لله الذي هدانا إلى صراط مستقيم.. أما بعد فإن العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف.. يقول قد التمس مني بعض إخواني واقترح علي خلص خلاني أن أشرح المختصر المسمى بتحفة الملوك والسلاطين الذي ألفه الفقيه الإمام زين الدين..

نهاية المخطوط لأن سماع ماهو حرام لايبذر في القلب إلا بذر الهوى وميل النفوس إلى الشهوات والفجور حينتُذ فيصير الرفع والتمزيق من تأثير ذلك لامن الوجد والمحبة لأن ذلك يحصل لأرباب القلوب الذين اشتهروا بحب الله والشوق إليه من النغمات المباحات لا من المحرمات

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: سليان الخناني

تاريخ النسخ : ۱۱٤۱ هـ ۱۷۲۸م القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

مكان النسخ : خنان بأرمينيا

تغويف بالهخطوط: هذا شرح لكتاب تحفة الملوك لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع الذي ضم عشرة كتب: الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد والكراهية والفرائض والفرائض والكسب، وهو شرح ممزوج حفل بالأدلة النقلية والعقلية ومسائل الخلاف ويخاصة مع المذهب الشافعي واستفاد من كتب الفقه الحنفي كالمحيط البرهاني لبرهان الدين مختار بن محمود بن أحمد البخارى ٢١٦ه..

ع د الأوراق : ١٧٤ ق

ع دد الاسطى : ٢٥ س

الهقاس الغاربيد: ١٦-٢١,٨ سم

والمحظات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود ورؤوس الموضوعات والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، وعلم على النص المشروح بخطوط حمراء وبعضها بخطوط سوداء . أوراق المخطوطة وكراريسها مفككة عن بعضها

رقيم الحفيظ: ٢٧٥

الهطاور: الأعلام ٢١٧/٦

كشف الطنون ١/٤٧٢_٥٧٠

كحالة ١٩٣/١٠

هديه العارفين ٢/١٩٨

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٣١٥

مك المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقيم تسلسلي : ٧٧٨

عنه والا المخطوط ... تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق

الهنسوان الفرعسي : شرح كنز الدقائق

اسمالهؤاسف : عثان بن على بن محجن ، الزيلعي

اسم الشهم الشهم الشهم الدين الزيلعي

تاويد خ وفات ١٣٤٧ هـ ١٣٤٢ م

بداية الهخطوطة: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته وزينها بالإيمان. . أما بعد فإني لما رأيت

هذا المختصر المسمى بكنز الدقائق أحسن مختصر في الفقه. .

نهاية المنطوطية : . . بخلاف النكاح ولو أذن لامرأته بالحج النفل ليس له أن يرجع فيه لملكها منافعها وكذا

المكاتبة . . بخلاف الأمة ، والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

نسخى المسلط: نسخى

اسم الناســــخ :

تاوين النسيخ : القيون: ١٧ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تعويف بالمخط وط: شرح متوسط لكتاب كنز الحقائق للنسفي، أراد المؤلف أن يحل ألفاظ الكنز، ويعلل أحكامه

ويوضحها، ويذكر الأدلة ويبينها، ويستدرك عليه بعض المسائل، ويورد آراء أصحاب المذاهب الأخر في المسائل التي يعرضها.

عصد دوالاوراق: ٢٧٤ ق

عصددالاسطو: ۲۷ س

الهقاس الغارج في ١٩, ٤-٢٩, ٤ سم

والمنطات عامية : الملازم مفككة . كتبت بعض الكلمات بالحمرة مثل : قال رحمه الله ، وكلمة فصل . أما المتن

فكتب بالحبر الأسود

رقيم المفيظ: ٧٧٥

المد المد المدن ١٥١٥/٢ كشف الظنون ١٥١٥/٢

كحالة ٢/٣٢٢

الأعلام ٤/١١٠

بروکلهان ۲/۱۹۹

بروكلمان ملحق ٢/٥٧٢

مك المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨٨٨

رقم تسلسل کے: ۷۷۹

عنهان المخطوط ... البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنيوان الفرعيد: شرح كنز الدقائق

اسم الهؤاسف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشه رق: ابن نجيم

القــــزن: ١٠ هــ٢١ م

تاريخ وفاته د ۹۷۰ هـ ۱۵۹۳م

بداية المخطوطة: باب نكاح الرقيق ذكره بعد نكاح الأحرار المسلمين مقدما على نكاح الكفار لأن الإسلام فيهم

غالب والرقيق في اللغة العبد ويقال للعبيد كذا في المغرب والمراد به هنا المملوك من الآدمي . . .

المال انتهى

نـــوع الخــــط: نستعليق

اســـم الناســـــــخ :

القسسون: ۱۲ هــ۱۸ م

تغريف بالمخطوط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة، منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصه مافى شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء في كتاب

النكاح وينتهى بالطلاق

عـــد الأوراق: ٩٣ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد : ٥, ٢٣,٢ سم

مالمظارات عام كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

المطاعد عدد كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٤/١٩٢

بروكلهان ٢/١٠٣ـ٣١١

هكان الحفادات المعادد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٢٠، وذخائر التراث ١/٢٦٠

رقم تسلسل ... ۲۸۰

الفيدة حنفي

عنوان المخطوط ... : درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الع ___ وان الفرع___ ي شرح غرر الأحكام

السم المؤلم في على ، محمد بن فراموز (فراموز) بن على ، ملاخسرو

اسم الشهروة: ملاخسرو

تاريسخ وفاتسسه: ٨٨٥ هـ ١٤٨٠م القسرن: ٩ هـ ١٥ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم..

أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولى الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوى الاستبصار. .

نهايــة المخطوطـــة : . . ولو برهن أولاد الأخ أن الوقف مطلق عليك وعلينا فبينة مدعى الوقف بطنا بعد بطن أولى

كذا في الغنية والله سبحانه وتعالى أعلم تم الجزء الأول من الدرر والغرر بحمد الله وعونه

وحسن توفيقه

نــوع الفــــــــط: نسخى

اسم الناسيع: كنعان

تاريخ النسيخ : ١١٠٢هـ-١٦٩م القيون : ١٢هـ-١١٧م

مكان النسيخ :

الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا

والإيصاء. وهذا الجزء ينتهي في آخر كتاب (الوقف)

عددالأوراق : ٢٨٩ ق

عـــددالاسطو: ۲۷-۲۰ س

المقاس المارجكي: ٢١,٥٣١,٩ سم

ما مطالب على الحراسات والأوراق مفككة ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والأصل بالحمرة ، في الورقة الأولى

(أ) أبيات شعرية لأحمد الحموي أوضح فيها موضوعات الكتاب

رقيم المفيط: ٢٢٤

المحاد: الأعلام ٦/٨٢٣

بروكلهان ٢/٢٦ ـ ٢٢٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣١٦ ـ ٣١٧

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

كحالة ١١/٢١ ـ ١٢٣

هكاه العفاد المنه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٠

رقے م تسلسلے : ۷۸۱

الفـــــن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: مُلتقى الأبحر

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلسف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفات ... ١٠٠ هـ ١٠١٩ م القرن: ١٠ هـ ١٦ م

بدايـــة المخطوطـــــة : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة الله ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده ان أجمع له كتابا يشتمل على

مسائل القدوري . .

نهاية الهخطوطة: .. ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسيخ: منلا محمد بن أحمد

تاريخ النسخ : ۱۱۷۱هـ۷۰۷م

: کان النسخ

تهويف بالهخط وط: جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف إليه بعض مامجتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وآخر غيره وأجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

عــــدد الأوراق : ٥ + ١٣٠ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الخارج ... ۲۳٫۳ ـ ۱۷٫ ۴ــ سم

مالحط الله على المنص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وفي بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب. وفي ق ١/أ ترجمة للمؤلف وأهم مؤلفاته وذكر أنه توفي سنه (٩٩٥هه) وكذلك بعض النقول والمسائل في الصفحة نفسها والتي قبلها، وبين الأوراق

حذاذات

رقيم المفيظ: ٦٣٤

المطاحد: كشف الظنون ٢ / ١٨١٤

ألورد ٢٦١٣٤

الأعلام-١/٢٦-٧٢

كحالة ١/١٠

بروكلمان ٢ /٢٣٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٦٤٢

مكان المفضط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥

رقم تسلسل چ : ۷۸۲

الف______ن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: الأشباه والنظائر

الهنـــوان الفرعـــي :

السماله والمؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهـــــوة: ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠١٠ - ١٧٠ هـ ١٠١ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فلما يسر الله تعالى بإتمام كتاب الأشباه

والنظائر على مذهب الحنفيه المشتمل على سبعة أنواع . .

نهاية المخطوط على بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين رحمه الله تعالى، هذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة . وصلى الله

على سيدنا محمد. .

نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسيخ: محمد أديب بن حسين بن سيد أديب

تاريخ النسخ : ١٣٧٨ هـ ١٨٦١م القريخ النسخ : ١٣٨٨م

: وخ سناا زال کے

تعريف بالهخط وط: من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي، جعله المؤلف في سبعة أنواع: القواعد والضوابط،

الجمع والفرق، الألغاز، الأشباه والنظائر، وماحكي عن الإمام أبي حنيفة وأصحابه

عصدد الأوراق: ٢٤٤ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

المقاس المارج يد ١٧, ٤-٢٣,٧ سم

هاله هناسات عام قد تعناوين الفصول والأبواب وكثير من الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

وسائر المتن بالمداد الأسود، في بداية المخطوطة ترجمة للمؤلف وكشاف بمحتويات الكتاب. .

رق م المف خل: ١٤٤

المطاعد: بروكلمان ٢/٠١٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٥

كحالة ١٩٢/٤

الأعلام ٣/٤٢

كشف الظنون ١/٩٨

هكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥

رقم تسلسل کے : ۷۸۳

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ــة: حاشية القيلوبي على تحفة الطلاب

العنه الفرع الأنصاري الأنصاري المناب الأنصاري المناب الأنصاري

اسما المؤلمة : أحمد بن أحمد بن سلامة ، القليوبي

اسم الشهرية: القليوبي

تاريخ وفات ١٠٦٩ هـ ١٠٦٩م القرن: ١١ هـ ١٧ م

بحايسة المخطوطسة: قال الشيخ . . الحمد لله الموفق للتفقه في الدين من شاء من عبيده . . وبعد: فهذه ماتيسر

جمعه من الحواشي على شرح التحرير، نفع الله تعالى به

نهايــة المخطوطـــة : لأنه لايقبل منه الإسلام الذي به صلاح الختام وعليه المعمول بدخول دار السلام التي فيها

الخلود على الدوام، والسلامة من العذاب والانتقام وحصول المقصود والمرام، والله أعلم

نسوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسيخ: الشيخ بكداش الشافعي

تاريخ النسيخ : ۱۱۲۳ هـ ۱۷۲۰م

تعويسف بالهخط وط: كتب أبو الحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنة ١٥هـ كتاب لباب الفقه، فاختصره ولي

الدين أبوزرعة المتوفى سنة ٨٢٦هـ وسياه تنقيح اللباب، ثم اختصره شيخ الإسلام زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ هذا التنقيح وسياه تحرير تنقيح اللباب، ثم شرحه وسياه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب. ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي كانت

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

الصارب بسرح عوير تنفيح النباب. ووطعت على هذا السرح عجموعة من الحواسي كالد إحداها هذه الحاشية للشيح أحمد القليوبي

عـــــد الله راق: ٢٣١ ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

المقاس المارجيد: ٢٦,٨٠٢١ سم

ماله منطات عامسة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله

كتبت بالمداد الأحمر، وترك الناسخ بعض الفراغات لملئها بالأحمر ولكنه لم يفعل

رقم م الحف خلا ۲۳۲

الهطادر: كحالة ١٤٨/١

الأعلام ١/٢٩

هدية العارفين ١٦١/١

بروکلهان ۲/۲۳۳

بروكلمان_ملحق ٢/٢٩

هك المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقےم تسلسلےے: ۲۸٤

الفـــــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوط ... الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الهنـــهان الفرعــــهـ :

اسم المؤلمة الحصكفي عمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ هفاتـــه : ۱۰۸۸ هــ۷۷۳م القــرن : ۱۱ هــ۷۱ م

بدايسة المخطوطسة : كتاب البيوع لما فرغ من حقوق الله تعالى العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد

المعاملات ومناسبته للوقف إزاله الملك لكن لا إلى مالك وهنا إليه فكانا كبسيط ومركب

نهاية المخطوط ولقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار ومجمع البحرين وغيرهما على ماعندي من النسخ النسخ فإنها قسما الباقي . . وللعم سهان وقد علمت أنه خلاف الإجماع . . وصلى الله على

نسخ معتاد

اسم الناسيوطي

تاريخ النسخ : ١٣٦٦هـ ١٨٤٩م القصون : ١٣٦٧هـ ١٩ مـ ١٩٩م

مكان النسخ : ع

تعويف بالهخط وط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا

ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء، ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع العناية بالواقعات والفتاوى، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيوع وحتى آخر الكتاب

بالوافعات والفناوي، يبدأ هذا الجرء بحناب البيوع وحتى الحر الك

عصد الأوراق: ٣٨٢ ق

عـــدد الاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجــــي : ٩ ، ٢٣ ـ ٣ ، ١٧ سم

مالحظ الت عام ... قتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود،

جاء في نهاية المخطوطة أن المؤلف فرغ من تأليف كتابه في سنه ١٠٧١هـ

رةــــــم الحفــــــظ: ٢٦٤

المصادر: بروكلمان ٣١١/٢

بروكلمان_ملحق ٢ / ٤٢٨

كحالة ١١/٢٥-٧٥

الأعلام ٢/٤ ٢٩

ألورد ٤٦٢٣

إيضاح المكنون ١ /٤٤٧

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٧٧٩

رقم تسلسل ... ۲۸۰

عنوان المخطوطة: خلاصة الفتاوي

طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اســــــــــرة : طاهر البخاري

القـــرن: ٦ هــ١٢ م

تاریخ وفاتیه: ۲۱۵ هـ ۱۱٤۷م

كتاب البيوع . . الأول في السلم الثاني فيها يكون بيعا وفيها لايكون . . السادس في العيوب بدايـــة المخطوطــــة :

السابع في خيار الشرط وفي خيار الرؤية وخيار العين . .

وطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب يجوز نهايــة المخطوطـــة:

الأول منهما ويبطل الثاني لأنه يمكنها أن تقول طلبتهما الشفعة والخيار والله أعلم، تم الكتاب

نــوع المــــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ :

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

تاريخ النسخ انسخ : ١٠١٢ هـ ١٦٠٣م

<u>م</u>کان النسخع :

ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية ، مع تعريف بالمخطوط: العناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة، مما يجعله مفيدا للمفتين، وقد ذكر المؤلف في بداية

كل كتاب مايحتوي عليه من فصول، وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، ويبدأ الجزء من البيوع إلى آخر الكتاب

عصد الأوراق: ٣٠٥ ق

عـــددالاسطو: ۲۷ س

كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد : عـــهاد ــالــهاه

الأسود، أثرت الأرضة كثيرا على المخطوط خاصة في أوراقه الأولى وأيضا في نهايته، بعض

الأوراق مرممة ترميها بدائيا أثر على النص كثيرا

: المفامة

الهطال ١ /٤٧٣

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٦٤٠ ـ ٦٤١

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/ ٢٢٠

كشف الظنون ١/٨/١

هك الدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے تسلسلے : ۷۸٦

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوطية : خلاصة الفتاوي

اسما المؤلمات : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشهروة: طاهر البخاري

تاريخ وفاتـــه : ۱۱٤٧ هــ ۱۱٤٧م

القيرن: ٦ هـ-١٢ م

بحاية الممطوطة : كتاب الإجارات، هذا الكتاب مشتمل على أحد عشر فصلا الأول في المقدمة وفيها مسائل وجـوب الأجرة، ومسائل حق الحبس، الثاني في صحة الإجارة وفسادها وفيها الألفاظ التي تنعقد بها الإجارة، الثالث في إجارة الضياع والعقار. .

. . فطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب نهايـــة المخطوطـــــة : يجوز الأول منهما ويبطل الثاني لأنه . . يقول طلبتهما الشفعة والخيار والله أعلم

نسوع الخصصط: نسخ تدويني

اسم الناسيين أحمد بن على بن عمر

تاريخ النسيخ : ٥٥٥ هــ ١٤٥١م القسون: ٩ هـ ١٥ م

مكان النسيخ: مصر ـ مدرسه بايزيد خان

تعويف بالمخطوط: ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية، مع عناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة مما يجعله مفيدا للمفتين، وقد ذكر المؤلف في بدايّة كل كتباب مايحتوي عليه من فصول، وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، ويبدأ الجزء من

الإجازات إلى آخر الكتاب

عصد دد الأوراق: ٢٣٠ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

المقاس الخارج ي ٢١ ، ٣٠ ، ٢١ سم

مالحظ الله على الله عناوين الفصول وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، على الورقة من ٢٢٨/ب إلى ٢٣٠/أ بعض النقول والأحاديث والفتاوي، الأوراق

الأولى مرممة ترميها بدائيا لم يؤثر على النص

رقسم المه خداد ١٨٤

المصاحد: بروكلان ١/٤٧٣

بروكلهان_ملحق ١/١٤٠-١٤٢

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٠٢٢

كشف الظنون ١ /٧١٨

مكسان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے : ۷۸۷

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... منية المصلى وغنية المبتدي

العنـــوان الفرعــــي: منية المصلي

اسماله والمواسف : عمد بن عمد بن على ، الكاشغري

اسم الشهري الكاشغري

تاريخ وفاتـــه : ٧٠٥ هـ ١٣٠٠م القــرن : ٨ هـ ١٤ م

بدايسة الهخطوطسة : الحمد لله رب العالمين . . اعلموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة لأنها كثيرة الوقوع فلها رأيت رغبة المقتبس في تحصيلها التقطت من أصولها وفروعها . . وسميته منية المصلى وغنية المبتدى . .

نهاية المخطوط وعامة المشايخ على أن ترك المد والتشديد بمنزلة الخطأ في الإعراب لاتفسد الصلاة في قول المتاخرين ولو قرأ (والقمر إذا تلها) بالتشديد أو قرأ (أفعينا) بالشديد لاتفسد صلاته .

المسديد الوطريان ولوطرا (والعمر إذا للها) بالمسديد الوطرا السوع المسلسط: السخ معتاد

اسم الناســــــــخ :

تاريخ النسيخ : ١٠٧٣ هـ ١٦٦٢م القيرن : ١١ هـ ١٧ م

<u>کان النسخ</u> :

تغويف بالهخط وط: هذا الكتاب أفرده المؤلف لمسائل الصلاة فذكر شروطها كالطهارة من الحدث ومايتبع ذلك من مسائل الوضوء والتيمم والمسح على الخفين وكذلك الطهارة من النجاسة وستر العورة واستقبال القبلة ودخول الوقت والنية ، كها ذكر فرائضها وأركانها وصفتها ومفسداتها والصلاة النافلة وقد استقى ذلك من مصنفات المتقدمين ومختارات المتأخرين

عصدد الأوراق: (٣٨ ب- ٩٦ ب) ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

مالحط الله عام ... أثرت الرطوبة على بعض الأوراق فتغير لونها

رقم مرالحف ط: ١-٥٦٥

المطاعد عادر: كشف الظنون ٢ / ١٨٨٦

الأعلام ٧/٢٣

هدية العارفين ٢ / ١٤٠

كحالة ١١/١١٢

هك اله المف على المنط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: طبع مرارا ـ ذخائر التراث ٢ / ٧٧٦

رقم تسلسل چ : ۸۸۷

الفينين فقه حنفي

عنوان المخطوطة: رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

الهنهوان الفرعه في شرح الكنز للعيني

السمر المؤلمية: محمود بن أحمد بن موسى ، العيني

اسم الشهـ العيني

القـــون: ٩ هــ٥١ م

تاريخ وفاته د ٥٥٨ هـ ١٤٥١م

بدايــة المخطوطــة: هذا كتاب البيوع في بيان أحكامه، وفي بعض النسخ البيع والأصل أن لا يجمع البيع لأنه

مصدر يتناول القليل والكثير والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع . .

نهايسة المخطوطسة : . . وخرج من البين فيبقى الباقي مقسوما على سهامهم والله تعالى أعلم نجز الجزء الثالث

من كتاب الشيخ العيني رحمه الله تعالى

نــوع الفــــط: مغربي

اسم الناسخ :

القـــون: ۱۲ هــ١١ م

تاريخ النسخ : خ مكان النسخ :

تعويف باله خط وط: شرح ممزوج لكتاب النسفي كنز الحقائق، وضح فيه الشارح عبارات صاحب الكنز، ونقل الآراء المختلفة لأصحاب أبي حنيفة وأتباعه، وبعض آراء أصحاب المذاهب الأخر، وناقش المؤلف في بعض المسائل واستدرك عليه. والموجود من أول كتاب البيوع إلى آخر الشرح

عصدد اللهراق: ٢١٤ ق

عـــد الأسطر: ٢٤ س

الهقاس الغارجني: ٢٩ , ٨ , ٢٩ سم

ملاحظ الله على اللازم مفككة ، غالبية الأوراق تميل إلى اللون الأزرق الفاتح ، كتب الأصل بالحبر الأحمر

والشرح بالحبر الأسود، في الأوراق ٣٥/ب، ٤٤/ب ، ٦٣/ب بياض صحيح

رقيم المفيط: ٩٧٥

المصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٧/١٢٢

كحالة ١١/١٥١

بروكليان ٢/٢٥ - ٥٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٥٠ ـ ٥١

مك اله المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٤٠٤

رقت م تسلسل کے : ۷۸۹

فقه حنفي

عنوان المخطوط عن ألبحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنهوان الفرعهد: شرح كنز الدقائق

زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم اســــــــم الهؤلـــــــــف

اسم الشه ابن نجيم

تاريخ وفاتىك : ٠٧٠ ه__٣٢٥١ م القـــون: ١٠ هــ١٦ م

باب صفة الصلاه شرع في المقصود بعد الفراغ من مقدماته قيل الصفة والوصف في اللغة بدايـــة المخطوطــــة :

واحدوفي عرف المتكلمين بخلافه

لان الحرمة في الابتداء إنها هي بالسؤال وهو متقدم على الدفع ولايمكن الدفع أيهانه الا لو نهايـــة المخطوطــــة :

كان الأخذ هو الحرم فقط فليتأمل والله سبحانه وتعالى أعلم، تم الجزء بحمدالله وعونه. .

نــوع الخـــط: نستعليق

تاريخ النسخ :

القـــون: ١٢ هــ١٨م مكان النسيخ :

كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح ابن نجيم الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة ، يبدأ هذا الجزء في صفة الصلاة وينتهى في

الصدقة قبل الحديث عن صدقه الفطر

ع د الأوراق : ٢٦٧ ق

۲۳ س عـــدد الاسطر:

۱۳,۱ سم المقاس الغارجيي :

الملازم مفككة، كتبت كلمه (قوله) بالحمرة، ذكر حاجي خليفه أن ابن نجيم لم يكمل : عصولت عالم المحالم

الشرح، الورقة الأولى لم ترقم

الهطــــادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٤/٢/٤

بروكلمان ٢/١٠٣_٣١١

مك الا المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٢٠، دخائر التراث ١/٠٢٠

رقم تسلسل ... ۲۹۰

الفين فقه حنفي

عنوان المعطوط ... : درر الحكام في شرح غرر الأحكام

المنسوان الفرعسي: شرح غرر الأحكام

السماله والمؤلمين على ، ملاحسرو السماله والمرز (فراموز) بن علي ، ملاحسرو

اسم الشهرة: ملاخسرو

تاريخ وفات ... ١٤٨٠ هـ ١٤٨٠م القرن: ٩ هـ ١٥٠م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه. أما بعد: فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار. أن شرف الإنسان في الدارين. إنها هو بتحلية الظاهر بالأعهال الصالحة الدينية.

نهاية المخطوط فيلزم الوصي كما لو تقابلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم يكن إقالة ، فلايلزم الوصي . هذا آخر مامن الله تعالى علي من شرح غرر الأحكام . . ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى : (وأما بنعمة ربك فحدث) . . الحمد لله على التوفيق

نوع الفطاف

اسے الناسے: ح:

تاريخ النسخ : ٩٩٩ هـ ١٠٩٠م القرن : ١٠ هـ ١٦م

<u> خ</u>ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف ملاخسرو كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سهاه غرر الأحكام، ثم شرحه مفصلا الكلام

فيها استغلق، وموضحا ماغمض فيه، وناقلا كثيرا من الفوائد والوقائع

عصد الأوراق: ٢٢٤ ق

عـــد دالاسطر: ٣٥ س

الهقاس الخارجي: ٢٨_٠٠ سم

والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب المتن بالمداد الأحمر وشرحه بالأسود، في ق ١/ب فهرست بمحتويات المخطوطة من الكتب فرغ المصنف من تأليفه سنه ٨٨٣هـ. في ق ١/ب فهرست بمحتويات المخطوطة من الكتب والأبواب، أوقف هذا الكتاب بالمدرسة الشاذلية بثغر إسكندريه كها جاء في عدة مواضع منه،

مثل ق ۱۳/أ

رقيم المفيط: ٢٢٢

المصاحر: الأعلام ٢/٨٢٣

كحالة ١٢٢/١١ ـ١٢٣

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

بروكلمان ٢/٦٦ ـ ٢٢٧

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٣١٦ ـ ٣١٧

مكان الحف الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٠

وقيم تسلسلي: ٧٩١

الف______ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... منتقى الأبحر

العنـــوان الفرعـــد.

السمرالمؤلفة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفاتـــه: ٥٠٦هـ ١٠٤٩م القــرن: ١٠ هـ ١٦م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمه ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل

لقدوري . .

نهاية المخطوط ... ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء (عما) ليس في الكتب الأربعه والله حسبي ونعم الوكيل

نــوع الخـــط: نستعليق

اسم الناسية: مصطفى بن علي الأنقروي

تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ ١٠٨٠ م

مکان النس<u>خ</u> :

تعويف بالهخط وط: جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف إليه بعض مايحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

عصد الأوراق: ٧ + ١٩٧ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

الهقاس الخارجيي: ٢٠, ٢٠ سم

ما معلمات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. في

بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب

رقصم المفط: ٦٣٢

الهطاحر: كشف الظنون ٢/١٨١٤

ألورد ٤٦١٣٤

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١/١٨

بروكلهان ٢ /٢٣٤

بروكلهان ملحق ٢ /٢٤٢

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥

رقم تسلسلي : ۷۹۲

الف____ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

المنـــوان الفرعـــي:

اسمالهؤلمة : عمد بن على بن محمد، الحصكفي

علاء الدين الحصكفي

القسون: ۱۱ هـ-۱۷م تاریسنج وفاتسسه : ۱۰۸۸ هـ ۱۹۷۷م

كتاب البيوع، لما فرغ من حقوق الله: العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد: بدايـــة المخطوطـــة:

المعاملات. ومناسبته للوقف، إزاله الملك لكن لا إلى مالك وهنا إليه فكانا كبسيط ومركب. .

. . ولقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار وصاحب مجمع البحرين وغيرهما على نهايـــة المخطوطــــة: ماعندي من النيسخ فإنها قسما الباقى للأم سهم وللعم سهان وقد علمت أنه محلاف الإجماع . . وحسبنا الله ونعم الوكيل

نــوع المـــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: حسنين أحمد جلبي الحنفي

القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م تاريخ النسخ: ٢٢٦٦ هـ ١٨٤٩م

هكان النسخ : مصر على الأرجح

ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنه ٢٠٠٤هـ الاتاب تنوير الأبصار على مذهب الإمام تعريــف بالمخطـــوط : أبي حنيفه عرض فيه المباحث الفقهية باختصار وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصره في هذا الشرح وقد نقل في شرحه أقوال الأئمة والعلماء، ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي

وغيره، مع العنايه بالواقعات والفتاوي ومناقشة أقوال العلماء، ويبدأ الجزء من كتاب البيوع إلى

۳۲۰ق ع د الأوراق:

عـــدد الاسطر: ۲۳ س

المقاس المارجـــي: ٤, ٢٤,٨ ١٦ سم

ما مطالب علم الله عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

الأوراق الأولى والتي تضم كشافا بموضوعات الكتاب ليست من أصل النسخة بل أضيفت لاحقا، وجاء في نهاية المخطوطة أن المؤلف فرغ من تأليف كتابه في سنة ١٠٧١هـ

رقــــــم الحهـــــظ:

المطالع ١١١/٢ المطالع ٢١١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٨

كحالة ١١/ ٥٦ ـ ٥٧

الأعلام ٦/٤.٩٢

ألورد ٤٦٢٣

إيضاح المكنون ١/٧٤٤

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٧٧٩

رقم تسلسل 🚅 : ۷۹۳

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوطية : خلاصة الفتاوي

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلفة : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشهرات البخاري

تاريخ وفاتـــه: ٢٤٥ هــ١١٤٧م القــرن: ٦ هــ١٢ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله خالق الأرواح والأجساد. . قال الشيخ . . قد عرفتم إخواني أيدكم الله أن العلوم كثيرة والأعمار قصيرة فالأولى صرف الهمة إلى الأهم والإقبال إلى النفع الأعم وهو جمع الواقعات

وترتيبها. .

نهايــة المخطوطـــة : ويجوز القرض في كل عددي متقارب وفي كل كيلي ووزني ولا يجوز قرض الحيوان والعقار

والخشب وماكان متفاوتا الكل في الأصل والله أعلم

نوع الخصط: نسخ تدويني

اسم الناسيخ: محمد بن عبد الله المنهلي

تاريخ النسخ : ٣٦٧ هـ ١٠٠ م

خكان النسخ :

تعريف بالمخطوط: يشتمل الكتاب على مباحث الفقه الحنفي، مع العناية بالواقعات وضرب الأمثلة، وذكر آراء العدياء، عا يجعله مصدرا قيما للفتوى، وقد ذكر المؤلف في بداية كل باب الفصول التي يحتويها،

وفي الفصل يذكر مسائله وأجناسه ، يبدأ الجزء من أول الكتاب إلى آخر البيوع

عصد الأوراق : ۲۹۷ ق

عـــددالاسطو: ۲۷ س

الهقاس الخارجات : ١٩,٥-٢٨,٦ سم

مالحظات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص

بالمداد الأسود، جاء في نهاية المخطوطة أن ناسخها فرغ منها في سنة ٦٣هـ والصحيح الراجح هو ٩٦٣هـ، على ق ١/أ كشاف بمحتويات الكتاب، وعلى النسخة وقف من عثمان أفندي

على مدرسه إسماعيل أفندي ، كتبت هذه النسخة برسم ناصر الدين البوصيري .

رقم مالحف خط: ۲۸۲

المطاف ١ / ٢٧٤ المطاف ١ / ٢٧٤

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٠٢٢.

كشف الظنون ١/٨/١

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٦٤٠ ـ ٦٤١

مكان الحفادة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم م تسلسل چے: ۷۹٤

الفية حنفي

عنوان المخطوطة: خلاصة الفتاوي

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤاسف: طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشه را البخاري

القـــون: ٦ هـ-١٢م

تاریخ وفاتیه: ۲۱۵۷هـ۷۱۱۸م

بداية المخطوطة: الحمد لله خالق الأرواح والأجسام. قال الشيخ. قد عرفتم إخواني أيديكم الله أن العلوم كثيرة والأعمال قصيرة فالأولى صرف الهمم إلى الأهم، والإقبال إلى ماهو نفعه الأعم وهو جمع

الواقعات وترتيبها

نهاية المخطوطة: فطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب يجوز

الأول منهما ويبطل الثاني لأنه يمكنها أن تقول طلبتهما الشفعة والخيار

نسخ معتاد رديء

اسم الناسيم الناسيم بن سلمان

تاريخ النسخ : ٧٩٦ هـ ١٣٩٣ م

هکان النسخج:

تعريف بالمخطوط: ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا فيه خلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية مع العناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة مما يجعله مفيدا للمفتين. وقد ذكر ألمؤلف في بداية

كل كتاب مايحتويه عليه من فصول، وفي كل فصل يعد مباحثه وأجناسه. هذه النسخة تمثل

الكتاب كاملا بجزأيه عصدد الهواق : ٣٠٢ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

المقاس الغارجـــي : ۲۲,۲-۳۱,۸ سم

ملاحظ انت عام ... ختبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، على الأوراق

الأولى كشاف بمحتويات الكتاب، البلل والأرضة أضاعا أجزاء كثيرة من النص كما أن بعض الأوراق مرممة ترميها بدائيا أثر على النص في بعض المواضع

رق م المفطلة : ١٨١

المصادر: بروكلمان ١/٤٧٣

بروكلمان_ملحق ١/٠٤٠ - ٦٤١

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٠٢٢

كشف الظنون ١ /٧١٨

مك الدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

بة م تسلسل ... : ٥٩٧

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

الهناء الفرعاد المائق المائق الدقائق

اسمرالمؤلف: عثان بن على بن محجن الزيلعي

اسم الشهوة: فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفاتـــه : ٧٤٣ هــ١٣٤٣م القسون: ٨ هـ ـ ١٤ م

بدايسة الهخطوطسة : كتاب النكاح: لما فرغ من ذكر العبادات شرع في المعاملات لأنها تالية العبادات لما أنها سبب

لبقاء العابدين ونسلهم . .

. . وجاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء، لما عرف في نهايـــة المخطوطــــة:

موضعه. وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب، والله أعلم بالصواب

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسم عمد أحمد بن إبراهيم بن محمد

تاريخ النسخ : ٣٧٨ هـ ـ ١٤٦٨ م القـــرن: ٩هــ٥١م

غ ان النس<u>خ</u> :

تعويف بالهخط وط: شرح فخر الدين الزيلعي كتاب كنز الدقائق للنسفي المتوفي سنه ٧١٠ هـ في فروع الحنفية،

وهو مرتب على أبواب الفقه المعروفة. وقد وضح الشارح عبارات الأصل وأورد الأدلة، وذكر آراء أصحاب المذاهب الأخر. ويبدأ هذا الجزء بكتاب النكاح وينتهي بنهاية كتاب الوقف

عصدد الأوراق: ٢٨٦ ق

عـــدد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ٢٩ - ٥ ، ١٩ سم

مالحطات عامسة : بعض الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، وقد أذهب الحرق والأرضة نصف الجلد،

والنصف الباقي متأكل بفعلها، الأوراق من ق ٣٣٣ إلى ٣٦٧ كتبت بخط وورق مغايرين. الكتب والأبواب وبعض الكلمات المهمة مثل قال كتبت بالحمرة ووضع خط أحمر فوق كل

كلمة مهمة.

رقيم المفيظ: AVO

كشف الظنون ٢ / ١٥١٥ الهدــــادر:

الأعلام ٤/١١٠

كحالة ٦/٣/٦

بروكلمان ٢/١٩٦

بروكلهان_ملحق ٢/٥٢٨

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: نشر معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

رقم تسلسل کے : ۷۹۲

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوطية: الفتاوي

السم المؤلسف: عبدالله بن حسن العفيف، الكازروني

اسم الشهروني

تاريخ وفاتيسه : القيسرن : ١٧ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي فضل بالعلم من شاء على من شاء من عباده. . أما بعد فيقول العبد الحقير

الضعيف عبد الله بن حسن العفيف الكازروني الحنفي . . لما رأيت الفتاوى المنسوبة للعلامة . . الشيخ جمال الدين بن محمد . . الخالدي . . مهجورة التداول متعسرة التناول . .

نهابة المفطوط ... قد جوز العلماء رضي الله عنهم أخذ شيء من مال المسلم الغني عند الحاجة إليه مع قوله

صلى الله عليه وسلم خطابا للمسلمين: إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم، وحملوا ذلك على غير وقت الحاجة. .

نسوع الخصط: نسخي

اسم الناسيخ :

تاريخ النسيخ: ١٠٨٧ هـ ١٧٦١م القرن: ١٨٠٧

مكان النسيخ :

تغويف بالهفط وط: ألف محمد بن عمر الحانوي (ت ١٠١٣ هـ) كتابا في الفتاوى سهاه (إجابه السائلين) وقد اهتم به العلماء ترتيبا وتنظيما، وذكر الكازروني أن الكتاب عظيم النفع إلا أنه مهجور لصعوبة

ترتيبه. ولذا رتبه على كتب الفقه، وأضاف إليه بعض الفتاوي وبعض أقوال العلماء

عصدداللوراق: ٢٨٧ ق

عــدد الاسطر:

الهقياس الغارجيدي : ٢٤٣٣,١ سم

مالمطات عامية: كتب النص بألمداد الأسود، ويعض الكلمات والعبارات بالمداد الأهر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة ، والمخطوطة مبتورة من أولها. وفي بدايه المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت في الكتاب. وفي ق ١١/أ وقف للكتاب على طلبة العلم بمسجد الواقف الشيخ

إبراهيم باشا

رقيم المفيدة : ٧٠٩

المطاعد: الأعلام ٤/٩٧

مك العف المف مركز الملك فصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلے: ۷۹۷

الفين فقه حنفي

عنهان المخطوط ... البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنوان الفرعيد: شرح كنز الدقائق

اسم المؤافية : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشه ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م ١٦٠ م

بداية المخطوطة: كتاب الإعتاق ذكره عقب الطلاق لأن كلا منها إسقاط الحق وقدم الطلاق لمناسبة النكاح ثم

الإسقاطات أنواع تختلف أساؤها باختلاف أنواعها. .

نهايـــة المخطوطــــة : وذكر قبله رجل وكل غيره بشراء أضحية فوكل الوكيل غيره ثم وثم فاشترى الأخر يكون موقوفا

على إجازه الأول إن أجاز وإلا فلا انتهى وما إذا قدر الوكيل لوكيله الثمن كما. .

نــوع الخـــط: نسخى

اســــــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخع:

تعويف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح ابن نجيم هذا الذي أقصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه وجمع فيه خلاصة مافي شروح

الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة ، يبدأ الجزء بكتاب الإعتاق وينتهي في القضاء

عــــد الأوراق : ٤٠٠ ق

عـــددالاسطر: ٤١ س

المقاس المارجي : ٢١,٥,٣٢,٥ سم

مالحظات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة. وفي المخطوطة سقط بين ٣٦١- ٣٨٠، ٤٠١. ونسي الناسخ الرقمين ٢٦١. وفي ق ١ (ب) وقف للمخطوطة على الجامع الأعظم في الجزائر باسم: أبو الحسن

علية بن حلية

الهطادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروكليان ٢ / ٣١٠ ـ ٣١١

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٢٦٥ ، وذخائر التراث ١ /٢٦٠

رقم تسلسلے: ۷۹۸

الف_____ع: فقه حنفي

عنسوان المخطوط ... : شرح مجمع البحرين للساعاتي

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك

اسم الشهرية: بن الملك

تاريخ وفات ١٤٤٧م ١٨٥٠ القرن: ٩ هـ ١٥٠ م

بدايسة المخطوطسة : يامن لايحوط كمال كماله نطاق وصف الفصحاء ولاينوط بإدراك إدراكه أفكار فحول

الفضلاء. . . وبعد يقول . . قالوا إن مجمع البحرين أبدع كتاب . .

نهايـة المخطوطـة: لأن المسجد ليس بأصل للملك. . وأجازها محمد حملا لكـلامه الصرف إلى

مصالحه تصحيحا له

نسوع الخسط: تعليق فارسي

اسم الناسخ :

القـــون: ٩هــ٥١م

تاریخ النسخ : مکان النسخ :

تعريف بالهخط وط: جمع الساعاتي المتوفى سنه ١٩٤ هـ بين مختصر أبي الحسن القدوري ومنظومة أبي حفص النسفي في الفقه الحنفي فقال: إن مختصر القدوري يهدي إلى فقه المذهب، أما المنظومة فيعرف بها الخلاف من المذاهب لتكون القواعد الفقهية أقرب الوسائل إلى إيضاح هاتيك المسائل فشرح ابن فرشته كتاب الساعاتي هذا شرحا وافيا علما بأن كتاب الساعاتي مرتب في مسائله على أبواب الفقه المعروفة

عــــدد الأوراق: ٢٦٠ ق

ع د السطر: ۳۳ س

الهقاس الخارجيد : ١٨,٨-٢٨,١ سم

رقصم المفصط: ٢١٥

المطـــادر: بروكلمان ١ /٣٨٣

بروكلهان ـ ملحق ١ /١٥٨

كخالة ١١/٦

الأعلام ٤/٥٥

كشف الظنون ٢ / ١٦٠١

الشقائق النعمانيه ٣٠

مكان الحفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل هي : ۷۹۹

الفـــــــن: فقه حنفي

عندان المخطوط : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنهوان الفرعهد: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلسف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشه ابن نجيم

تاريخ وفات ٥٧٠ هـ ٢٥٦٣م القرن: ١٠ هـ ١٦ م

بداية المخطوطة: باب الاختلاف في الشهادة قال في المصباح خالفته مخالفة وخلافا وتخالف القوم واختلفوا: إذا

ذهب كل واحد إلى خلاف ماذهب إليه الآخر. .

نهايــة الهخطوطـــة : . . ولم يتعرض للأجرة ثم قال وإن شرط أن يسكنها المستأجر وحده يجوز. هذا آخر ماتيسر

للمؤلف تأليفه والحمد لله وحده

نستعليق الخصط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ ١٧٣٣م القاون : ١٧ هـ ١٨ م

مكان النس<u>خ</u> :

تعويف بالمخطوط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا، منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء بباب الاختلاف

في الشهادة وينتهي في آخر الكتاب

عـــدد الأوراق: ٣ + ٢٩٠ ق

عـــددالاسطار : ۲۳ س

ما حظات عام علم : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة ، في أول المخطوطة ورقتان بخط حديث

رقــــم المفـــــظ: ۲۰۷

المطاور: كشف الظنون ٢/٥١٥ المطاور:

كحالة ٤/١٩٢

بروكلمان ٢ / ٣١٠ ـ ٣١١

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٦٥، وذخائر التراث ١/ ٢٦٠

عنوان المخطوط_ة: الاختيارات

العناب النقاية العناب النقاية

اسم المؤلمة الكوتاهيه وي

اسم الشهرية: الكوتاهيه وي

تاريخ وفات دن ؟ ٩هـ ١٤٣٥م القدرن : ٩هـ ١٥٠م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي جعل العلم علما لهداية العالمين بمنه الوافي . . . أما بعد فإن الفقه في الحقيقة

بحر النور يقتبس منه لدار المقام . . .

نهاية المخطوطية : . . ولا مذهب إلا له كيف ماكان وينسب إلى غيره بطريق المجاز للموافقة والحمد لله رب

العالمين

نــوع الخـــط: نسخى

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۲۳ هـ ۱۷۱۱م القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

ه کان النسخ :

تعريف بالمخط وط: اختار المؤلف بعض المسائل والمباحث الفقهية المهمة وتحدث عنها، وقد ضمن كتابه أكثر مافي

النقاية لصدر الشريعه الأصغر، وبعض كتب الأئمة، ونقل كثيرا من الفتاوى وأورد آراء أئمة

السلمين والفقهاء فيها

عصدد الأوراق: ٢١٦ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الخارج کيد : ۲۰,۱–۲۷ سم

ملحط ات عام الملازم مفككة ، فوق المتن خطوط بالحبر الأسود

رقيم المفيط: ٥٥٨

المطاحر: كحالة ٢/٤/٢

هدية العارفين ١/٦٣٢

بروكلمان_ملحق ١ /٦٤٨

مكان الحفاد المناه عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے تسلسلے : ۸۰۱

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... أمنحة السلوك في شرح تحفة الملوك

العنيهان الفرعيه:

اسم المؤلمة : محمود بن أحمد بن موسى ، العيني

اسم الشهــــرة: العيني

تاريخ وفات ... ١٤٥١م ١٤٥١م القرن: ٩هـ ١٠١٠م

بداية المخطوطة : إن أحرى مايملي في تباشير الخطب والدبابيج . . أما بعد فإن العبد الفقير إلى ربه . . العيني . .

يقول لما وقفت في الديار المصرية. .

نهايـــة المخطوطــــة : . . . ولـو كانت دار الدنيا في الحقيقة من ذهب ودار الآخره من خزف لكان العاقل يختار

الخزف الباقي على الذهب الفاني فكيف والدنيا خزف فان والآخرة

نسوع المسط: نسخ وراقي واضح

تاريخ النسخ : القرن: ١٢ هــ١٨ م

مك ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: هذا شرح للمختصر المسمى (تحفة الملوك) لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع الهجري، وهو مختصر اقتصر فيه المؤلف على عشرة كتب فقهية وهي الطهارة والصلاة والصلاة والصيام والزكاة والحج والجهاد والذبائح والكراهية والفرائض والكسب. وهو شرح

وسيط على طريقة السؤال والجواب في المواضع المشكلة، وأورد فيه الشارح بعض الأدلة النقلية

عــــدد الله راق: ١٧٠ ق

عـــددالاسطار: ۲۱ س

المقاس الخارجــــي : ١٣,٤-٢٢,٣ سم

ما مطات عامة : الأوراق مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالحمرة ، ألحق بأول المخطوطة

كشاف بموضوعات الكتاب، وهناك سقط في آخر المخطوطة كها سقطت ورقة مابين ١/ب و ٢/أ، ورممت في بعض المواضع ترميها بدائيا. وفي باطن التجليد ورد: (كتبه وزخرفه وذهبه

الفقير السيد شوقي زاده سنه ١٢٥٦هـ)

رقم م الحف ط

المعادر: الأعلام ١٦٣/٧

كشف الظنون ١ /٣٧٥

كحالة ١٥٠/١٢

معجم المطبوعات ١٤٠٢/٢ - ١٤٠٣

مكان الحفاد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ي: ۸۰۲

الفــــــن فقه حنفى

عنوان المخطوطية: تحفة الملوك

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، الرازي

القـــون: ٧ هــ١٣ م

تاريىخ وفاتىيە :

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وهذا تختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني

في الدين بقدر ماوسعه وقته واقتصرت فيه على عشرة كتب. .

نهايـة المخطوطـة : . . كما قال الله تعالى: (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله)

فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله تعالى عز وجل ونعيم الأخرة. والله تعالى أعلم

بالصواب، وإلَّيه المرجع والمآب

نــوع الخـــط: نسخى

اسے الناسے : ح

تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ ١٦٦٢م القصون: ١١ هـ ١٧ م

مكان النسيخ :

تعويف بالمخطوط: الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب الأول في الطهارة الثاني في الصلاة

الثالث في الزكاة الرابع في الحج الخامس في الصوم السادس في الجهاد السابع في الصيد الثامن في الكراهية التاسع في الفرائض العاشر في الكسب والأدب

عصدد الأوراق: (١-٣٧ ب) ق

عــددالاسطر: ١٥ س

ما مطات عامات عامات : كتبت العناوين بالحمرة وسائر النص بالسواد

رقم المفط: ٥٦٥

المطاحر: الأعلام ٢/٥٥

كحالة ١١٢/٩

كشف الظنون ١ / ٣٧٤

هدية العارفين ٢ / ١٢٧

بروكلمان ١ /٣٨٣

بروكِلهان ـ ملحق ١ / ١٥٨

هك اله المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٥٣٠

رقم تسلسل ... ۲۰۰۳

عنوان المخطوط ... : نجاة الأرواح في أحكام النكاح

العنصوان الفرعصي:

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن تميم، الخطيب الداري

اسم الشهرية: الخطيب الدارس

القسون: ١٣ هــ ١٩ م

تاريخ وفاتـــه : ۱۲۳۹ هـ ۱۸۲۳م

الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم. أما بعد. لما كان النكاح من أهم الأمور بدايـــة المخطوطــــة :

اللذيذة بحسب ماقضته إراده الله الأزلية من بقاء نوع الإنسان إلى آخر الوقت والزمان. .

ولاكسوة لها على واحد منهما حال عدة الشبهة لنشوزها حكما بالنسبة للأول ولعدم صحه نهايــــة المخطوطـــــــة : الثاني. . والخرض من هذه الرسالة التقريب للمبتدئين. . . والحمد لله رب العالمين على كل

نـــه الخــــط: نسخ تدويني

اسم الناسخ: حسن الدرس بن على

تاريخ النسخ : ١٢٩٥ هـ ١٨٧٨م

: خـــــنان النســـخ

أراد المؤلف أن يبين أحكام النكاح من خلال المذهب الحنفي لأولئك الذين ينتسبون إلى هذا المذهب حتى ينفي ويبعد بعض الأقوال التي نسبت إلى الإمام وهو منها براء، فقسم كتابه إلى

مقدمة وخمسة فصول تناول فيها معنى النكاح لغة وشرعا وفضائله وأوصافه وأركانه، وماتتوقف

القرن: ١٣ هــ ١٩ م

صحه العقد عليه وأنواع العقد النافذ والعقد الباطل والمحرمات في النكاح الخ . .

عـــدد الاوراق:

عـــددالاسطو: ۲۹ س

١٧,٧-٢٥,١ سم

كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود : قـــهاد ــتابــه ؛

ن خصر المفضل : 970

الهطادر: كحالة ٢/٧٨

هدية العارفين ١٨٤/١

مكسان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٦٤٢

رقم تسلسل ۔ ٤٠٤

عنوان المخطوط ... العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية

العنب وان الفرع ... يختصر مفتى المستفتى

السم المؤلمة : عمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، ابن عابدين

اسم الشه الشهادين

القـــون: ١٣ هــ١٩ م

تاريخ وفاتيه: ۲۰۲۱ هـ ۱۸۳۱ م

بداية المخطوطة: أحمد الله على آلائه وأشكره على تواتر نعمائه. . أما بعد فيقول العبد الفقير. . إن كتاب مفتي

المستفتي عن سؤال المفتى . . كتاب جمع جل الحوادث التي تدعو إليها البواعث مع التحري

للقول الأقوى وماعليه العمل والفتوى...

نهاية المخطوطية: لو أرسل الراعي كل بقرة في سكة ربها فضاعت قبل أن تصل إلى ربها لايضمن إذ ليس عليها إدخالها في منزل ربها عرفا والمعروف كالمشروط. . وهذا آخر الجزء الأول وهو فتاوى العلامة

المرحوم أفندي العمادي . .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناس خ: سليان سلامه

تاريخ النسخ : ١٢٦٥ هـ ١٨٤٨م القيرن : ١٣٣ هـ ١٩٩ م

: وكان النساخ

تعريف بالمخط وط: جمع الشيخ حامد العمادي مفتي دمشق (ت سنه ١١٧١هـ) والفتاوى التي عرضت عليه وسألها في كتابه مفتي المستفتي، ورأى ابن عابدين أن هذه الفتاوى من أنفع مايلزم المفتين ولكن فيها تكرارا وتطويلا، فقام بحذف المكرر والاختصار والاستدراكات في بعض الفتاوى ورتبه على

أبواب الفقه، ينتهي ألجزء في آخر كتاب الوكالة

عــــد الأوراق: ٢٣٦ ق

عـــدد الاسطر: ٢٣ س

والمعطات عامية : كتبت العناوين وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، على الأوراق الأولى من المخطوطة كشاف بمحتويات الكتاب بجزأيه، كتبت على حواشي الأوراق

عنوانات الفتاوي

رقب م الحف خا ۲۱۱

الهطان ٢/٢٩٤

بروكلمان ملحق ٢ /٧٧٧

كحالة ٩/٧٧

الأعلام ٢/٢٤

إيضاح الكنون ٢ /١١٣

مكان الحفيظ: مركز الملك فيصل للبخوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١٥٣/١

رقم رتسلسل چ : ۲۰۰

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوطة: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الهنيهان الفرعيد: الدر المختار

اسم المؤلمة : محمد بن علي بن محمد، الحصكفي

اسم الشه علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفات ١٠٨٨ هـ٧٦٧١م القرن: ١١ هـ٧١١م

بدايسة الهخطوط ... قدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا. . وبعد فيقول . لما بيضت الجزء الأول من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار

نهاية المخطوطة: . . إنها الولاء لمن أعتق ولايلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بها فاستويا كالزوجية، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب والله تعالى أعلم بالصواب. .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبدالمنعم عبدالرحمن بن على الديري

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ ١٨٥٤ م

خكان النسخع :

تغويه في الله المخطوط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع العناية بالواقعات والفتاوى، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوقف

عـــدد الأوراق: ٣٠٤ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ٧, ١٧, ١٧, ١٧ سم

وللمطات عاورة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أدت الحموضة الزائدة إلى تقصف بعض الأوراق. من ق ٣٩١ وحتى نهاية المخطوطة كتب

النص بكامله بالمداد الأسود

من المنام المنام

الهطاد ۲۱۱/۲ الهطاد ۲۱۱/۲

بروكلهان_ملحق ٢ / ٤٢٨

كحالة ١١/٢٥ ـ ٥٧

الأعلام ٦/٤ ٢٩

إيضاح المكنون ١ /٤٤٧

ألورد ٤٦٢٣

هك_ان الحف___ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٧

رقم تسلسل ... ۲۰۰۸

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوطية : تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنيوان الفرعيد: شرح كنز الدقائق

السمالمؤلمية: عثان بن على بن محجن، الزيلعي

السم الشه المراقة : فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفاته ١٣٤٧هـ ١٧٤٣م القسون: ٨هـ ١٤٠٥م

بدايــة الهمُطهطــة: كتاب البيوع وهو من الأضداد يقال باع كذا إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر:

قال عليه السَّلام: لا يخطب الرجل على خطبه أخيه ولايبيع على بيع أخيه. .

نهاية المخطوطية: . . وهو المذكور في الجامع الصغير على مابينا من قبل فقياسه أن يملك الرجوع في الصدقة

على الغني ولايملك الرجوع في الهبة على الفقير والله أعلم بالصواب

نسوع الفصط: نسخى معتاد

القسون: ۱۲ هـ ۱۸م

تاريخ النسخ : القاهرة على الأرجح مكان النسخ :

تعويم بالهخط وط: هذا هو الجزء الثالث من تبيين الحقائق، وهو شرح للمختصر المشهور كنز الدقائق لحافظ

الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (١٠٧هـ) ويعد كتاب تبيين الحقائق من أشهر شروحه ومن أهم كتب الفقه الحنفي، وقد عني به العلماء وعمد بعضهم إلى اختصاره، وهو شرح بالقول مبسوط غني بالاستدلال النقلي والعقلي ومسائل الخلاف الفقهي وقد ضم هذا

الجزء من البيوع إلى الهبة

عصد دد الأوراق : ۲۹۸ ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

المقاس الغارجيد: ٥, ١٧, ١٧ سم

ما مظامل علم الله على الملازم مفككة ، كتب النص (الأصل) بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود

رق م المف ظ: ٨٨٥

المطاعد: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٢/٣٢٢

بروکلهان ۲/۱۹۹

بروكلهان _ ملحق ٢ / ٢٦٥

مكان الحفيظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٨، الأزهرية ٢/١١-١١٤

رقم تسلسلي: ۸۰۷

الف_____ن: فقه حنفى

عنوان المخطوطة: ملتقى الأبحر

العنــــوان الفرعــــيـ :

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه و إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٥٩٦ هـ ١٠١٩م القصرن: ١٠ هـ ١٦ م

بدايسة الهخطوطسة: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل

القدوري . .

نهاية المخطوطة: .. ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهدايه ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نوع الخصط: نسخى

اسم الناسيخ: إسماعيل بن عمر

تاريخ النسخ : ۱۱۶۲ هـ ۱۷۲۹ م ۱۱۸ م ۱۸ م

ه النسخ : مدينه كليس (مدرسه كموروا)

تعويف بالهخط وط: جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة، وأضاف إليه بعض مايحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب

الأربعة

عــــ حدالأوراق: ٣ + ١٨٤ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الغارجيد: ١٧,٥-٢٣,١ سم

مالحظ ات عام كتب النص بالمدأد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، في بداية المخطوطة

كشاف بموضوعات الكتاب وفي ق ١/أ بعض النقول

رقصم الدفصط: ٦٣٣

المصادر: كشف الظنون ٢/١٨١٤

ألورد ٤٦١٣٤

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١/١٨

بروكلهان ٢ / ٤٣٢

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٦٤٣

مك الدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥

رقم تسلسل ... ۸۰۸

الف____ن: فقه حنفي

عنوان المخطوطية : شرح كنز الدقائق

العنه وإن الفرع في الدقائق شرح ملامسكين على كنز الدقائق

اسم المؤلفة : محمد الفراهي ، ملا مسكين

اسم الشهرية: ملامسكين

القرن: ٩ هـ ١٥ م

تاريخ وفاتحه :

بدايسة المخطوطسة : الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل واللام للجنس والمراد مطلق المسمى من غير أن يتعرض للقيد. . .

نهايسة المخطوط ... بقى سهمان للأم وسهم للعم فيقسم باقى المال بينهما أثلاثا والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

نسخى معتاد

اسم الناسيم الناسية : محمد بن محمد بن حسين بن حسن

تاریے النسے انسے : ۲۷۲۱ هـ - ۱۸۵۹م القسون: ١٣ هـ ١٩ م

: کان النسے

تعويف بالمخطوط : شرح ممزوج لكتاب كنز الدقائق للنسفي، وضح فيه المؤلف عبارات النسفي، وذكر آراء العلماء، واستدرك على المؤلف بعض المسائل، وتوسع في كثير من المباحث

عصدد الأوراق: ٢٤٦ ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

المقاس المارج كيد : ١٧,٩-٢٤,٧ سم

مالحط ان عام ة : في الأزهرية ومعجم المطبوعات أن المؤلف فرغ منه سنة ١١٨ هـ، أما في ايضاح المكنون فذكر له كتاب «الواضحة في تفسير الفاتحة» وجعل وفاته سنة ١٥٤ هـ وعليه اعتمد كحالة. الملازم مفككة. كتب الأصل بالحبر الأحمر والشرح بالحبر الأسود

رقيم المفيط: ١٩٥٥

المطاحر: الأزهرية ٢ / ١٩٦٧

كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١١/٣/١١

بروكلمان ٢ / ١٩٧/

بروكلمان ـ ملحق ٢٦٦/٢

مك ان الحف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات الطبيع والنشيين: نشر مرارا ـ الأزهرية ٢/١٩٦٨، معجم المطبوعات ٢/١٩٥/

رقم تسلسل چ : ۸۰۹

عنوان المخطوطة: كنز الدقائق

العنــــوان الفرعــــــي :

اسم المؤلسف: عبدالله بن أحمد بن محمود، النسفي

اسم الشهرة: النسفى

تاريخ وفات ١٣١٠ - ١٣١٠م القرن: ٨هـ ١٤٠٠م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه في الأمصار . . لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ماعم وقوعه . . .

نهايسة المخطوطسة : . . وأقسم على سهام من بقي (على) مابقي والله أعلم بالصواب

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسخ: أحمد بن إسهاعيل الفحماوي

تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣ م

مكان النسخ : رواق الشوام بالجامع الأزهر ـ مصر

تعريف بالهخط وط: من المتون المشهورة في الفقه الحنفي، اختصره المؤلف من كتابه الوافي، واقتصر فيه على ذكر ماعم وقوعه وكثر وجوده في العبادات والمعاملات وغيرها، وقد نحى عنه المسائل العويصة،

وأورد فيه بعض الفتاوى والواقعات

عـــدد الأوراق: ١٠٥ ق

ع ددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الغارجيد: ٢, ٢٣, ٨ . ١٦ سم

ملاحظ ات عامة: كتب النص بالسواد، وبعض الكلمات والعبارات بالحمرة

رقم المفط: ٥٧٥

الهصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٤/٧٢ ـ ٦٨

بروکلهان ۲/۱۹۹-۱۹۷

بروكلهان_ملحق ٢ /٢٦٣ - ٢٦٨

مك ان الحف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع ـ معجم المطبوعات ٢ /١٨٥٣

رقم تسلسل . ۸۱۰

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

الهنام الفرعان الفرعات شرح كنز الدقائق

اسماله والموالمات : عثمان بن علي بن محجن، الزيلعي

اسم الشهرية: فخر الدين الزيلعي

تاریخ وفاته : ۷۶۳ هـ ۱۳۶۳م القرن: ٨ هـ - ١٤ م

كتاب البيع: وهو من الأضداد. يقال: باع كذا إذا أخرجه عن ملكه، وأدخله فيه. وفي الخبر بدايـــة المخطوطــــة :

قال عليه السلام: لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه . .

. . وعلى ماكان لهم من ثمانية ، لأن أصلها ستة وتعول إلى ثمانية فإذا استوفت الأخت نصيبها نهايـــة المخطوطــــة:

وهو ثلاثة بقي خمسة ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت بين ستة وتعول بهم إلى سبعة وبقى سهم

للعصبة. والله سبحانه وتعالى أعلم

نــوع الخـــط: نسخى

اســــــ الناســــــــــخ :

تاريخ النسخ النسخ : ١٠٤٧ هـ ١٦٣٧م القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

خكان النسخخ:

شرح لكتاب كنز الحقائق للنسفى، حل فيه الشارح عبارات صاحب الكنز وعلل الأحكام تھریے۔ بالہخطے ط

التي ذكرها ووضحها وذكر الأدلة وبينها واستدرك بعض المسائل، وساق آراء أصحاب المذاهب المخالفة للأحناف ، والجزء من كتاب البيع إلى آخر الكتاب

عصدد الأوراق: ٣٥٥ ق

عـــدد الاسطر: ٣٣ س

: قصلت عامدة بعض الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، وقد أكملت بعض الأوراق والملازم في

وقت لاحق بخط مغاير، وتركت بعض الأوراق فارغة لإكمال نقص في المخطوطة وهي من ق

٣٥-٦٦ و ١٦٩ و ١٧٨، ويوجد تمزق في بعض الأوراق من ق ١٧٥-١٧٧، ٢٨٦، ٢٨٦،

1 00 C YAA

رقيم الحفيظ: ٥٨٣

كشف الظنون ٢/١٥١٢ الهطـــادر:

الأعلام ٤/١١٠

كحالة ٦/٣٢

يروكلمان ٢/١٩٦

بروكليان ـ ملحق ٢/ ٢٦٥

مك الدواسات الإسلامية _ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرر: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٩٨٨

رقم تسلسل کے: ۸۱۱

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنهوان الفرعهد: شرح كنز الدقائق

السم المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠: ١٠ هـ ١٠٠م القرن: ١٠ هـ ١٦ م

بدايـة المخطوطـة: كتاب الإعتاق ذكره عقب الطلاق لأن كلا منهما إسقاط الحق وقدم الطلاق لمناسبة النكاح ثم

الإسقاطات أنواع تختلف أساؤها باختلاف أنواعها . .

الطريق والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

نــوم الخــــــط: نستعليق

اســــــ الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : القرق: ١٢ هـ١٨ م

ه کان النسخ

تعويف بالمخطوط : كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه ، وجمع فيه خلاصة مافي

شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء بكتاب الإعتاق

وينتهي بالوقف

عدد الاوراق: ١ + ٧٥٤ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

المقاس الخارجي : ٢٣,٣٠ - ١٦ سم

مالحظ التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات عام علم : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم الحفيظ: ٩٠٥

المصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٤/١٩٢

بروكلمان ٢ / ٣١٠ ـ ٣١١

مكان المفصط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٦٥، وذخائر التراث ١ /٢٦٠

رقيم تسلسلي : ۸۱۲

عنوان المخطوط ... : الدر المنتقى في شرح الملتقى

الهنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : محمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفات ... ١٠٨٨ هـ ١٠٨٨ م ١١٨٠ م ١١٨٠ م

بدايـة الهخطوطـة: كتاب البيوع مناسبته بالوقف خروجه منه الملك لكن في الوقف Y إلى مالك فكان بمنزلة المفرد

وهو كالمركب وإنها جمعه نظرا إلى أنواعه. .

نهايسة المخطوطسة : . . فقالوا كم سن القاضي فقال سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي صلى الله عليه وسلم

مكة فسكتوا ومن الاتفاق الغريب أنه بعون الله تبارك وتعالى تم سنة فتح قندو المؤرخة بلفظ

(فرض) انتهى والله أعلم بالصواب

نسخى الخصصط: نسخى

اسم الناسيم الناسيخ: عثمان بن مصطفى

تاريخ النسيخ: ١٢٠٥هـ ١٧٩٠م القرن: ١٣ هـ ١٨٠م

م کان النسخ : خ

تعريف بالهخط وط: ألف إبراهيم الحلبي كتاب (ملتقى الأبحر) في الفقه الحنفي، جعله مشتملا على أصول كتب أهل المذهب، وقدم الأرجح من الأقوال ونبه على الأصح والأضعف، فاشتهر بين العلماء،

وكتبت عليه الشروح منها هذا الشرح الممزوج للحصكفي الذي وضح فيه بعض غوامض الكتاب ونسب الأقوال والآراء إلى أصحابها، وناقش بعض المسائل، يبدأ الجزء من البيع إلى

آخر الكتاب

عـــد الأوراق : ٤ + ٢٠٩ ق

عـــددالاسطر: ۲۰ س

الهقاس الغارب ك : ١٦,٦-٢١ سم

ملاحظ ات عام ة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في

بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب

رقيم الدفيط: ٦٤١

المصادر: كشف الظنون ٢/١٨١٥

كحالة ١١/ ٥٦

الأعلام ٢/٤ ٢٩

هدية العارفين ٢ / ٢٩٦

مك المف علم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٧٧٩

رقم تسلسل .. ۲۱۳

اله نفي اله

عنوان المخطوطة: مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر

اسمالمؤلمة : على الباقاني، القادري

تاريخ وفاتـــه: القـــرن: ١٠ هــ٢١ م

الحمد لله الذي شرع الأحكام. . وبعد فيقول فقير عفو ربه الباري نور الدين الباقاني بدايـــة المخطوطــــة :

الأنصاري لما كان ملتقى الأبحر. .

نهايــة المخطوطـــة : وأسأل الله تعالى أن يجعله خالصا لوجهه الكريم وأن ينفعني به يوم لا ينفع مال ولابنون إلا

من أتى الله بقلب سليم والحمد لله رب العالمين

اسم الناسيج: محمد بن أحمد المغرب

تاريــنج النســـنج : ۱۱۳۰ هــ۱۷۱۷م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

<u>مكان النسخ</u>:

ألف برهان الدين الحلبي كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي جمع فيه مسائل القدوري تعريــــــــــ بالهخطـــــوط :

والمختار والكنز والوقاية، وهي أشهر كتب الفقه الحنفي، وقد أوردها بعبارة سهلة ونبه على الأرجح من الأقوال، وقد شرح القادري الكتاب شرحا ممزوجا، جمع فيه خلاصة كتب

الأحناف وفتاواهم وأشار في المقدمة إلى مصادر الشرح

عـــد الأوراق: ١٦٥ ق

عـــددالاسطو: ۲۹ س

الهقاس الخارجات ٢٣٦، ٣٠٣ سم

مالحظ التنبية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحر، بعض

الكراسات والأوراق مفككة

رة مراحه ك: ٦٣٧

المطاعن ١٨١٤/٢ كشف الظنون ٢/١٨١٤

كحالة ٧/٣٤

بروكلمان ملحق ١ /٤٦٣

مكان الحفاد المفاد على المنط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل هيد: ٨١٤

الف_____ن فقه حنفي

عنهان المخطوط ... نجاة الأرواح في أحكام النكاح

العنـــهان الفرعـــهـ :

اسم المؤلسف: أحمد بن محمد بن تميم، الخطيب الداري

اسم الشهرة: الخطيب الداري

تاريخ وفات ١٢٣٩ هـ ١٢٣٩م القريخ وفات ١٣٠٠ هـ ١٩٠٩م

بدايـة المخطوطـة: الحمدلله الذي أبرز هذا العالم من العدم. . أما بعد لما كان النكاح من أهم الأمور الدينية

بحسب ما اقتضته إراده الله الأزلية من بقاء النوع الانساني إلى آخر الوقت والزمان . .

نهايــة المخطوطـــة: ولانفقة ولاكسوة لها على واحد منها حال عده الشبهة لنشوزها حكما بالنسبة للأول ولعدم

صحة الثاني . . والغرض من هذه الرسالة التقريب للمبتدئين . . وصلى الله عليه وسلم

نــوع الخـــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد العقباني العبابدي

تاريخ النسيخ : ١٢٣٩ هـ ١٨٢٣م

: و<u>خ</u>ان النسيخ

به المخطوط : أراد المؤلف أن يبين أحكام النكاح من خلال المذهب الحنفي لأولئك الذين ينتسبون إلى هذا

المذهب حتى ينفي ويبعد بعض الأقوال التي نسبت إلى الإمام وهو منها براء. فقسم كتابه إلى مقدمة وخمسة فصول تناول فيها معنى النكاح لغة وشرعا وفضائله وأوصافه وأركانه ومايتوقف

القسون: ١٣ هــ ١٩ م

صحة العقد عليه وأنواع العقد النافذ والعقد الباطل والمحرمات في النكاح . . الخ

عـــدد الأوراق: ١٩ ق

عـــدالإسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ٤, ٢٤.٢٤ سم

مالحط الت عام كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد

الأسود.

البطاور: كحالة ٢/٧٨

هديه العارفين ١٨٤/١

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٦٤٢

رقم تسلسل هـ : ١٠٥

الف_____ن فقه حنفي

عناواه المخطوطسة : ترتيب فتاوى ابن نجيم

الهنسوان الفرعث هي: الفتاوى الزينية

اسماله والمؤلسف : محمد بن عبد الله بن أحمد ، التمرتاشي

اسم الشه التمرتاشي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ ١٠٠٠م

بداية المخطوطة: الحمد لله حمدا لمن أبرز العالم على حسن ترتيب ونظام. . وبعد فيقول شيخنا . . لما كان كتاب الفتاوى النسوبة إلى أستاذنا شيخ الإسلام زين بن نجيم المصري . . كتابا يحتاج إلى بعض الأجوبة . . أردت أن أرتبها على منوال الكتب الفقهية

نهاية المخطوط ... أجاب للزوج الربع ولكل من الأبوين السدس والباقي للولد المذكور، سلك الله بنا وبكم

لطريق الإسلام وأجارنا وإياكم من حر نار جهنم . . والحمد لله وحده

نسوع المسط: نسخ واضح

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ: القرن: ١٧ هـ ١٨ م

: وخان النسخ

تعريف بالهفط وط: ألف ابن نجيم كتابا في الفتاوى التي يحتاج إليها ويعول عليها في الإفتاء، ولكن تلميذه

التمرتاشي وجد فيها صعوبة لعدم ترتيبها فقام بترتيبها على منوال الكتب الفقهية لتكون عونا لمن ابتلي بالفتوى وسلك فيه طريق الاستقامة والتقوى

عصد داللوراق: ١٠١ ق

عــــدد الاسطو: ٢١ س

الهقاس الغاربي المحارب المحارب المحارب المحارب

ملمطات عامة: كتبت عبارات السوال والإجابة بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود

رقب م الحف ظ: ٧٠٢

الهطان ٢/٣١١ - ٢١٢ الم

بروكلمان ملحق ٢٧/٢ ـ ٢٦٩

كحالة ١٩٦/١٠

الأعلام ٦/٩٣٢

هك الدامات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۸۱٦

الفـــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوطية: خلاصة الفتاوي

العنــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشهرية: طاهر البخاري

تاريخ وفاتـــه: ٢٤٥ هــ٧١١ م القــرن: ٦ هــ١١٢ م

بدايـة المخطوطـة : الحمد لله خالق الأرواح والأجسام . . قال الشيخ . . قد عرفتم إخواني أيدكم الله تعالى أن

العلوم كثيرة والأعمار قصيرة فالأولى صرف الهمة إلى الأهم، والإقبال إلى نفع الأعم وهو جمع

الواقعات وترتيبها . .

نهايـــة المخطوطــــة : ويجوز القرض في كل عددي متقارب وفي كل كيلي ووزني ولايجوز قرض الحيوان والعقار

والخشب وماكان متفاوتا الكل في الأصل والله أعلم

المصط: نسخ تدويني

اســم الناســـــــــــخ :

القسون: ٩ هـ ١٥ م

: حـن النسخ التريخ : خـن النسخ : خـن النسخ التريخ التريخ التريخ التريخ التريخ التريخ التريخ التريخ التريخ التري

تعويف بالمخطوط: ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية، مع

عناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة وهو مفيد للمفتين وقد ذكر المؤلف في بداية كل كتاب ما يحتوي عليه من فصول وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، وينتهى الجزء بكتاب الشفعة

عصدد الأوراق: ١٩٢ ق

عـددالاسطو: ۳۱ س

المقاس الغارجيد: ٥ , ٢٨ , ٦ , ١٩ سم

مالحظات عامدة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأسود، كتبت النسخة بخط غير منقوط أحيانا وقد أضاف بعضهم الأوراق من ١٩١ ـ ١٩٢ لليكمل فقط التقسيم المنطقى للهادة بحيث يبدأ الجزء الثاني من باب الإجارة، في بداية النسخة

كشاف بمحتويات الكتاب

رقم المف خلا: ٢٨٣

المطاف ١ / ٢٧٤ المطان ١ / ٢٧٤

بروكلهان_ملحق ١/١٤٠ - ٦٤١

كحالة ٥/٢٢

الأعلام ٣/٠٢٢

كشف الظنون ١١٨/١

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے تسلسلے : ۸۱۷

الهـــــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوطة: 'الإصلاح والإيضاح

العنـــوان الفرعـــيــي :

السم المؤلمة : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

اسم الشهروة: ابن كمال باشا

تاريخ وفات ... ١٠٠ هـ ١٠٠ م

بدايسة المخطوطسة : أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية وأشكره . . أما بعد فغير خاف على ذوي البصائر

أن المختصر الموسوم بالوقاية . .

نهاية المخطوطة: . . . وهذا لأن العليل لايمكن التحرز عنه فسقط اعتباره دفعا للحرج بخلاف ما إذا كانا

نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لاضرورة وإنها قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في

الأضطرار.

نـــه الخــــط: تعليق

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٠ هـ ١٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطــوط: ألف ابن كمال باشــا (الإصــلاح) مبينــا فيه ماوقع لبرهان الشريعة من سهو وزلل في كتابه

(الـوقـاية).. ومصححاً مافيه من خطأ ومكملاً نقصه، ثم التفت إلى شرح الوقاية لصدر الشريعة الأصغر فوجد فيه قصورا وأخطاء فنبه عليها، وسمى اعتراضه عليه بالإيضاح، وقد

انتصر بعض العلماء لبرهان الشريعة وحفيده وردا اعتراضات ابن كمال باشا

عصدد الأوراق: ١٩٨ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارج ي: ۲۷٫۸٫۲۷ سم

ها مطات عام ... في بداية المخطوطة كشاف بموضوعات المخطوطة

رقم المفط: ٥٥٥

الهطـــادر: كحالة ١/٢٣٨

كشف الظنون ١٠٩/١

الأعلام ١/١٣٣

ألورد ٥٥٥٤

بروكلمان ١ /٢٦٨

بروكلهان ـ ملحق ١ /١٤٢

هك المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل جي: ۸۱۸

اله فقه حنفي

عناءان المخطوط ...ة : وجيز المنهل الرائق شرح كنز الدقائق

العنيوان الفرعيد: شرح الطائي على كنز الدقائق

السم المؤلمة : مصطفى بن محمد بن يونس ، الطائي ، ابن النعمان

تاريخ وفات ١١٩٢ هـ ١١٩٨م القرن: ١٢ هـ ١١٩٨م

بداية الهنطوطة: الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد به السعادة والصلاة والسلام على سيدنا محمد شمس الوجود وكنز السيادة وعلى آله الأخيار وصحبه الأبرار وبعد فلما اختصرت شرح كنز البيان المسمى بتوفيق الرحمن...

نهايسة المخطوط ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات قال المصنف ووافق الفراغ من تأليف هذا المختصر الوجيز ليلة الخميس ثامن شهر رمضان المعظم سنه ألف ومائة وثهانية وسبعين من الهجرة وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي . .

نسوع الخصصط: نسخى

اسم الناسخ: على الطاهري

تاريخ النسيخ : ١٢٧٢هـ ١٨٥٥م القيون : ١٣هـ ١٩م

مكان النسخع :

تعويف بالمخطوط: كنز الدقائق للنسفي من الكتب التي لقيت رواجا عند الأحناف ، وقد شرحه العلماء كثيرا ، وقد ألف الطائي كتابا سماه (توفيق الرحمن) شرح فيه كنز الدقائق ثم اختصره، ثم اختصر المختصر في هذه المختصر في هذه المخطوطة التي تعرف بالشرح الصغير، وقد حذف في هذا المختصر ماورد من خلاف الإمامين مالك والشافعي مع علماء الأحناف ، واقتصر على توضيح بعض العبارات والتعليق عليها

عصدد الأوراق: ٢٨٨ ق

عـــدد الاسطر: ١٩ س

الهقناس المارجسي: ٧, ٢٤,٥ ، ١٧ سم

ملاحظ انت عام ق : كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، في ق (١) أبعض النقول. العنوان كتب في ق (١) من المخطوطة، وقد ورد في المصادر للكتاب عنوانات مختلفة

رقسم المفيط: ١١٣

المطاحد: الأعلام ٧/١٤٢

كحالة ١٢/٥٨٧ ـ ٢٨٦

هدية العارفين ٢ / ٢٥٤

مكسان الحف المف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/٥/٢

رقم تسلسل کے: ۸۱۹

عنوان المخطوط ... عجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

الهندان الفرحات

اسم المؤلف : عمد بن على بن محمد ، المهدي ، الجزائري

اسم الشه الجزائري

تارینی وفاتیه: ۱۱۲۸ هـ ۱۷۱۱م القـــون: ۱۲ هــ١١ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادات. . أما بعد فقد سألني بعض الإخوان من الطلاب أن أقرأ كتابا موسوما بملتقى الأبحر. . . وحيث اجتمع فيه الكتب المذكورة سميته

بمجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

. . مَا إذا أجرها الواقف ثم ارتد ثم مات لبطلان الوقف برمته فانتقلت إلى ورثته وفي . . ما

إذا أجر أرضه ثم وقفها على معين ثم مات تنفسخ ، ذكره ابن وهبان في آخر شرحه ، انتهى

نوع الخطع الخطيد

القسون: ۱۲ هـ ۱۸ م

تاريخ النسخ :

هکان النسخ : شرح الجزائري كتاب ملتقي الأبحر في الفقه الحنفي لإبراهيم الحلبي شرحا ممزوجا اعتمد فيه تعريف بالمخطوط:

على عدد من المصادر الفقهية واللغوية ذكرها في مقدمه الكتاب، وعني بمسائل النحو، وقد ذكر آراء العلماء وأقوالهم وبخاصة علماء الأحناف والشافعية ، وينتهي هذا الجزء بكتاب الوقف

عصد اللهراق: ١٢٤ ق

عـــددالاسطر: ۲۹ س

الهقاس الغارجيد: ٧, ٢٤,٧ سم

كتبت عناوين الفصول وعبارات القول وبعض الكلمات وخطوط التنبيه فوق النص المشروح مالحظ ات عاصد :

بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود. وللعالم (شيخي زاده) شرح على ملتقي الأبحر تحت العنوان نفسه وهو الأكثر شهرة وتداولا

> 749 رقيم الحه علم الح

المطاعر: كحالة ١١/٥٩-٢٠

هدية العارفين ٢ /٣١٣

إيضاح المكنون ٢ / ٤٣٢

جنف ١ / ٣٩/

مك الدواسات الاسلامية - قسم المخطوطات : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل .. ۲۰

الفي نقه حنفي

عنسوان المخطوط : رساله في إصلاح الغلطات الواقعة في كتاب درر الحكام

العنـــهان الفرعــــهـ:

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفاتـــه: ٥٥٦هـ ١٥٩٩م القــرن: ١٠هـ ١١٦م

بدايسة المخطوطسة: حدا لمن جعل العلماء أنجما للاهتداء وخصهم من بين خلقه بكونهم أعلاما للاقتداء. أما بعد فيقول المجروح من الفتن والمحجور عن الوطن إبراهيم بن محمد الراجي غفران ربه

الصمد فان الدرر والغرر كتاب محيط بغرر درر الحقائق. .

نهايسة المخطوط ومنها عبارة ولا يحلف المشتري في قوله إن أقام البينة تقبل ولا يحلف المشتري في باب . . أي

الشفعة أولا والصواب ولايحلف المشتري ومنها

نستعليق الخصط: نستعليق

اسم الناســــــخ :

تاريسنج النسسيخ: القسون: ١١ هـ٧١ م

مكان النسيخ :

تعريسف بالهفطــــوط: سعى المؤلف في هذه الرسالة إلى إصلاح الغلطات التي وقع فيها ملاخسرو، في كتابه (درر

الحكام) سواء أكانت الغلطات فقهية أم لغوية، وكان يورد عبارة ملاخسرو، ويبين الصواب فيها ويدلل على قوله

عصدد الأوراق: (٤٠٤ ب-٤٠٦ ب) ق

عـــددالاسطو: ٢٥ س

الهقساس الخارجسكي: ٨٠ ٢٠ ٨٠ ١٤ سم

ما مطلبات عامية : كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالحمرة والرسالة مبتورة من آخرها، وقد أجري

لها ترميم بدائي

رقسم المفيط: ١-٦٢٠

الهطادر: برنستون ١١٢١

بروكلهان ٢ / ٤٣٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٦٤٣ ـ ٦٤٣

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١ / ٨٠

هك اله المنه عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلے: ۸۲۱

الف_____ن فقه حنفي

عنوان الهخطوطية: شرح مجمع البحرين للساعاتي

الهنــــوان الفرعــــي :

اسم الهوالدين، ابن ملك عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك

اسم الشه ابن ملك

تاريخ وفات ١٤٤٧م ١٤٤٧م القرن: ٩هـ٥١ م

بداية المخطوطة: يامن لا يحوط كماله كماله نطاق وصف الفصحاء. وبعد يقول العبد. قالوا إن مجمع

البحرين كتاب بديع . .

نهاية المخطوطية : ... يبطلها أبو يوسف تلك الوصية والمسجد ليس بأهل للملك . . وأجازها محمد حملا

لكلامه إلى الصرف تصحيحا له وهذا آخر الكلام . .

نــوع الخـــط: مغربي

اســــم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۲۳ هـ ۱۷۱۱ مـ ۱۷۱۱م

: خــــسناا نا كــه

تعويف بالهخط وط: جمع الساعاتي المتوفي سنه ٦٩٤ هـ بين مختصر أبي الحسن القدوري ومنظومة أبي حفص النسفي في الفقه الحنفي فقال: إن مختصر القدوري يهدي إلى المذهب أما المنظومه فيعرف بها

الخلاف من المذاهب لتكون القواعد الفقهية أقرب الوسائل إلى إيضاح هاتيك المسائل فشرح ابن فرشته كتاب الساعاتي هذا شرحا وافيا مع العلم أن كتاب الساعاتي مرتب في مسائله على

أبواب الفقه المعروفة

ع دد الأوراق: ٣٧٣ ق

عـ ددالاسطر: ۲۸ س

الهقاس الغارب عيد: ٣٠, ٢١, ٢١ سم

ما مطالب الله عنام عنا عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد، وفي

الأوراق الأولى فهرس بمحتويات الكتاب. وجميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق

١/أ عليها ترجمة لمؤلف الشرح مع فتاوى فقهية.

رق م المه في الم

الهط الحد : بروكلمان ١ /٣٨٣

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٢٥٨

كحالة ١١/٦

الأعلام ٤/٩٥

كشف الظنون ١٦٠١/٢

مك ان المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الف_______ : فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنهان الفرعسيد: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشه ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٠٠٠م القرن: ١٠ هـ ١٦٦م

بدايسة المنطوطية : كتاب البيع قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة حقوق الله تعالى خالصة . . وحقوق العباد

خالصة..

نهايـــة المخطوطــــة : . . وقد صارت دينا فعليه أوكس القيمتين نحو أن يشهدا أنه غصب منه ثوبا هروبا أو مرويا

وأحرقه قالا سمي لنا هكذا وسمي لنا أحدهما بعينه فنسياه انتهى

نــوع الخـــــ : نستعليق

اســـم الناســــــــخ : تاريـــخ النســـــخ : القــــرن : ۱۲ هـــ ۱۸ م

مكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة،

منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء بكتاب البيع

وينتهي في الشهادة

ع دد الاوراق : ٥٥٨ ق

عصد دالأسطى: ٢٣ س

مالحظ ات عام ة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم المفصط: ٢٠٦

الهط الظنون ٢/٥١٥١

كحالة ٤ /١٩٢

بروکلهان ۲/ ۲۱۰–۳۱۱

مكسان الحفسد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٦٥، وذُخائر التراث ١/٢٦٠

رقم تسلسل هـ : ۸۲۳

الف_____ن فقه حنفي

عنهان المخطوط ـــة: ملتقى الأبحر

العندوان الفرعدي:

السم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه و الحلبي

تاريخ وفاته: ٥٠١ هـ ١٠١٩ ما القرن: ١٠ هـ ١٦م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين... وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه .. إبراهيم

الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري

نهاية المخطوطة: ثم إنّي زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل

الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة وهو حسبي ونعم الوكيل

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسيخ: مصطفّى بن أحمد

تاريخ النسخ : ١١٩٧ هـ ١٧٨٠م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف

إليه بعض مايحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر غيره مع التنبيه على الأصح والأقوى وعدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

ع دد الأوراق : ٢٠٥ ق

عـــددالاسطو: ١٥ ـ ١٨ س

الهقاس الخارجاي : ۲۳٫۲ ۲۳٫۲ سم

ملاحظـــات عامـــــة : ` كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحر

رقط المفطن ٢٣٦

الهصادر: كشف الظنون ٢/١٨١٤

ألورد٤٦١٣٤

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١/١٨

بروكلهان ٢ /٤٣٢

بروكلهان ملحق ٢ /٦٤٢

مكسان المفسيظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور ـ ذخائر التراث ١ /٢٥

رقم تسلسل کے : ۸۲۶

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط : حاشية على درر الحكام في شرح غور الأحكام

الهنـــوان الفرعـــه: حاشية عزمي زاده على الدرر

اسم المؤلسف: مصطفى بن محمد، عزمي زاده

اسم الشهرادة: عزمي زاده

تاريخ وفاتيك : ١٠٤٠ هـ ١٦٣١م القيرن: ١١ هـ ١٧ م

بدايسة المخطوطسة : كتاب الطهارة قوله وإنها وحدها أي الطهارة الشرعية ولذا قال لأنها في الأصل مصدر وأراد

بالأصل معناها اللغوي المنقول عنه. .

نهايــة الهخطوطـــة : قوله فيلزم الوصي أي يكون الوصي كالمشتري منه إلى الموصي له فإن الإقالة بيع في حق الثالث

كذاقيل..

نسخ تدويني

اســـم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : القرن: ١١ هـ٧١ م

، کان النسخ

تعويف بالمخط وط: هذه حاشية علقها المؤلف على درر الحكام في شرح غرر الأحكام لملا خسرو (٨٨٥هـ) وغرر الخام على على الأحكام مختصر في الفقه الحنفي شرحه المؤلف نفسه وسهاه درر الحكام، وهذه الحاشية تعليقات

على أقوال الشارح تعليلا ونقدا وتفصيلا لما جاء مجملا وإشارة إلى مسائل الخلاف الفقهي

عـــد الأوراق: ٠٠٤ ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

المقاس الغارجيي: ٢١,٢١ ، ١٥ سم

ما حط ات عام ... كتبت كلمه (قوله) بالمداد الأحمر، وكذلك عناوين الأبواب والكتب، وقد وضع للكتاب

فهرس في أوله شغل الورقات ٢ /ب ـ ٤ / أ وأوراق المخطوطة مفككة ، وقد رممت ترميها حديثا

رقصم المفصط: ٦٦٥

المطاحر: كشف الظنون ٢/١١٩

كحالة ٢١/٩٧٢

هداية العارفين ٢ / ٠ ٤ ٤

هك المف على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۸۲۰

اله فقه حنفي

عنوان المخطوطية: كنز الدقائق

اسم المؤلف : عبدالله بن أحمد بن محمود، النسفي

اسم الشهــــرة: النسفي

تاريخ وفاتـــه: ٧١٠ هــ١٣١٠م القــرن: ٨ هـ-١٤ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار. . قال مولانا الحبر النحرير. . أبو البركات عبد الله ابن احمد بن محمود النسفى . . لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات والطباع راغبة عن

المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ماعم وقوعه وسميته بكنز الدقائق. .

نهاية الهخطوط ... ق وإن أردت قسمة التركة بين الورثة والفرقاء فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء ماجعل كأن لم يكن واقسم على سهام من بقي على مابقي والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. .

نسخ رئاسي

تاريخ النسخ : ٢٠١٤م القرن : ٨هـ ١٣١٤م

خکان النسخ : خ

تعويف بالمخطوط: هذا مختصر في الفقه الحنفي يعد من أشهر المختصرات التي عني بها فقهاء الحنفية، وهو مختصر شامل لجميع الكتب الفقهية، يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بنهاية باب الفرائض، وكنز الدقائق

هذا ملخص لكتاب (الوافي في الفروع) للمؤلف نفسه على ماصرح به المؤلف في المقدمة

ع حد الأوراق : ١١٧ ق

عـــددالاسطىر: ١٥ س

المقاس الخارج ي: ١٢, ٢-١٧ سم

ما مطالب الله على النص بالمداد الأسود واستعمل المداد الأحمر في خطوط التنبيه والفواصل، والنسخة

مكتربة في حياة المؤلف وعليها نقول كثيرة في الحاشية

رقم م المفط: ٥٧٣

المطاعد : كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٤/٧٢

بروكلهان ٢ /١٩٦ بروكلهان ـ ملحق ٢ /٢٦٣

هك اله المف على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع مرارا ـ ذخائر التراث ٢ /٨٧٨، الازهريه ٢ /٢٤٦

رقم تسلسل ... ۲۲۸

الفـــــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوطة: منح الغفار لشرح تنوير الأبصار

العنصوان الفرعصي :

اسمالمؤلمة : عمد بن عبد الله بن أحمد ، التمرتاشي

اسم الشهمرات التمرتاشي

تاريخ وفات ... ١٠٠٤ هـ ١٠٠٠ م

بداية المخطوطة: هذا كتاب في بيان أحكام البيوع وجه المناسبة بينه وبين ماقبله أن ماقبله إزالة الملك لا إلى

ملك وفيه إليه وكان ماقبله بمنزلة البسيط وهو كالمركب. .

نهايسة المخطوط ... وإن صالحت الأم على شيء وخرجت كانت المسألة أيضا من ستة فإذا طرح منها سهان

للأم بقي أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعا ثلاثة منها للزوج وواحد للعم وليكن هذا آخر

مايسر الله بكتابه..

نـــوع الخــــط: مغربي

اسمر الناسمي :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسيخ :

تعويف بالهخط وط: ألف التمرتاشي كتاب تنوير الأبصار في الفقه الحنفي جامعا للمباحث الفقهية دون توسع ، ثم

شرحه شرحا موسعا، وقد مزج بين الأصل والشرح، وذكر في شرحه الأدلة ونسب الأقوال إلى أصحابها وذكر الخلافات، وفصل كثيرا في العرض والشرح

اصحابها ودخر الحلاقات، وقصل حثيرا في العرض والش

عصد الأوراق: ٢٦٠ ق

عصدد الاسطو: ٢٤ س

المقاس الخارجيد: ٥, ٣٦.٥, ٢٥ سم

مالحط الله علم الله عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأبسود، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب. جاء في نهاية النسخة على لسان

مؤلفها أنه فرغ من تأليفه في سنة (٩٩٧هـ)

رقيم المفيط: ٢٥٦

المصادر: بروكلمان ٢/٣١١ ٣١٢

بروكلمان_ملحق ٢ / ٢٧ ٤ ـ ٢٨ ٤

كحالة ١٩٧٠١٩٠

الأعلام ٦/٩٣٧ - ١٤٠

كشف الظنون ١/١،٥

هك المف على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل ۔ یا ۸۲۷

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: دلائل الأسرار على الدر المختار

العنيوان الفرعيد: حاشية على الدر المختار

اسم المؤلف : خليل بن محمد بن إبراهيم ، الفتال

اسم الشهرة: الفتال

تاريخ وفات ... ١١٨٦ هـ ١٧٧٢م القـ ون: ١٢ هـ ١٨٠ م

بداية الهخطوطة: الحمد لله الذي منحنا من فيض فضله بالعناية والدراية. . وبعد فيقول المفتقر إلى عفو ربه المتعال خليل بن محمد بن إبراهيم الشهير بالفتال لما كان الكتاب الموسوم بالدر المختار وشرح

تنوير الأبصار. .

نهاية المخطوطة: وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجون ثم يرجعون ويعتمرون ثم يرجعون

ولا يجاورون ذكره عبد الرزاق في مصنفه كذا في الحواشي الحموية. .

نــوع المــــط: نسخى

ن النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف التمرتاشي (ت سنه ١٠٠٥هـ) كتابا جامعا في الفقه الحنفي، شرحه العلماء كثيرا ومن شروحه الدر المختار للحصكفي (ت سنه ١٠٠٨هـ) وقد كتب الفتال حاشية على شرح

الحصكفي توسع فيها كثيرا في بيان معاني العبارات التي ذكرها الحصكفي، ونقل كثيرا من الشروح والتعليقات، والجزء ينتهي في آخر كتاب الحج

. سيست

عصد الأوراق: ٣٨٣ ق

عـــدد الاسطـر: ٢٥ س

ملاحظ ات عالم : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقصم المفصط: ٦٦٦

المطاحد: كحالة ٤/٢٦/

الأعلام ٢/٢٢٣

هدية العارفين ١/٥٥٥

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٨

مك الدولسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقـــم تسلسلــــــي : ۸۲۸

الف_____ن فقه حنفي

عنسوان المخطوطسة: دلائل الأسرار على الدر المختار

الهناسوان الفرعسي : حاشية على الدر المختار

السم المؤلمة : خليل بن محمد بن إبراهيم، الفتال

تاريخ وفاترين ١١٨٦ هـ ١١٨٦ م ١١٧٧ م

بدايسة المخطوطسة : كتاب القضاء قال في البحر من محاسنه إنصاف المظلوم من الظالم وتخليص الحقوق إلى أهلها

والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهو من أعظم العبادات. .

نهاية المخطوط فإذا طرحت نصيب العم من ستة بقيت خسة قسمت ذلك الباقي بين الزوج والأم بقدر سهامهما من الستة أخماس ثلاثة أخماس للزوج وخمسان للأم ذكره علاء الدين الطرابلسي في شرح فرائض الملتقى قال مؤلفه رحمه الله تعالى وليكن هذا آخر مايسر الله تعالى من كتابة هذه

الحواشي. . والحمد لله

نسوع الخسسط: نسخي

اسم الناسيم الناسيخ: احمد طاهر

تاريسنج النسسيخ : ١٧٤٧ هـ ١٧٤٧م

مکان النسخ :

تغويف بالهخط وط: ألف التمرتاشي (ت سنه ١٠٠٥هـ) كتابا جامعا في الفقه الحنفي، شرحه العلماء كثيرا، ومن شروحه الدر المختار للحصكفي (ت سنه ١٠٨٨هـ) وقد كتب الفتال على شرح الحصكفي هذه الحاشية التي توسع فيها كثيرا وبين معاني عبارات المؤلف ونقل كثيرا من الشروح والتعليقات، ويبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى الآخر

عصد دا الاوراق: ٣٠٧ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

الهقاس الفارجيك : ٥, ٥٧_٥, ١٨ سم

ملاحظ ات عام كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، والأوراق من ١٣١-١٣١

أضيفت فيها بعد للمخطوطة

رقه مالحف ظ: ۲۲۷

المطاحد: كحالة ١٢٦/٤

الأعلام ٢/٢٢٣

هدية العارفين ١/٥٥٥

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٨

مك الا العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے : ۸۲۹

الف_____ن فقه حنفى

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنيوان الفرعيد: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلسف: عثمان بن على بن محجن، الزيلعي

اسم الشهم الشهم الشهم الشهم المرين الزيلعي

تاريخ وفات ١٣٤٣ م ١٣٤٣ م

بدايــة المخطوطــة: ظاهر قال رحمه الله وإن شهد رجل وعشر نسوة فرجعت ثمان لم يضمن لأنه بقي من يبقى

بشهادته كل الحق وهو الرجل والمرأتان قال. .

نهايــة الهخطوطــــة : . . فإذا استوفت الأخت نصيبها وهو ثلاثة بقي خمسة ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت من

ستة فبقي سهم للعصبة والله أعلم. تم الكتاب

نــوع الخـــط: نسخى

السم الناسيع: البرشمسي

تاريخ النسخ : ۱۱۰۱هـ القـرن: ۱۲ هـ ۱۸ م

مکان النس<u>خ</u> :

تعويف بالهنط وط: شرح فخر الدين الزيلعي كتاب كنز الدقائق للنسفي في فروع الفقه الحنفي، وهو شرح يحل فيه الشارح عبارات الأصل، ويورد الأدلة ويعلل الأحكام، ويذكر آراء المخالفين. يبدأ الجزء

خلال كتاب الشهادة إلى آخر الكتاب

عصدد الله واق : ۲۹۲ ق

عـــددالاسطـر : ۲۴ س

المقاس الفارج ٢٧-٣٢ سم

ها مطات عامدة : الملازم مفككة ، كتبت بعض الكلمات بالحمرة والمتن بالحبر الأسود ، سقط من الجزء أوراق

من أوله

رقيم المفيظ: ٨٨٥

المطاحد: كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٤/١١٠

كحالة ٦/٣٢٢

بروكلمان ٢ /١٩٦

بروكلهان_ملحق ٢/٥/٢

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع ونشر معجم المطبوعات ١ /٩٨٨

رقم تسلسلك : ۸۳۰

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوطية: فتاوى قاضيخان

الهناوي الخانية الفتاوي الخانية

السم الهؤلف : الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

اسم الشهرات: قاضي خان

القسون: ٦ هـ١٢ م

تاريخ وفاتك : ١١٩٦ هــ١١٩٦ م بداية المخطوطة: الحمد لله رب العالمين. قال القاضي الإمام. ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها ويدور عليها واقعات الأئمة ويقتصر عليها رغبات الفقهآء

والأئمة

إن خرج الهندي من دار الحرب مع المسلم غير مكره يكون حرا وقول الهندي أنا عبدك يكون نهايـــة المخطوطــــة: باطلا لأنه إقرار الحرعلي نفسه بالرق وإن أخرجه مكرها كان عبداله والله أعلم

نسوع المسلط: نسخ واضح

اسے الناسے : خ

القـــون: ١٢ هــ١١ م

: خــــنه النســنع : : خــــنا ناــــخ :

من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة تعريـــ بالهخطـــوط: إليها وتدور عليها الواقعات، جمعها عن الفقهاء والأئمة، ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفي، وجعل لكل جنس فصلا وماللعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد أفاد المتأخرون في الحكم والفتاوي من هذا الكتاب، ينتهي الجزء في آخر كتاب العتاق

عـــد د الأوراق: ۲۷۲ ق

عـــددالاسط و: ٢٦ س

المقاس الفارب ال

مالحظات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، في بداية المخطوطة كشاف بمحتوياتها، بالمخطوط سقط بعد ق ٩١ جاء على شكل بياض

رقيم المفيط: ٢٨٦

المصادر: بروكلهان ١/٣٧٦

بروكلهان ـ ملحق ١ /٦٤٣

كحالة ٢٩٧/٣

الأعلام ٢/٤٢٢

كشف الظنون ٢/٢٧/٢

مك المف المف المناه الم

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ٢ /١٤٨٧ ، وبروكلمان ـ ملحق ١ /٦٤٤

رقم تسلسل کے: ۸۳۱

لف فقه حنفي

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

لهنا وان الفرعاد : شرح كنز الدقائق

ســــم المؤلـــــ : عثمان بن علي بن محجن ، الزيلعي

سم الشه رة: فخر الدين الزيلعي

ناريــنج وفاتـــــه : ۷٤٣ هـــ۲۱۳٤ م القسون: ٨ هـ ـ ١٤ م

حاية الهنطوطة : باب ماتجب فيه الشفعة ولا ماتجب قال: انها تجب الشفعة في عقار ملك بعوض هو مال. وقوله

في عقار يتناول مايقسم ومالايقسم . .

· الهخطوط ــــــة: فإذا استوفت الأخت نصيبها . . جعلت كأنها لم تكن لكانت من ستة . . وبقي سهم

للعصبة، والله اعلم بالصواب..

سوع الخصط: نسخى

القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

ع ان النسخ :

نعويه في الفقه الحنفي، وقد شرحه الزيلعي شرحا واسعا ممزوجا، ووضح عباراته وألفاظه، وعلل أحكامه، وزاد عليه، ونقل أقوال العلماء،

والجزء يبدأ في كتاب الشفعة وينتهى بنهاية شرح المؤلف لكنز الدقائق

عصدد الأوراق: ٣٢٦ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

لهقاس الغارجيد: ١٧-٢١,٨ سم

مالحطات عامية : كتبت العنوانات وكلمات القول بالحمرة، الملازم مفككة، تمزقت الورقة الأخيرة وذهب جزء

بقيم المفيط: ١٨٥

لهط الظنون ٢/١٥١٥ لهط

كحالة ٢/٣/٦

، بروكلمان ٢/١٩٦١

بروكلمان ملحق ٢/٥٧٢

بكان الحف المناه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

لطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

رقم تسلسل کے : ۸۳۲

عنوان المخطوط ... ختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

العنــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي

السم الشه حدة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ٢٥٦م القرن: ١٠ هـ ١٦م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة.. وبعد فيقول. إبراهيم الحلبي قد كنت

شرحت كتاب منية المصلى شرحها وسميته بغنية المتملي لكن رأيت فيه بعض الإطالة. .

نهايسة المخطوط قال الله تعالى (وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لانسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة

للتقوي) ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولإخواننا وأحبائنا وجميع المسلمين آمين

نــوع الخـــط: نسخي

اســـم الناســـــخ :

تاريخ النسخ : ١٣٣٥ هـ ١٨١٩ م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

هکان النسخ :

تعويف بالهخط ووجباتها ونواقضها والطهارة وأسبابها تعويف بالهخط واجبات الصلاة وموجباتها ونواقضها والطهارة وأسبابها

ونواقضها وأوقات الصلاة وشروطها لسديد الدين الكاشغري ثم اختصر الحلبي نفسه ذلك الشرح لأنه رأى فيه بعض الإطاله التي ربها أوجبت للمبتدئين والقاصرين الملالة

عصدد اللهراق: ١٩٥ ق

عـــد دالاسطر: ۱۸ س

المقاس الفارج ... ٤ ، ٢ - ٢ ، ٢٧ سم

ها حظات عامات عامالة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحر

رقصم الحفط: ١٩٨٩

الهطاد: بروكلمان ٢/٢٣٤

بروكلمان _ ملحق ٢ / ٦٤٢ _ ٦٤٣

كحالة ١/١٨

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كشف الظنون ٢ / ١٨٨٦ ـ ١٨٨٧

هك الحف الحف المخطوطات : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٨٦

رقم تسلسل کے : ۸۳۳

اله نقه حنفي

عنوان المخطوطة: رسالة في الجنائز

الهنهوان الفرعهد: أحكام الجنائز

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبدالله يوسف، البولوي

اسم الشهري البولوي

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

تاریخ وفاتیه: ۱۰۶۱ هـ ۱۹۳۱م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي يقبل توبة عباده حالة الاحتضار ويطهرهم حال حياتهم وبعد مماتهم بالماء

البارد والحار

نهاية المخطوطة: وكذلك لو أن المسلمين نقبوا الحائط فوقع عليهم من تفتيتهم غسلوا. . . وإذا أغار أهل الحرب على قرية من قرى المسلمين فقتلوا الرجال والنساء والصبيان لا اختلاف أنه لايغسل

النساء. . تمت الكتاب بعون الله الملك العلام

نــوع الخـــط: نسخي

اســــــ الناســـــــــــخ :

القـــون: ۱۲ هــ١٨ م

تاریـــخ النســـخ : خ : مکـــان النســـخ :

تعويف بالهخط وط: تتناول هذه المخطوطة مسائل في أحكام الجنازة جمعها البولوي من كتب الأصول ومن التفاسير والأحاديث وجعلها في أبواب يذيل كل مسألة بأسهاء الكتب التي نقل منها، وقد كان جل

اعتهاده على كتب الفقهاء الحنفية

ع دد الأوراق : ٧١ ق

عـــددالاسطو: ۱۷ س

الهقاس الخارجيد : ٥٠ ، ٢٠ مسم

ما مطالت علم النص بالمداد الأسود والأبواب والفصول بالمداد الأحمر وخطوط التنبيه بالحمرة ، في كحالة

(إبراهيم بن عبدالله البولوني) وفي هدية العارفين (إبراهيم بن عبدالله البولوي) وفي المخطوطة

والأزهرية ٢/٩٤ (إبراهيم بن يوسف البولوي)

رق م المه ط: ١٧٥

المصادر: هديه العارفين ١/٣٠

كحالة ١/١٥

مك الا المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلسي : ۸۳٤

: v________ill فقه حنفي

عنــوان المفطوطـــــة: البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنهان الفرعمي: شرح كنز الدقائق

اسمم المؤلمية: زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

السم الشه الشهادة : ابن نجيم

تاريك وفاتسه : ۹۷۰ هـ ۱۵۲۳م القسون: ١٠ هـ ١٦ م

الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي، وقدر الأحكام بتقديره الخفي . . أما بعد فإن أشرف بدايـــة المفطوطــــة :

العلوم وأعلاها وأوفقها وأوفاها علم الفقه والفتوى وبه صلاح الدنيا والعقبي . .

. . . ومن لم يعلم عند الأداء أنه يخالف إمامه في الجهة فصلاته صحيحة فشرط أن يكون في نهايـــة المخطوطـــــة :

المفازة وهو يدل على أن التحري لايجوز في القرية والمصر من غير سؤال وقد أسلفناه وأفاد أن

علمه بالمخالفه بعد الأداء لايغيره والله أعلم بالصواب.

نــوع الخـــط: نستعليق

نسم الناســــــخ :

ناريــخ النســـخ : القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

: خــان النســنح :

كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة،

منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المدهب وقد أشار إليها في المقدمة، والجزء ينتهي في شرح

المؤلف لكتاب الصلاة

عصد الله راق : ٢٦٤ ق

عصددالاسطر: ۲۳ س

۳, ۲۳, ۱۳, ۱۳ سم لمقــاس الغارجـــي :

الملازم مفككة، كتبت كلمه (قوله) بالحمرة، ذكر حاجي خليفة أن ابن نجيم لم يكمل : عاهدا

الشرح. في ق ١/أ ذكر المتملك شراءه النسخة، وأن فيها أخطاء وتحريفات

: المفيدة :

كشف الظنون ٢/١٥١٥ لبطـــادر:

كيحالة ٤/١٩٢

بروکلمان ۲ / ۳۱۰–۳۱۱

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _قسم المخطوطات بكان الحفاد

مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ /٢٦٥، وذخائر التراث ١ /٢٦٠ لطبيع والنشير:

رقم تسلسل هي: ٨٣٥

الفينة حنفي

عنوان المخطوط ... أمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الهنَّ والالفرع عد: شرح نور الإيضاح

اسم المؤلسف: حسن بن عمار بن على ، الشرنبلالي

اسم الشه الشهالي

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١٨ هـ ١٠١٠م

بدايــة المخطوطـــة: الحمد لله الـذي خلق كل شيء بقـدرتـه. ولما أن كانت المقدمة التي أراد الله سبحانه إيجادها. لما أمرني بعض العارفين بالله. بأن أشرح تلك المقدمة فامتثلت الأمر الشريف. .

وسميته

نهاية الهخطوطية: والتحصن بحصنه فلا يصل إليه عدوه بكيده وقهره لقوة سلطان الله. وهذا إشارة إلى أن العبد الذليل الجامع لهذه المسائل واقف بباب مولاه. . وهذا آخر ما تيسر جمعه من الشرح كالمتن. . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله

اسم الناسخ: عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن علي الجزائري

تاريخ النسخ: ١١٣٤ هـ ١٧٢١م القريخ النسخة :

هکان النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف المصنف مقدمة في العبادات سهاها نور الإيضاح ونجاه الأرواح وذلك في سنة ١٠٣٢هـ ثم شرح هذه المقدمة وأنهى الشرح سنة ١٠٤٠هـ، وهو شرح ممزوج بين فيه المراد من عبارات المتن بأسلوب سهل سالكا طريقا وسطا بين الإيجاز والربط، ذاكرا المعاني اللغوية والاصطلاحية وموردا الأدلة النقلية ومستشهدا بآراء العلهاء من مختلف المذاهب

عصدد اللهراق: ٢٣٨ + ٤ ق

عـــددالاسطار: ۲۹ س

المقاس الخارج ١٦-٢٣ سم

ملاحظ الله على المعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت المقدمة بالمداد الأحمر وشرحها بالأسود، هناك تمزق في الورقتين الأوليين أثر على النص يوجد في المقدمة فهرست بمحتويات المخطوطة من الأبواب والفصول المقدمة ٤/ق أغفلت من الترقيم وكذا. ق ١٣٧

رق مرالح فا المحادث المحادث المحادث

المطاور: كشف الظنون ٢/ ١٩٨٢

كحالة ٣/٥٢٢ الأعلام ٢/٨٠٢

بروکلهان ۲/ ۲۰۸

مكان الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۸۳۲

الفـــــن فقه حنفي ـ فتاوى

عنوان المخطوط ... الفتاوى السراجية

الهنهوان الفرعهد: فتاوى قارىء الهداية

اسم المؤلمة : عمر بن على بن فارس، الكناني

اسم الشهـ رة: قارىء الهداية

تاريخ وفاتــــه: ۸۲۹ هــ۱٤۲٦ م القــرن: ۹ هــ۱۰ م

بداية المخطوطية : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف النبيين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد، فهذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخنا الإمام الحافظ. . سراج الدين. .

نهاية المخطوط ... نعم له الرجوع على الشاكي في فتاوى ابن نجيم الدين

نــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسيج: عمر بن سليان أغا

تاريخ النسيخ : ۱۱۷۷ هـ ۱۷۲۳م القيرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النسخ :

تعريف بالمخط وط: تحوي المخطوطة مجموعة من الأسئلة والفتاوى التي سئلها قارىء الهداية والإجابات عليها

وهي إجابات نختصرة يسوق فيها أحيانا بعض الأدلة وآراء العلماء وأقوالهم

ع د الله واق : (٤١ ب ٩٣) ق

عــددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الفارجــــي : ۲۲٫۳ ، ۱۰٫ سم

ما حظات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

والأوراق من ق ٨٥ إلى ق ٩١ عباره عن فتاوى باللغة التركية وفي نهاية المخطوطة بعض المواعظ

رقهم الحفيظ: ١٧١٣

المصاحر: الأعلام ٥/٧٥

كحالة ٧/٠٠٠-٢٠١

بروكلمان ٢/٨٨

بروكلمان _ ملحق ٢ / ٩١

ألورد ٤٨٢٤

مكان الحف المخصوط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

بقے تسلسلے: ۸۳۷

اله فقه حنفي فتاوي

عنوان المخطوط ... ترجيح البينات في الفتاوي

المنهوان الفرعيد:

اسم المؤلمة عبدالرحمن بن أيوب بن سليان، الصاروخان

اسم الشه رة: خصالي

تاريخ مفاته: ۱۰۸۷ هـ-۱۲۷۱م القرن: ۱۱ هـ-۱۲۷۸م

بداية المخطوطة : الحمد لله عظيم البرهان وعميم الإحسان والصلاة على رسوله محمد حبيب الرحمن وكريم

الإنسان. . كتاب النكاح بينه التاريخ الأسبق

نهاية المخطوط ... قُتاب الأذون بينه المعتزلة على أن العبد والصبي فعلا بعد. . على أنها فعلا قبل الإذن . تم

الكتاب بعون الملك الوهاب

نوع الذي ط: تعليق

اسم الناسخ: محمد نعيم بن أحمد الاستانبولي

تادييخ النسخ : ١١٤٤هـ ١٧٣١م القندون : ١٢ هـ ١٨٠ م

: خــــسنا ها که

تعويف بالمخط وط: ذكر المؤلف مجموعة من المباحث التي تتعارض فيها البينات وقد بين في كل منها مايكون أرجح ورتبها تحت الأبواب الفقهية: النكاح، المهر، الطلاق. . وذكر مصادر بعض مأأورده واستند

إلى كتب الأحناف خاصة

ع د الأوراق : (۱-۲۱ أ) ق

ع دوالاسطو: ۱۷ س

الهقاس الفارجيد: ۲۲ ـ ۱۳٫۹ سم

ملاحظ التا عام : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

٧١٥ : ١٠٠٠ فمالم في

الهطاح المحطوطة نفسها

إيضاح المكنون ١ / ٢٨١

هدية العارفين ١/٥٥٥

كحالة ٥/١٢٧

بروكلمان ٢ / ٩٤٨

هك اله المه عنه المخطوطات عنه المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٤٩٤

رقم تسلسل کے : ۸۳۸

الفين : قضاء

عناوان المخطوط ... ملجأ القضاة عند تعارض البينات

الهندوان الفرعدي:

اسمام والمؤلمان عانم بن محمد، البغدادي

اسم الشهم الشهم البغدادي ، غياث الدين البغدادي

تاريخ وفاتك : ١٠٣٠ هـ ١٠٢١م القصرن: ١١ هـ ١٧ م

بدايسة المخطوطسة : سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولامعارض له في أحكامه . وبعد فيقول . البغدادي

هذه رسالة في تعارض البينات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة لكن كان قد فاتني كثير

من مسائلها

نهايسة المخطوط ... قال بعضهم لابد للاجتهاد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول والعلم بعادات الناس وعرفهم . . ويفتي بهاهو الصواب عنده والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات والحمد لله أولا وآخرا

نــوع الخـــط: نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٧٤٥ هـ ١٨٢٩م القرن: ١٣ هـ ١٩١٩م

تعريف بالهخط وذلك بأن يتقدم الخصان ببينات متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه، وأورد أقوال العلماء وآراءهم وبخاصة أثمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه

عصد الأوراق: ٥٤ ق

عـــده الاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجي: ١٩ـ٢ , ٢٧ سم

ما مطات عامية : كتب النص بألم داد الأسود، ويعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وأوراق المخطوطة

وكراساتها مفككة

المصادر: ألورد ٨٣٨٤

كشف الظنون ٢/١٨١٦ ــ١٨١٧

كحالة ٧/٨

بروكلهان ٢/٤٧٣

بروكلمان ـ ملحق ٢/٢ ٥٠

هك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع الأعلام ١١٦/٥

رقے مرتسلسلے : ۸۳۹

الف_____ن: قضاء

عنوان المخطوطة: ملجأ القضاه عند تعارض البينات

الهنـــوان الفرعــــيـ:

اسم المؤلسف : غانم بن محمد، البغدادي

اسم الشه البغدادي ، غياث الدين البغدادي

تاريخ مفاتسه: ١٠٣٠ هـ ١٦٢١م القسون: ١١ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ومن لامعارض له في أحكامه والصلاة على من أيد بالأيات العظام وعلى آله وأصحابه الكرام وبعد فيقول. . غانم . . البغدادي هذه رسالة في

تعارض البينات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة

نهاية الهخطوطسة: وقال بعضهم لابد من الاجتهاد من حفظ المسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول والمخطوطسة والعلم بعادات الناس. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات وصلى الله

على محمد وآله وصحبه

نه الخصط: تعليق

اسم الناسيع: محمد نعيم بن أحمد الاستانبولي

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ - ١٧٣١م القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

: ک سناا نا که

تعويف بالهخط وط: جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة وذلك بأن يتقدم الخصان ببينات

متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك ورتبها على أبواب الفقه وأورد أقوال العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه

عـــد الأوراق: ٢٧ ـ ٧٦ ق

عـــد الاسطر: ۱۷ س

الهقاس الغارجي: ٢٧_ ٣٠٩ سم

هلا مطات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

المنامة المنام

الهطــــادر: ألورد ٨٣٨٤

كشف الظنون ٢/١٨١٦ - ١٨١٧

كحالة ٨/٧٧

بروكلمان ٢/٤/٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢ ٥٠

مك ان المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشي: مطبوع ـ انظر الاعلام ١١٦/٥

رقم تسلسل ... ۸٤٠

قضاء

عنــوان المخطوطــــة: ملجأ القضاة عند تعارض البينات

العنـــوان الفرعـــي:

غانم بن محمد، البغدادي

غانم البغدادي، غياث الدين البغدادي

القـــرن: ۱۱ هــ٧١ م تاريخ وفاتـــه : ۱۰۳۰ هــ١٦٢١م

سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولامعارض له في أحكامه. . وبعد فيقول . . غانم بدايــــة المخطوطـــــة : البغدادي هذه رسالة في تعارض البيان كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة لكن كان قد

فاتني كثير من مسائلها

نهايــة الهفطوطـــة : وقال بعضهم لابد للمجتهد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول والعلم بعادات الناس. . وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بها هو صواب عنده والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات . . والحمد لله رب العالمين

نسخى المسط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القــــزن: ۱۲ هــ۱۸ م

: خــ سنا ان النسخ

جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة وذلك بأن يتقدم الخصان ببينات تعريف بالهمطوط: متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه، وأورد أقوال العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها.

> ەەق عـــدد الأوراق :

عــددالاسطار: ۲۱ س

المقاس الغارجيد: ١٦,٧-٢١,٧ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، في بداية المخطوطة ه المطات عامصة :

ونهايتها بعض الأختام غير المقروءة.

رقم المفصد ا

الهطـــادر: ألورد ٤٨٣٨

كشف الظنون ٢/١٨١٦ ـ ١٨١٧

كحالة ٨/٣٧

بروکلهان ۲/۱۷۲

بروكلمان ملحق ٢/٢،٥

هكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع الأعلام ٥/١١٦

رقم تسلسل ... ۱ ۱۸۱

الف فقه حنفى قضاء

عنوان المخطوط ... ملجأ القضاة عند تعارض البينات

الهنـــوان الفرعـــي:

اسمالمؤلمة: غانم بن محمد، البغدادي

اسم الشهرة: غانم البغدادي، غياث الدين البغدادي

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م تاريخ وفاتـــه: ١٠٣٠ هــ١٦٢١م

سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولامعارض له في أحكامه . . وبعد فيقول . . غانم بن بدايـــة المخطوطــــة:

محمد البغدادي هذه رسالة في تعارض البينات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة . .

وقال بعضهم لابد للمجتهد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول نهايـــة المخطوطـــــة :

والعلم بعادات الناس وعرفهم . . وإن اختلفوا يجتهد ويفتى بها هو صواب عنده والحمد لله

الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات

نــــوع الفـــــط: نسځی

اسم الناسم عمر بن سليهان أغا

تاريــنج النســـنج : ۱۱۷۷ هـ-۱۲۲۳م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

<u>مکان النسخ</u>:

جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة، وذلك بان يتقدم الخصمان ببينات تعريــف بالهخطـــوط :

متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه وأورد أقوال

العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه

عـــــدد الاوراق: ١-٣٨ ق

عــددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الخارجيد: ١٥,١-٢٢,٣ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ه احظات عامدة :

بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت فيها

رقيم الحفيظ: ٧١٣

المطاد: ألورد ٤٨٣٨

كشف الظنون ٢ / ١٨١٦ ـ ١٨١٧

حالة ٨/٣٧

بروكلمان ٢ / ٣٧٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢ ٠٥

مكان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ الاعلام ٥/١١٦

رقم تسلسلي : ١٤٢

عنوان المخطوطة: عجالة المحتاج إلى توجيه المهاج

الهندوان الفرعدي: شرح المنهاج

اسم المؤلسف: عمر بن علي بن أحمد، ابن الملقن

اسم الشهرية: ابن الملقن

تاريسنج وفاتسسه: ۸۰۴ هـ ۱٤٠١م القسرن: ۹ هـ ۱۰ م

بدايسة المخطوطسة: كتاب النكاح له عدة أسماء جمعها أبو القاسم علي بن جعفر اللغوي فبلغت ألف اسم وأربعين

اسها وأصله في كلام العرب الوطء وسمى به العقد لأنه سببه . .

نهاية المخطوطية: قال مؤلفه رضي الله عنه ورحمه وهذا آخر مايسره الله تعالى والحمد لله وحده وله المنة من هذه

العجالة المباركة قال واتفق نجازها . . سنة ثلاثة وستين وسبعائة

نــوع المـــط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠ هـ ١٦ م

تعويف بالهخط وط: المخطوطة أحد شروح المنهاج في الفقه الشافعي للنووي، وقد اختصره المؤلف من شرحه الكبير على توضيح مايشكل منه، وأشار إلى آراء الأئمة برموز،

ونبه على ماخالف فيه النووي الصواب، يبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى آخر الكتاب

ع دد الأوراق : ۲۲۰ ق

عـــددالاسطان: ٢٥ س

المقصاس الغارجصي: ١٩,٢_٢٨,٥ سم

رق م المف خط: ۷۹۸

الهطاور: كحالة ٧/٧٩٨ ٢٩٨

الأعلام ٥/٧٥

ألورد ٤٥٣١

كشف الظنون ٢/١٨٧٣

بروکلهان ۲/۲ ۹۳-۹۴

بروكلهان_ملحق ٢ /١٠٩ ـ ١١٠

هكاه المفظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۸٤٣

اله فقه شافعي

عنوان المخطوطة: تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعي: تحفه الطلاب

اسم المؤالف: زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشه رة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ... ٢٦ هـ ١٠١م القصون: ١٠ هـ ٢٦ م

بدايسة الهخطوطسة : قال سيدنا ومولانا. . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه

على مذهب الإمام المجتهد الشافعي . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

نهايــة المخطوطـــة: ولوكان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم بالصواب..

نوع الفط: نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسيخ : عبدالشافي بن سليان بن شعبان الصعيدي

تاريخ النسخ : ١٢ هـ١٨ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تعويف بالهنطوط: هذا شرح على نختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة العراقي في الفقه الشافعي وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم عاد فشرح هذا التحرير بهذا الكتاب الذي سهاه شرح تحرير التنقيح، فبدأ بباب الطهارة وانتهى بباب حكم

الأولاد. وقد حوت هذه المخطوطة شرح الشرقاوي مكتوبا على الحاشية أيضا إضافة إلى شروح

وتعليقات مختلفة أخرى

ع حدالاسطر: ۱۷ س

المقاس الغارج ي : ١٨, ٢-٢٤, ١ سم

ها مطالب عام : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، أثر البلل والرطوبة ونسبة الحموضة المرتفعة

للأحبار على النص في بعض المواضع بضياع أجزاء منه، وجميع أوراق المخطوط وملازمه مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق ١/أ عليها تملكان الأول باسم أحمد أبوشادي مؤرخ

١٢٠٦هـ والثاني باسم عبدالقادر جمجوم ١٢٦٦هـ

رقــــم المفـــــظ: ۲۲٤

المطان ٢/٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

كشف الظنون ٢/٢٥١

كحالة ٢/١٨١

الأعلام ٣/٢٤

مكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسل کے : ۲۶۸

عنوان الهخطوط _ ق : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الهندوان الفرعد : القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : عمد بن قاسم بن محمد ، الغزي

اسم الشهرية: الغزي

تادين وفات ١٠: ١٠ هـ ١٠١٦ مـ ١٠١٦ م

بداية المخطوطة: قال الشيخ الإمام . . الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب وبعد: فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفزوع الشريعة والدين . .

نهاية الهنطوطية : وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى بالعتق رجاء لعتق الله له من النار. . وليكون سببا في دخول الجنة دار الأبرار وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لله لربنا المنعم الوهاب وقد ألفته في مدة يسيرة

نهج الفطاف معتاد

اسم الناسخ: خالد عمارة

تاريخ النسخ: ١٣٧٦هـ ١٨٧٩م القرن: ١٣هـ ١٩٩م

مکان النسخ :

تعويف بالهمط وط: كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنه ٤٨٨هـ مختصر في الفقه الشافعي، اعتنى به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح فيه معاني عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عـــدد اللهراق: ١٠٦ ق

عـــدالاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجسي: ٥ر١٤ - ٥ر١٧ سم

ما مطات عامات الكراسات مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب النص بالمداد الأحمر والشرح بالأسود

رقير المفيط: ١٥٤

المحاد: الأعلام ٧/٥-٣

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢ / ١٦٩

ألورد ٥٨٤٤

: المفضيط :

الطبيع والنشيد: مطبوع دخائر التراث ٧٢٥

رقم تسلسل حيد : ١٤٥

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... حاشية على شرح غاية الاختصار

الهناسوان الفرعسي: حاشية القلعاوي على شرح ابن قاسم

اسم المؤلمة : مصطفى بن محمد بن يوسف، القلعاري

اسم الشه الشهاوي

تاريخ وفاتسه: ۱۲۳۰هـ۱۸۱۰م القسرن: ۱۳ هـ ۱۹ م

بعدايسة المخطوطسة: نحمدك يامن وفق لدينه من اصطفاه لفقه الشريعة الغراء وألزمهم كلمة التقوى. . أما بعد فيقول راجي الخلوص من وصمة المساوىء . . هذه حواش ظريفة وتحريرات لطيفة وتحقيقات

فائقة . .

نهايـــة المخطوطــــة : أما مايمنع الحبل فان منع بالكلية فحرام أو منع في وقت دون وقت فهو كالعزل مكروه وهذا هدا المتاب هو المعتمد والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وهذا آخر ماتيسر لي جمعه على هذا الكتاب

نسوع الخصط: نسخى معتاد

اسے الناسے :

القيرن: ١٣ هـ - ١٩ م

تاریخی النسخی : خے ان النسخی :

تعريف بالمخطوط: لأبي شجاع الأصبهاني مختصر في الفقه الشافعي سياه (غاية الاختصار أو التقريب) شرحه ابن قاسم، قاسم الغزي شرحا مشهورا، وقد كتب القلعاوي حاشية على بعض عبارات ابن قاسم، موضحا مافيها، واستدرك عليه بعض مافاته ونقل أقوال العلياء وآراءهم بتوسع وإطالة

عـــد الأوراق: ٢٨٥ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

الهقاس الفارجيد : ١٨, ٤-٢٥ سم

ملاحظ الت عام كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمة (قوله) بالمداد الأحمر. في ١/أ فائدة من الشيخ أحمد

السندوبي. جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، أتم المؤلف الشوح سنة ١١٩٠هـ

رقه م المه خا : ۷٦٤

الهداد: الأعلام ٧٤١-٢٤٢

كحالة ١٢/٥٨٢

بروكلمان ٢/ ٨٠٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٣٠

هديه العارفين ٢ /٥٥٤

مك الا الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

رقم م تسلسل چ : ۸٤٦

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... قوت المحتاج إلى شرح المنهاج

العنهاج الطالبين شرح منهاج الطالبين

السم المؤلمة : أحمد بن حمدان بن أحمد ، الأذرعي

اسم الشهــــوة: الأذرعي

تاريخ وفات ١٣٨١ م ١٨٣١ م القرن: ٨ هـ ١٤ م

بدايـة المخطوطـة : كتاب النكاح أصله لغة الوطء وسمي به العقد لأنه سببه قاله الأزهري وقال الزجاجي هو في

كلامهم بمعنى العقد. .

نهايـــة المخطوطــــة : من فتاوى الأصحاب وكتبهم نحو كراسة أكثرها مما يحتاج إليه وتعم البلوى بوقوعه والسؤال

عنه أضربت عنها هنا اختصارا وبالله التوفيق

نــوع المـــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ: القصون: ١٠ هــ٣١ م

تعويف بالهخط وط: جزء من شرح منهاج الطالبين للإمام النووي، وقد شرحه شرحا موسعا، يورد فيه الشارح

بعض عبارات المؤلف ثم يفصل الكلام فيها، ويتبعها بمعض التنبيهات والتتهات، وينقل عن كثير من المصادر ويشير إلى أقوال الأثمه وآرائهم

عـــــط الأوراق: ٢٠٩ ق

ع دد الأسطر: ٢٥ س

المقاس الغاربي . . . ٢١ ٢٩ سم

مالحظات عامدة: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر

رقم المفضط: ١٩٤

المطاور: كشف الظنون ٢/١٨٧٣

كحالة ١/١٠

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ١٠٨

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقے مرتسلسلے : ۷۶۷

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوطة: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الهنوان الفرعد: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسم المؤلمة : محمد بن أحمد بن حزة، الرملي

اسم الشه رة: الرملي

القـــون: ۱۱ هــ۲۱ م

تاريــنج وفاتـــــه : ١٠٠٤ هــ١٥٩٦م

بدايــة المخطوطــة: بنت عمته أو خالته وله منها ولد فيموت هذا الولد بعد موت أمه وأمها ويترك أبا وجدته العليا التي هي أم أم أمه وأم أبي أبيه أو أم أم أبيه فترثه من جهة كونه ابن بنت بنتها لا من جهة كونه ابن ابن ابنها .

نهاية المخطوطة: لاتدعوا على أنفسكم ولاتدعوا على أولادكم ولاتدعوا على خدمكم ولاتدعوا على أموالكم لاتوافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب له.. والله أعلم بالصواب

نــوع الخــــــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: خليل بن إبراهيم بن رزق

تاريخ النسخ : ١١٤١ هـ ١٧٢٨م القرن: ١٧ هـ ١٨ م

هكان النسيخ : مصر على باب السيدة نفيسة

تعويف بالمخطوط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة الشافعيين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى، وساق التعليلات والأدلة، ويبدأ هذا الجزء في كتاب الفرائض وينتهى بكتاب النفقات

عصد الأوراق: ١٨٤ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الفارجيد : ۱۷٫۷_۲۳٫۷ سم

مالحطات عامدة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا جدا وهي تبدأ في كتاب الفرائض، امتلأت بعض الهوامش بالشروح والحواشي، ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقيم الحفيظ: ٨١٢

الهطان ٢ / ٣٢١ الهطان ٢ / ٣٢١

بروكلمان ملحق ٢/٢٤٤

كحالة ٨/٥٥٧ _ ٢٥٢

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مكان العفر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٥٩

رقم تسلسل چ : ۸٤۸

الف_____ن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... ة : منهج الطلاب

الهنه وان الفرع على المناب الطالبين للنووي

اسم المؤلمية : زكريا بن محمد بن أحمد ، الانصاري

اسم الشهروة: زكريا الانصاري

تاريخ وفات ... ٢٠٠ هـ ١٠٠٠م القرن: ١٠ هـ ٢١ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي هدانا لهذا. . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين. . وسميته . .

نهايــة المخطوطـــة: ولا إعادة على محصر فإن كان فرضا ففي ذمته إن استقر وإلا اعتبرت استطاعته بعد، وعلى

من فاته وقوف تحلل بعمل عمرة ودم وإعادة. .

نــوع الخــــط: نسعخ معتاد

اســـم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ: : القرن: ١٣ هـ ١٩ م

: خــــن النســـخ

تعريف بالمخط على مذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي، اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين

للإمام النووي (٦٧٦هـ) وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات للقول المعتمد في المذهب، وقد ضم هذا الربع كتب العبادات فقط، وهي

كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج

عـــدد الأوراق: ٦٣٠ ق

عـــددالاسطر: ۱۳ س

المقاس الذارجكي: ١٣, ٢-١٨, ٤ سم

مالحط ات عام ... كتبت عناوين الكتب والأبواب بالمداد الأحمر، وضبطت الكلمات بالشكل وتفككت كراريس

المخطوطة عن بعضها البعض

رقصم الحفط: ۸۲۲

المصادر: كشف الظنون ٢/٥٧٨

كحالة ٤/٢٨١ الأعلام ٣/٢٤

بروكلمان ٢/٩٩

مكان الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشبير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٤٨٧

رقم تسلسل ۔ یا ۸۶۹

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوطة: منهج الطلاب

الهنام الفرعمي : مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسم المؤلف : زكريا بن عمد بن أحمد الأنصاري

اسم الشهرية: زكريا الانصاري

١٢٩هــ٠١٥م القـــون: ١٠هــ٢١م

تاریخ وفاتیه: ۹۲۹ هـ ۱۵۲۰م

بداية المخطوطية: الحمد لله الذي هدانا لهذا. . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين. . وسميته . .

نهايــة الهخطوطـــة : . . ولايصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقهما من رأس المال والله أعلم

بالصواب

نــوع الخـــط: نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسيم الزعبلي

تاريخ النسخ: ١١٧٥ هـ ١٧٦١م القصرن: ١٢ هـ ١٨ م

هكان النسخ: مصر على الأرجح

تعويف بالهخط وط: مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ، وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف

الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به. . وانتهى بكتاب

أمهات الأولاد

عـــد الأوراق: (١٣٧-١)ق

ع ددالاسط و : ۲۱ س

الهقــاس الخارجــــي : ١٧٠١٠ سـم

مالحط ات عام ... كتبت عناوين الكتب والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، تفككت كراريس المخطوطة

وانفصلت دفتا الجلد عن بعضها البعض

رق م المف ظ: ٢٤٨

الهصادر: كشف الظنون ٢/٥٧٨

كحالة ٤ /١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

بروكلمان ٢/٩٩

مك ان الحف خل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ١٨٧

رقم تسلسل کے: ۸۵۰

عنوان المخطوط ... : حاشية على نهاية المحتاج

العنيوان الفرعيد: حاشية الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلمة : على بن على، الشراملسي

اسم الشه الشماماسي

بداية المخطوطة : قوله الحمد لله الذي شيد أي رفع . وفيه استعارة تصريحية تبعية وذلك لأنه شبه إظهار مابني

القصون: ۱۱ هـ-۱۷ م

عليه الإسلام برفع البناء

نهايــة الهخطوطـــة : فتح على يده لإعزاز الإسلام بنفسه الغزو. . . قوله والسنه ان يبدأ عند دخوله

نسخي معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القصرن: ١٢ هـ ١٨ م

∴ خان النسخ :

تعويف بالمخطوط: ألف أبو زكريا النووي المتوفى سنه ٢٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج الطالبين، وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنه ٢٠٠٤هـ وسماه نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج، ووضعت على هذا الشرح عده حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي التي نقل فيها كثيرا من أقوال العلماء، وعنى فيها بتوضيح عبارات الشارح

ع د الاوراق : ٥٥٤ ق

عصدد الأسطر: ٣٣ س

الهقاس المارجي: ٥, ٢٩,٣-١٩ سم

ما حط ات عام : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، ربحت ترميها سيئا في أعلى الأوراق من قل على النص ، يوجد فيها طيارات ثابتة ومتحركة، وهي ناقصة من آخرها،

تنتهي في كتاب الحج

رقيم المفيط: ٨١٣

المطاعب احد: كحالة ١٥٣/٧

الأعلام ٤/٤١٣

هدية العارفين ١ /٧٦١

بروکلهان ۲/۲۲۳

الطبيع والنشير: طبعت - الأزهرية ٢/٧٧ - ٦٣١، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١

رقم تسلسل کے: ۸۵۱

الف " فقه شافعي

عنوان المخطوط ... تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العناوان الفرعات الفرعات العلاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠١م القرن: ١٠ هـ ١٦٦م

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولاناً. أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى

بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله عنه . .

نهايسة المخطوط ... قلو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصليا قاله البغوي والله أعلم . . .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: محمود بن محمد بن محمد الرمادي

تاويخ النسخ : ٩٩٦ هـ ١٩٨٧م القرن : ١٠ هـ ١٦٠ مس

<u>مک ان النس</u>خ :

تعويف بالهخط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي العوي المختصر فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم عاد

وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثله التطبيقية

عصد دالاوراق: ١٥٥ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الغاوجكي: ٢٧ ــ ١٦, ١٦ سم

ملاحظ ان عامية: كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، والإشارة إلى الفصول والأبواب

بالخضرة، الرطوبة والأرضه أثرا على النص قليلًا في بعض المواضع، وقد انفصلت جميع أوراق

المخطوطة وملازمه عن بعضها البعض

الهطاد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلهان_ملحق ٢/١١٧

كحالة ٤ /١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢ / ١٥٤٢

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٨٤

رقم تسلسلگ: ۲۰۸

عنوان المخطوطية : منهج الطلاب

اسم المؤلسف: زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهرية: زكريا الأنصاري

تاریخ وفاتیه : ۲۲۱ هـ ۱۵۲۰م القـــون: ۱۰ هــ۲۱ م

بداية المفطوطة : الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. . وبعد فهذا مختصر في الفقه

على مذهب الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه. .

نهايسة المخطوطسة : ولايصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقها من رأس المال والله أعلم بالصواب

وإليه المرجع والمآب. .

نسوع الفصط: نسخ معتاد

تاريـنج النســنج : ۱۲۸۰ هــ ۱۲۸۰م القسسون: ١٣ هــ ١٩ م

: مخـــسناا تا حج

تعويف بالمخطوط: ختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف

الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب. ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح

ثم القضاء فالإعتاق.

عـــد الأوراق: ٢٠٥ ق

عـــدالاسطو: ١٥ س

المقاس الغارب ك : ١٢, ٢-١٧, ٧ سم

ملحظ ات عامة : الكراسات مفككة ومفصولة عن الجلد، كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات وخطوط

التنبيه بالمداد الأحمر

رقيم المهين المهاد ١٩٨٨

الهطــــادر: كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

بروکلهان ۲ / ۹۹

هكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٤٨٧

رقم تسلسلسي : ۸۵۲

عناوان المخطوطسة : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنسوان الفرعسي: فتح الوهاب

اسم المؤلسف : زكريا بن محمد بن أحد، الأنصاري

اسم الشهــــــة: زكريا الأنصاري

تاريسنع وفالسسه: ٩٢٦هـ ١٠٠م القسون: ١٠ هـ ١٦٠م

بدايسة المخطوطسة : قال سيدنا ومولانا . أبو يجيى زكريا الأنصاري . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين

في الفقه. . . في كتاب سميته بمنهج الطلاب . . أن أشرحه شرحا يحل ألفاظه ويجل حفاظه ويبين مراده ويتمم مفاده . . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .

الهايسة المخطوط وللعامل أجرة بالمثل كما علم من باب الاختلاف في كيفيه العقد وكتاب القراض والله

أعلم..

نسوع الفسط: نسخ واضح

اســـــم الناســــــــغ :

تاريخ النسخ : القصون : ١١هـ١٧م

هِ الله النسيخ : مصر على الأرجح

تغويه المخطوط: اختصر ذكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين للنووي المتوفي سنه ٦٧٧ في الفقه الشافعي وسمى هذا المختصر منهج الطلاب. يحتوي هذا الجزء على شرح باب الطهاره وينتهي بانتهاء باب الجعالة

عدد الاوراق: ١٤٤ ق

عــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجسي : ۲۲٫۲ سم

وللمنطات عامسة: كتب المنن المشروخ بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة مرعمة ترميها بدائيا أثر على النص في مواضع كثيره كها أن البلل أثر أيضا على كثير من الشروح والتعليقات على الهوامش، الأوراق من ٣٦ـ٧٥ وورقة ١٧١ أضيفت لاحقا وجاءت بخط وحبر مغايرين، جميع الكراريس مفككة

ومنفصلة عن بعضها...

رقسم المفسط: ٢٥٥

المطان ٢ / ٩٩

بروكلمان ـ ملحق ١١٧/٢

الأعلام ٢/٢٤

كحالة ٤/١٨٢/

كشف الظنون ٢/٥٧٨

مكان المفطنة . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٤٨٦ ـ ٤٨٧

رقم تسلسل ي: ١٥٨

اله فقه شافعي

عنهان المفطوط ... ق وسيله فتح القريب المجيب المختار بشرح غاية الاختصار

الهناء الفوعات الفوعات الغزي لمن أبرهيم الشرقاوي على شرح ابن قاسم الغزي لمن أبي شجاع

اسم المؤامة : إبراهيم بن عبدالله، الشرقاوي

اسمرالشهم الشرقاوي

20

تاريخ وفاتك : القادن :

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي جعل العلم روضة ويهجة ومنهاجا. . وبعد فيقول الفقير إبراهيم بن الشيخ عبدالله المشهور بالشرقاوي . . هذه حواش مفيده على شرح العلامة محمد بن محمد بن إبراهيم ابن قاسم الغزي على ابن شجاع . .

نهايــة المخطوطـــة: أي لحصول التلف من جهة المخالفة إذ لوربطت لم تضع بهذا السبب انتهى (تحريره) والله

أعلم

نع الفطع الفطع الفطع المام الم

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٣ هـ ١٩ م

هکان النسخ :

تعويف بالهخط وط: هذه حاشية علقها إبراهيم بن عبدالله الشرقاوي لعله ابن عبدالله بن حجازي الشرقاوي شيخ الأزهر ١٢٢٧ه على فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب لابن قاسم الغزي المذي المنافعي، وقد جمع المؤلف هذه الإمام الشافعي، وقد جمع المؤلف هذه الحاشية من تعليقات لأحمد الديربي على الشرح المذكور مع زيادة تقريرات مشايخه . . .

عصدد الأوراق : ٥٣٨ ق

عـــددالاسطر: ٢٥٠س

الهقاس الفاريجاد: ۲٫ ۲۲ ۸٫ ۱۷ سم

ملحظ ات عامة : كتبت عناوين الفصول وكلمة قوله للإشاره إلى قول الشارح بالمداد الأحمر في النصف الأول من المخطوطة ثم ترك الناسخ استعمال المداد الأحمر، وترك الكراسات منفصلة عن بعضها

البعض

رقيم المفيط: ٧٦٣

الهطاح المخطوطة نفسها

هك المف حظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل ي: ٥٥٥

عنوان المخطوط ... فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنـــهان الفرعـــه: فتح الوهاب

اسم المؤلفة: زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ١٠: ٢٦ هـ ١٠٠م

بدايسة المخطوطسة : فرض الأكثر من سدس وثلث باق بعد الفرض ومقاسمة بعده ففي بنتين وجد وأخوين وأخت

السدس أكثر...

نهايــة المخطوطـــة: كإنفاقه المال في الشهوات ولايؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث

وهذا من زياداتي في الولد والله أعلم

نوع الفطاف معتاد

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

ه کان النسخ :

تعويف بالمخطوط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه ٧٧٧ هـ

وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، يبدأ هذا الجزء في كتاب الإرث وينتهى بكتاب أمهات الأولاد

عصد دالله واق : ۲۷۹ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

المقــاس الخارجــــي : ٤ ، ٢٧ ـــ سـم

مالحظات عامسة : كتب المتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها

بمقدار كراسة واحدة، وتبدأ في كتاب الإرث وقد قسم الناسخ هذا الجزء من الكتاب إلى ربعين هما الثالث والرابع، وقد سقطت الكراسة الأخيرة من كل ربع ثم أضيفت لاحقا على

ورق مغاير بخط وحبر مُغايرين. .

رقصر المفصدك: ٢٧٨

المطاد : بروكلمان ٢ / ٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢/٥٧٨٠

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ ـ ٤٨٧

رقم تسلسلي : ۲۰۸

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط ــة: غاية الاختصار

العنب وإن الفرع حيد: التقريب في الفقه

اسمرالمؤلمة : أحمد بن الحسين بن أحمد، أبوشجاع

اسم الشه رة : أبو شجاع

تاريخ وفاته : ۹۳ هـ ۱۱۹۷م القرن: ۹ هـ ۱۱۹۷م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله . قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . سألني بعض الأصدقاء

حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

نهاية المخطوط : وإن ملك الأمة المطلقه بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح وصارت أم ولد له بالوطء

بالشبهة على أحد القولين والله أعلم

نسخ معتاد

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ ١٩ م

: کان النسخ

تعويف بالمخطوط: متن مختصر في الفقه الشافعي أراد المؤلف أن يقرب المسائل ويسرها على المبتدئين وقد أكثر فيه من التقسيمات ولم يذكر المسائل الخلافية وقد عنى العلماء بالكتاب فشرحوه وكتبوا عليه الحواشي

عـــد اللوراق:

ع دو الاسطو: ١٣ س

الهقاس الخارجيد: ٣,,٣-١٨ سم

ما حظ ات عام ق : كتبت العناوين بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، الهوامش في ق/ ٩ بالشروح

والتعليقات وبالنقول في الباب الخاص بالصلاة

رقم م المفطا: ٧٤٧

المصادر: بروكلمان ١/٣٩٢

بروكلهان_ملحق ١/٢٧٦

روع كحالة 1/191

الأعلام ١/٢١١

كشف الظنون ٢ / ١١٨٩

هكسان المفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٣

رقے م تسلسلے : ۷۵۸

الفين فقه شافعي

عنوان الهخطوطة: 'شرح الستين مسألة

الغنـــوان الفرعـــي:

اسمالهؤلف : أحمد بن أحمد بن حزة، الرملي

القـــون: ١٠ هــ١٦ م

تاريخ وفاتـــه: ۹۵۷ هــ،۱۵۵۰م

بدايسة المخطوط قال الشيخ الأجل. . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين . أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة المنسوبة للشيخ الإمام العالم العامل أبي العباس أحمد الزاهد تغمده الله برحمته يحل الفاظها . .

نهايـــة الهخطوطــــة: وإذا رأى مايعجبه قال: لبيك إن العيش عيش الآخرة، وإذا فرغ من تلبيته صلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستعاذ بالله من النار وسأله الجنة ورضوانه، نسألك اللهم أن تعيذنا من النار وتدخلنا الجنه.

نــوع المـــط: نسخى

اسے رالناسے خ

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

: ونيضح النسخ : عن النسطة النسطة : عن النسطة النسط

تغويف بالمخطوط: ألف الشيخ أحمد الزاهد مقدمة مختصرة في الفقه الشافعي تحدث فيها عن قواعد الإيمان وأركان المولي في الإسلام، وعن الطهارة والصلاة والصيام والحج، وشرح الرملي هذه الرسالة مفصلا القول في أحكام هذه الأركان وموضحا ماأوجزه الزاهد

عـــد الأوراق: ٥٩ ق

عـــددالاسطر: ۸ س

الهقاس الغارجيد: ٧, ٢٤,٥,٧١ بسم

والمنطات عام علم علم النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، يوجد سقط مابين ق

1. 4

رقيم المهيط: ٩٦٩

المطاعر: ألورد ٢٥٧٩

بروكلهان ٢/٩١٣

بروكلمان ٢ / ٤٤٠

الأعلام ١٢٠/١

مك المف المف المك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل چ : ۸۵۸

اله فقه شافعي

عنوان المخطوط : فتح الغفار بكشف غبآت غاية الاختصار

العنـــوان الفرعـــي :

السم المؤلمة : أحمد بن قاسم، ابن قاسم، العبادي

اسم الشهرية: ابن قاسم العبادي

تاريخ وفاته : ۹۹۲ هـ ۱۰۸ م ۱۰ م ۱۰۸ م ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م

بدايسة المخطوطسة : طهوريته وهذا هو المعتمد كما بينه في شرح الروض كغيره وكأن مرادهم يكون الطهور الوارد

باق على طهوريته أنه يكفي طهوريتهما حال الورود. .

نهايــة المخطوطـــة : ويكره نقل أحجار الحل وترابه إلى الحرم كما في الروضه وأصلها وفي شرح المذهب اتفقوا على

أنه خلاف الأولى ولايقال إنه مكروه ويسن نقل ماء زمزم تبركا به نقله في شرح المهذب عن الشافعي رضى الله تعالى عنه والأصحاب تم الربع الأول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نــوع المـــط: نسخي

اســـــــ الناســــــــــخ :

تاريخ النسخ : القرق: ١٢ هـ ١٨ م

ه کان النسخ :

تعويف بالهخط وط: (غاية الاختصار) كتاب في الفقه الشافعي ألفه أبوشجاع الأصفهاني مقتصرا فيه على أشهر

الأقوال، وقد شرحه العبادي شرحا موسعا، نقل فيه عن كثير من المصادر الفقهية

عـــدد الأوراق: ٢٨١ ق

عــــد الاسطار: ۲۱ س

الهقاس الفارجدي: ٧, ٧-٢٤, ٧ سم

ملاحظ الله عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، والمخطوطة ناقصة من أولها

بمقدار ست كراسات حيث تبدأ من بداية الكراسة السابعة، بعض الكلمات والأوراق والعبارات بالمداد الأحر

رقهم المفيط: ٧٦٩

المسادر: كحالة ٢/٨٤

الأعلام ١/١٩١

هدية العارفين ١٤٩/١

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلك : ٥٥٨

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط ... حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب

الهنه وان الفرع على الله على الله على الله الله الما الأنصاري

اسم المؤلف : عبدالله بن حجازي بن إبراهيم ، الشرقاوي

اسم الشهرة: الشرقاوي

القرين: ١٣ هـ- ١٩ م

تاریک وفاتیک : ۱۲۲۷ هـ۱۸۱۲م

بدايسة المخطوطسة : لما فرغ من معاملة الخالق وهو العبادات شرع في معاملة الخلائق وهي المعاملات

نهاية المخطوطة: . . . عقل بلوغ عدم الإكراه والنطق بالشهادتين والولاء، والسادس الترتيب فاعلم واعمل

وغالب مافي هذا الباب مبنى على قاعدة ، يتبع الفرع في انتساب

نوع الفصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: إبراهيم علوان بن حسين علوان

القسون: ١٣ هــ ١٩ م

تاريخ النسخ : ١٢٦٦ هـ - ١٨٤٩ م

مكان النسخ: القاهرة على الأغلب

تعويف بالهخط وط: كتب أبوالحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنه ٤١٥هـ كتاب لباب الفقه فاختصره ولي الدين أبو زرعة العراقي المتوفى سنه ٢٦٨هـ وسهاه تنقيح اللباب، ثم اختصره شيخ الإسلام

زكريا الأنصاري المتوفي سنه ٢٦ هـ وسماه تحرير تنقيح اللباب ثم شرحه وسماه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب. ووضعت على هذا الشرح مجموعه من الحواشي كانت إحداها هذه

الحاشية للشيخ عبدالله الحجازي الشرقاوي

ع حد الأوراق: ٤٩٠ ق

ع حداللسط : ٢٥ س

المقاس الخارجيد: ٣٠ ٤٢-١٧ سم

الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، ترك الناسخ فراغات لملتها بالمداد الأحمر : ما حال تا المحالم

ولكنه لم يفعل، يبدأ هذا الجزء من كتاب البيوع وإلى آخر أبواب الكتاب، انتهى المؤلف من

جمعها سنه ۱۱۹۲هـ

VYI رقيم المفصط:

المطالة ١/٦٤

الأعلام ٤/٨٧

بروكلمان ٢ / ٤٧٩ - ١٨٤

بروكلمان _ ملحق ٢ / ٧٢٩

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٢/٥٠٦، معجم المطبوعات ١١١٦/١

رقم تسلسل . ۸۹۰

فقه شافعي

عنوان المخطوطــــة: حاشية على نهاية المحتاج

حاشية الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين الهنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : على بن على، الشراملسي

اسم الشهـــــرة: الشبراملسي

القسرن: ۱۱ هـ-۱۲م تاريخ وفاتـــه : ۱۰۸۷ هــ۱۷۲۱م

كتاب البيوع قوله مقابلة شيء زاد بعضهم على وجه المعارضة ليخرج به مثل ابتداء السلام بدايـــة المخطوطــــة :

ورده، وعيادة المريض، فإن فيه مقابلة شيء بشيء لكن لاعلى وجه المعارضة

قوله فهو جعالة أي ويقع الملك في المقترض للقائل فعليه رد بدله وفيه تفصيل في الوكالة نهايـــة المخطوطـــــة :

نــوع الخـــط: نسخي

اســـــم الناســـــــــخع :

القرون: ۱۲ هـ ۱۸ م

تاريــنح النســــنح : : خـــــــنا النســــنع

تعريف بالمخطوط: ألف أبوزكريا النووي المتوفي سنه ٦٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سهاه منهاج الطالبين، وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ وسياه نهاية المحتاج إلى شرح

المنهاج، ووضحت على هذا الشرح عدة حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي التي وضح فيها عبارات الأصل ونقل كثيرا من التفصيلات عن العلماء

ع د الأوراق : ٣٤٣ ق

ع ددالاسطو: ۳۱ س

الهقاس الفارجيد: ۲۱,۲-۲۳,۲ سم

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب وكلمة قوله كتبت بالمداد والمطات ومالكة :

الأحر، تبدأ بكتاب البيوع وتقف على كتاب الفرائض في ج ٣ التالي

110 رقيم الحفيظ:

كحالة ٧/١٥٣ المصــــاد:

الأعلام ٤/١٤٣

هدية العارفين ١ / ٧٦١

بروكلمان ٢ /٣٢٢

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرر: طبعت الأزهرية ٢/٧٧٦ - ٦٣١، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١

رقم تسلسل کے : ۸۶۱

الف نقه شافعي

عنهان المخطوط ... فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الهناء الفرعاد القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسمراله والمداد في عمد بن قاسم بن محمد ، الغزي

اسم الشهرة: الغزى

تاريخ وفاته : ۹۱۸ هـ ۱۰۱۲م

بدايسة المخطوطسة: قال الشيخ الإمام . . الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب . وبعد: فهذا كتاب في غاية الاختصار

والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة

والدين..

نهايــة المخطوطـــة : فإن أكل الصبي الطعام على جهة التغذي غسل بوله قطعا وخرج بالصبي الصبية والخنثي،

فيغسل من بولمها ويشرط في غسل المتنجس

نــوع المـــط: نسخ معتاد

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

خ کان النسخ :

تعويف بالهمط وط: كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنه ٤٨٨هـ مختصر في الفقه الشافعي، عني به

العلماء وكتبوا عليه شروحاً ومنها هذا الشرح للغزي، وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح فيه معاني عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عــدد الله راق: ١٠ ق

ع د الاسط : ۲۱ س

المقاس الغارب ك : ٣ - ١٨ سم

ما مطالب على المن الموجلود ملزمة واحدة من أول الكتاب فقط، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود،

الأوراق مفككة ، في ق ١٠/ب فائدة

رق م المف خل : ٧٥٥

الهطاد: الأعلام ٧/٥-٣

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢ /١٦٩

ألورد ٥٨٤٤

مك الدامة ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ٧٧٥

رقم تسلسل کے : ۸۲۲

عنسوان المخطوطسة : فتاوى الرملي

الهنـــوان الفرعـــي :

اسمالهؤلمة : أحمد بن أحمد بن حزة، الرملي

اسم الشه الرملي

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٥٠٠م القريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٠١٠

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين خالق السهاوات والأرضين ومن فيهن أجمعين . . وبعد فقد استخرت

الله في ترتيب الفتاوي التي لشيخي وقدوتي إلى الله تعالى الشيخ . . . الرملي . . .

نهاية الهخطوطة عن أبن عباس رضي الله عنهما أنه قال: سيد الساوات الساء التي فيها العرش وسيد الأرضين التي نحن عليها انتهى، وإن قال بعضهم: أما الساء الأولى أفضل مما سواها لقوله تعالى (ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح) والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأحباب

نــوع الخـــط: نستعليق

اســــــ الناســــــــخ :

تاريخ النسخ القصرن: ١١هـ٧١ م ١٠٢٥ م

ه کان النسیخ :

تعويف بالمخطوط: جموعة من الفتاوى الفقهية على مذهب الإمام الشافعي أجاب عنها أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، مع ذكر مصادر هذه الفتاوى. وقد جمع الفتاوى وبويها على أبواب الفقه تلميذه محمد

الشربيني

عصطط اللوراق: ٢٢٦ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

المقاس الخارجيد: ٢٠,٧-٧,٥١ سم

ولل مطالب على النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها ملاحط الته على مفككة، جمع الفتاوى الخطيب الشربيني، محمد بن أحمد ت ٩٧٧هـ (الأعلام ٦/٦)، في

سنة وفاة المؤلّف خلاف

رقيم الدفيظ: ١٩٨

المصاحر: كحالة ١٤٧/١ ـ ١٤٨

بروكلهان ٢ / ٣١٩

بروكلمان ملحق ٢ / ١٤٠

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ۔ ج : ۸٦٣

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الهنا الفرعاد القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسم بن محمد ، الغزي العزي العزي العزي

اسم الشه رة: الغزي

تاريخ وفاته ۱۰ ۹۱۸ هـ ۱۰۱۲م القرن : ۱۰ هـ ۱۲ م

بدايــة المخطوطــة: قال الشيخ الإمام .. محمد بن قاسم الشافعي .. الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال . فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب

نهاية المخطوط ... قد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله تعالى له من النار. وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا أطناب . وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة . ونسأل الله الكريم المنان الموت على الإسلام والإيهان بجاه سيد المرسلين . وحسبنا الله ونعم الوكيل . . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

اسم الناســــــــنع :

تاريخ النسخ : ١١٩٩ هـ ١٧٨٤م القريخ النسخ : ١٧٨٩ هـ ١٧٨٨م

: کان النس<u>ن</u>ے :

تفويف بالمخطوط: هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٤٨٨هـ المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي، وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمه من المصطلحات الفقهية مع إيراد بعض الأمثلة التوضيحية باختصار، بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عــــد الأوراق: ١٦١ ق

عــدد الاسطر: ۱۷ س

المقاس الخارجي : ۲۳,۳۳ ، ۱۷ سم

وللمعطات عامسة : كتب النص المشروح بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كما استخدم المداد الأزرق في كتابه عبارات من الشرح للزينة. وقد تفككت أوراق المخطوطة عن بعضها وعن التجليد، في ١/أ وقف باسم يوسف جمجوم الخليلي مؤرخ سنه ١٢٣٦ هـ

رقيم الحفيظ: ٧٤٩

المصادر: الأعلام ٧/٥-٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ١٦٩/٢

هكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ٢/٢٥٧

رقم تسلسل کے : ۸۶۶

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... حاشيه على نهاية المحتاج

العنــــوان الفرعــــهـ: حاشيه الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين

اسماله والمساهد : على بن على، الشبراملسي

اسم الشهراملسي

تاريسى وفاتسسه: ۱۰۸۷ هــ۲۷۲۱م القـــرن: ۱۱ هــ٧١ م

بدايسة المخطوطسة : قوله أولا . . قوله وقصد تملكه أي العبد قوله وهو متجه من كلام . . لكنه مخالف لما في أجير

الوقف

فيصاب المظلوم بها دعي به عليه الظالم وإن كان الظالم الدعاء، فلامانع منه والله تعالى أعلم نهايـــة المخطوطـــــة :

بالصواب

نــوع المـــط: نسخي

محمد بن الشيخ عبدالرؤوف اســــــم الناســـــــــخ :

: وخـــنى النســنى القسرن: ۱۲ هــ ۱۸ م

خكان النسخ :

ألف أبوزكريا النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج الطالبين تعريــف بالمخطـــوط: وشرحه شمس الدين الرملي المتوفي سنه ١٠٠٤هـ وسهاه: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

ووضعت على هذا الشرح عده حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي، وقد عني فيها بتوضيح عبارات الأصل ونقل بعض التفصيلات عن العلماء

عصد الأوراق: ٢١٤ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ ۲۳ س

المقاس المارجيد: ١٦,٥-٢١,٨ سم

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله : قـــهاد ــالــه ا

كتبت بالمداد الأحمر، وهي ناقصة من أولها وتبدأ ببعض كتاب الوصية

كحالة ٧/١٥٣ المطــــادر:

الأعلام ٤/٤/٣

هدية العارفين ١ / ٧٦١

بروكلمان ٢ /٣٢٢

هكان الحفاد المفاد على المنط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٢/٧٧ - ٦٣١

رقم تسلسل جي : ٨٦٥

الف نقه شافعي

عناءان المخطوطة: حاشية القليوبي على الإقناع

العنه والتقريب لأبي شجاع على شرح الغاية والتقريب لأبي شجاع

اسم المؤلمة : أحمد بن سلامة ، القليوبي

اسم الشهروة: القليويي

تاريخ وفات العبوي العبوي تاريخ وفات القرن: ١١ هـ-١٧ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله السميع المجيب. و يعد: فهذه حواش على شرح سيدنا ومولانا الشيخ الخطيب

طايسة المخطوطسة: الحمد لله السميع المجيب. وبعد: فهده حواش على شرح سيدنا ومولانا السيح الحطيب المسمى بأبي شجاع وبالتقريب ، جعلها الله خالصة عن شوائب الرياء والتعصب

نهاية المنطوطة : قوله فإن عجزت عن الكسب أي الجائز اللائق بها. قوله فنفقتها في بيت المال فإن تعدل فعلى

أغنياء المسلمين، والله أعلم

نــوع الفـــط: نسخى

تاوين النسنع: القرن: ١٢ هـ ١٨ م

. خــان النســخ :

تعويف بالهخط وط: الف أبو شجاع أحمد بن الحسين الأصفهاني المتوفى سنه ٥٩٣ هـ مختصرا في الفقه الشافعي سهاه الغاية والتقريب وشرحه شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧هـ وسهاه الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، وكتب أبو العباس أحمد بن سلامة القليوبي المتوفى سنه ١٠٦٩هـ حاشية على هذا الشرح وضح فيها بعض العبارات ونقل كثيرا من المسائل والتنبيهات

عــــدد الاسطر: ٢٩ س

الهقـاس الغارجـــي : ۲۲,۷_۲۴ سم

ملاحظ ات عامة: الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت بالمداد الأحر، يوجد في ق ١٥٥٨م منظومة للسيوطي في اختلاف الزوجين أصابها تمزق أثر على

النص

رقسم الحف المحادث ١٤٣

المطاحد: كحالة ١٤٨/١

الأعلام ١/٢٩

بروكلهان ٢ / ٣٦٤

بروكلهان ملحق ٤٩٢/٢

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ی : ۸۶۸

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... قتح الغفار بكشف مخبآت غاية الاختصار

الهنـــهان الفرعـــهـ:

السمر المؤلمة : أحمد بن قاسم ، ابن قاسم ، العبادي

اسم الشه العبادي

تاريخ وفات ... ١٠ ٩٩٠ م ١٥٨٤ م القرن: ١٠ هـ ١٦ م

بدايسة المخطوطسة: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فهذا كتاب

البيوع أي أنواع البيع وهو يطلق على قيم الشراء وهو التمليك المخصوص وعلى العقد المركب

من الإيجاب والقبول وهو الأوفق بالترجمة . .

نهاية المخطوط الله علم الله علم علم الله علم الله علم الله علم الله وعونه وحسن توفيقه على على المخطوط الله وعونه وحسن توفيقه ملكه فأشبه مالو علمت به في النكاح والله تعالى أعلم تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ١٣ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تهويف بالمخطوط: (غاية الاختصار) كتاب في الفقه الشافعي ألفه أبو شجاع الأصفهاني مقتصرا فيه على أشهر

الأقوال، وقد شرحه العبادي شرحا موسعا، نقل فيه عن كثير من المصادر الفقهية

عصدالاوراق: ٧٤٧ ق

عــــجدالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الغارجي : ١٧,٥-٢٥ سم

ملاحظ ات عام ... كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رق م المه خما الم

الهطاد: كحالة ٢/٨٤

الأعلام ١/٨٩١

هدية العارفين ١ /١٤٩

مك المف ظل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

بة م تسلسل کے : ۸۶۷

اله فقه شافعي

عنوان المخطوط ... تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنيوان الفرعي يحفة الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

. ريون ۱ سياري

تاریاح وفاتیه: ۲۲۱ هـ ۱۵۲۰م

۱۹ هـ ۱۹۲۰م قال سانا مودلانا شدخ مشارخ الاسلام أبه عجر زكر با الأنصاري

نهايــة المخطوطـــة: ولوكان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم. .

نوع الخصط: نسخ واضح

اسم الناسم عنه: محمد العزيزي السمانودي

القـــرن: ۱۲ هــ۸۸ م

تاريخ النسخ : ۱۱۲۷ هـ ۱۷۳۶م

هكان النسخ: مصر على الأرجح

تعويف بالمخطوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي رزعه أحمد بن عبدالرحيم العراقي ٧٩٢هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول تفسير معاني الكليات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

ع حد الأوراق: ٢١١ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجسي: ٥ , ٢٣ , ٨ , ١٧ سم

ملاحظ است على عنه المتن المشروح وسائر الشرح بالسواد، وقد أثرت الأرضة في جميع الأوراق مما أصاب بعض الحواشي والتعليقات بضياع أجزاء منها، فأضيفت أوراق حديثة، كتب النص الساقط بخط

مغاير

رقيم المفيط: ٧٢٠

المطاحد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان_ملحق ١١٧/٢

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢/٢٥١

مك ان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسل چ : ۸۶۸

الف______ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب

العنهان الفرعه .. حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب لزكريا الأنصاري

اسم المؤلمة: عبدالله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي

اسم الشه الشرقاوي

تاريخ وفات ١٢٢٧ هـ ١٨١٠م القون: ١٣ هـ ١٩١٩م

بدايسة المفطوطسة: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من العلماء الأعلام. . أما بعد فيقول قد كان يختلج

في صدري سابقا اختصار حاشيه شيخ شيخنا الشيح حسن

نهاية الهخطوط ... : إنه يمتد بقية الحجة والمحرم وصفر وعشرين يوما من ربيع الأول وعليه فينزل الحديث على الأولوية. فالأولى طلب ذلك منه حال دخوله لئلا يخلط أو يلهو، والله أعلم بالصواب

اسم الناسخ: إبراهيم علوان بن حسين علوان

تاريخ النسخ : ١٣٦٦ هـ ١٨٤٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالهخط وط: كتب أبوالحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنه ١٥ هـ كتاب لباب الفقه، فاختصره ولي الدين أبوزرعة العراقي المتوفى سنه ٨٢٦ هـ وسهاه تنقيح اللباب، ثم اختصر شيخ الإسلام زكريا الأنصاري المتوفى سنه ٣٢٦هـ هذا التنقيح وسهاه تحرير تنقيح اللباب ثم شرحه وسهاه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب، ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي كانت إحداها هذه الحاشية للشيخ عبدالله الحجازي الشرقاوي

عصدد اللهراق: ٥٠٦

عـــددالاسطر: ٢٥ س

الهقــاس الغارجـــــي : ۸٫ ۲٤٫٥ ، ۱۷ سم

والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت بالمداد الأحمر لكنه لم يفعل، بالمداد الأحمر. وبعضها بالأزرق وترك الناسخ بعض الفراغات لملئها بالأحمر لكنه لم يفعل، يوجد في ق ١٥٩ خرم أثر على النص. والكتاب يبدأ من أوله حتى نهاية كتاب الحج، انتهى

المؤلف من جمعها سنه ١٩٩٧هـ

البطاد: كحالة ٢/١٤

الأعلام ٤/٨٧

بروكلمان ٢ / ٤٧٩

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٧٢٩

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٢/٦٠٥، ومعجم المطبوعات ١١١٦/١

رقيم تسلسلسي: ٢٦٩

عنوان الهخطوط : فتح العزيز على كتاب الوجيز (للغزالي)

العنه وان الفرع يد: شرح الوجيز

اسم المؤلف : عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم ، الرافعي

اسم الشه الدافعي

تاريخ وفات ١٢٢٦ هـ ١٢٢٦ م ١٢٢٦ م

بداية الهخطوطية: قال الشيخ الإمام أبو القاسم. قد تولعوا بكتاب الوجيز للإمام. العزالي. وهو كتاب عزير الفوائد جم العوائد وله القدح المعلى. إلى عمل شرح يوضح فقه مسائله ويوجهها ويكشف عن ماتعلق من الألفاظ.

نهاية الهخطوطية: إن النبي صلى الله عليه وسلم أمر.. أن يزيح عنهم الحديد والجلود وأن يدفنوا بدمائهم وثيابهم وقوله وثيابه الملطخة بالدم.. كونها غير الكفن لكن الذي قاله الجمهور أنه يلقى بها فان لم تكف.. تت

نه معتاد : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ٩ هـ - ١٥ م

<u>کان النسخ</u> :

تهوي في بالهخط وط: الوجيز للغزالي أحد الكتب الأصول في الفقه الشافعي، وقد اعتنى به العلماء كثيرا وكتب عليه الرافعي هذا الشرح المفصل، مبينا الأدلة والحجج، ومناقشا أصحاب المذاهب الأخر، وذاكرا أوجه الخلاف

عـــدد الأوراق: ۲۱۰ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

الهقاس المارجيد : ۲۰۸۸۹ سم

والأبواب وعبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، المراح الله عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، أثر البلل والأرضة كثيرا على النص بضياع أجزاء منه وخاصة في أول النسخة وآخرها، بالمخطوطة سقط بعد ق 1/أ والأوراق الأربعة الأخيرة من المخطوطة جاءت بخط وحبر مغايرين، ويظهر أن النسخة كتبها أكثر من ناسخ، على هامش المجموع شرح المهذب للنووي

رق م المه خا ۲۶۰

المحاد: بروكلمان ١ /٣٩٣

بروكلهان_ملحق ١/٨٧٨

كحالة ٢/٦

الأعلام ٤/٥٥

كشف الظنون ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤

مك الا المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٥٢٣٠٠

رقب ر تسلسل کے : ۸۷۰

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العني وان الفرع عليه المختار في شرح غايه الاختصار، شرح الغزي

السمالة المؤلمات عمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسم الشه الغزي

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١ هـ ١٠١ مـ ١٠١٦

بحايـة الهنطوطـة: قال الشيخ الإمام . . وبعد فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب

المسمى بالتقريب

نهايسة المخطوطسة: وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء أن يعتق الله تعالى رقبته من النار.. تم الكتاب في غايه الاختصار بلا إطناب.. وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة.. وأن يدعو لكاتبها ولقارئها ولمن قرأ فيه أن يدعو له بالرحمه والغفران ولجميع المسلمين والمسلمات

نسخى المسط: نسخى

اسم الناسخ:

تاريخ النسيخ : ۱۲۲۱ هـ ۲۰۱۰م القيون : ۱۳ هـ ۱۹ م

: خـــان النســخ

تعويف بالمخطوط: هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٤٨٨ هـ المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي، وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية مع إيراد بعض الأمثلة التوضيحية باختصار. بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عصدد الأوراق: ١١٤ ق

عـــددالاسطو: ١٩ س

الهقاس الغاربي : ١٧٢٢١١ سم

مالمطانات عام : كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، جميع الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد، في ق 1/أ

وقف من عيسى بن يوسف جمجوم الخليلي سنه ١٢٣٦ هـ وعليه شاهد

رقيم المفيظ: ٧٥٠

البطادر: الأعلام ٧/٥-٢

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢ / ١٦٩

ألورد ١٨٤٤

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ٢ / ٧٥٧

رقم تسلسل کے : ۸۷۱

الف______ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العنـــوان الفرعـــي:

السم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

السم الشهرة: البرماوي

تاريخ وفات ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القريخ وفات ١١٠٦ هـ ١٢٠٨م

بدايـة المنطوطـة: (الحمد لله) الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وجعل العلماء بالتوفيق للخير

والطاعات وخصهم بالمعرفة في علم الفقه لأنه من أعظم المهات وزادهم فضلا. .

نهايــة المخطوطـــة: والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل

الله الكريم الفتاح أن يرشدنا إلى طريق النجاح

نـــوع الفـــــط: نسخي

تاريخ النسخ : ۱۲۸۰ هـ ۱۲۸۰ م ۱۲۸۰ م ۱۲۸۰ م ۱۲۸۰ م

: ئ

تعويف بالمخطوط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) عني المؤلف في المؤ

حاشيته ببيان الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عصد الأوراق: ٢٨٩ ق

عـــددالاسطو: ٢٥ س

المقاس الغارجــــي: ٧, ٢_٢٤,٧ سم

والمحظ الت عام ... كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمة قوله بالمداد الأحمر، الكراسات مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقب ر المف ك ٢٦٠

المطاحر: الأعلام ١/٧٦ ـ ٢٨

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١ /٣٦

بروكلمان ٢ /٣٢٢

بروكلمان ملحق ٢ /٤٤٤

مكان الحف المناه عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ٢/ ٤٩١ ع-٤٩٣

رقے م تسلسلے : ۸۷۲

الفــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : كفايه اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب

العنسوان الفرعسي: حاشيه المدابغي

اسم المؤلمة: حسن بن على بن أحمد، المدابغي

اسم الشه المدابغي

تاريخ وفات ١١٧٠ هـ ١١٧٠ مـ ١١٧٠ ما القرن ١٢ هـ ١٨ م

بداية المنطوطة: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش على الإِقناع جمعتها حال المطالعة خوفا من

الضياع . .

نهاية المخطوطة: قبول القبول أثبت للقبول قبول مبالغة لإراده أعظم أنواع القبول والحمد لله على حصول

المأمول وصلى الله وسلم على أشرف رسول على آله وأصحابه. . والحمد لله رب العالمين

نسخي الخصط: نسخي

اسم الناسخ: احمد الخشاب

تاريخ النسخ : ١٢٧٩ هـ ١٢٧٩ م القرن : ١٣ هـ ١٩١٩

: خــــــــــنه النســــنع

تعويف بالهخط وط: شرح الخطيب الشربيني (٩٧٧هـ) كتاب غاية الاختصار في الفقه الشافعي لأبي شجاع

الأصفهاني (٥٩٣ هـ) وضح فيه ماأشكل، وفتح ماأغلق منه، وضم إليه فوائد وقواعد من كتب المذهب وقد كتب المدابغي هذه الحاشية على شرح الشربيني، ضبط فيها الألفاظ وشرحها

وأوضح مايحتاج إلى إيضاح

عصدد الأوراق: ٤٤٣ ق

عـــدد الاسطر: ٢٥ س

ملاحظ الله علم الله النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة، ترك الناسخ بعض الفراغات لكتابة بعض الكلمات بالحمرة إلا أنه لم يفعل ذلك

المحاد: الأعلام ٢٠٥/٢

هدية العارفين ١ /٢٩٨

مكان المفصد المداد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسلگي: ۸۷۳

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المهاج

العنسوان الفرعسك : شرخ منهاج الطالبين (للنووي)

اسماله والموالم المراب المحمد بن أحمد بن حمزة ، الرملي

السم الشه الرملي

القسرن: ۱۱ هـــ۱۱م

تاريخ وفاتسه: ١٠٠٤ هــ١٥٩٦م

بحايسة المخطوطسة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدورة لما فيها

من السهام المقدرة فغلبت على غيرها، والفرض لغة التقدير ويرد بمعنى القطع

نهايسة المخطوطسة: لاتدعوا على أنفسكم ولاتدعوا على أولادكم ولاتدعوا على خدمكم ولاتدعوا على أموالكم

لاتوافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب له. . آخر الجزء الثالث. .

نسوع الفسط: نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسيخ: محمد بن منصور الأطفحي الشافعي

القسسون: ۱۱ هسد ۱۷م

تاريخ النسخين : ١٠٦٥ هـ ١٥٦٤م

<u>، کان النسخ</u>

تغويف بالمخطوط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيره ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة الشافعين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى وساق التعليلات والأدلة، يبدأ هذا الجزء

بكتاب الفرائض وينتهى بكتاب النفقات

ع د الأوراق : ٢٥٩ ق

عصددالاسطو: ۳۲س

البقياس الفارجيد: ٢٢,١٣٢,٦ سم

ملاحظ الت عامدة: كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، تأثرت أوراق

المخطوطة كثيرا في بعض المواضع نتيجة البلل، امتلأت هوامش المخطوطة بالشروح

والتعليقات ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقب عرالمه خط: ۸۰۵

المطاحد: بروكلمان ٢/١/٢

بروكلمان_ملحق ٢ /٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٧ _ ٢٥٢

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢/٢٧٨١

مكسان المفسسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٥٢

رقم تسلسل ج : ۲۷۸

اله فقه شافعي

عنوان المخطوطية: تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعد : تحفة الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

اسم الشه رة: زكريا الأنصاري

تاريخ بفاته: ١٠١هـ-١١٦ هـ ١٠١م

والمنطوطة : . . جواز الصلاة ونحوها وماهنا فيها هو أعم من ذلك وأما الحجز في الاستنجاء فليس مطهرا

بل مخفف فالماء بلا قيد

نهايــة المفطوطـــة: فليس له أكل شيء منه بل يجب التصدق بجميعه كاملا. . قيل له أكل.

نسخي المصط: نسخي

اسم الناســــــخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

: خــــان النســـخ

تغويف بالهخط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي رزعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي (٧٩٢هـ) وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلهات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثله التطبيقية

ع دد الأوراق: ١٤٧ ق

عـــددالاسطر: ۲۰ س

الهقاس الخارجات ، ۱۷٫۳_۲۲٫۸ سم

والمعظات عالم المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا بمقدار ملزمة واحدة، وتبدأ بباب الماء الذي يجوز به الوضوء، كما أنها ناقصة من آخرها أيضا بمقدار ملزمة، وتنتهي بباب حكم الأولاد. جميع الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها

البعض.

رق م المه ط: ۲۲۳

المطان ٢ / ٩٩

كحالة ٤/١٨٢

بروكلهان_ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ١٥٤٢/٢

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسل ي: ٥٧٥

فقه شافعي

عنــوان المخطوطـــــة : غاية الاختصار

المنيوان الفرعيد: التقريب في الفقه

السم المؤلف : أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع

اسمرالشه أبوشجاع

القسيرن: ٦ هـ ١٢ م

تاریت وفاته : ۱۱۹۷ هـ ۱۱۹۷ م

الحمد لله . . قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . . سألني بعض الأصدقاء بدايسة المفطوطسة:

حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

فإن ملك الأمة بعد ذلك لم تعد أم ولد له بالوطة في النكاح وصارت أم ولد بالوطء بالشبهة نهايـــة المخطوطــــة:

والله تعالى أعلم، تم الكتاب المبارك. .

نسوع المسط: نسخ جيد

اسم الناسخ: شاهين بن عبد الله

٠٩٠١ه__٩٧٢١م تاريـــخ النســــخ : القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

خ <u>ان النسخ</u> :

متن مختصر في الفقه الشافعي ، أراد فيه المؤلف تقريب المسائل وتيسيرها للمبتدئين ، وأكثر فيه تعريف بالهمطوط:

من التقسيهات ولم يذكر المسائل الخلافية ، وقد شرح العلماء الكتاب وكتبوا عليه الحواشي

عـــد الأوراق: ٣٨ ق

ع ددالاسطار: ۱۱ س

المقاس الغارجيد: ١٦,١_٢٢,٥ سم

كتبت العناوين وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، النسخة مكتوبة والمطات عامسة :

بخط جميل ومشكولة بأكملها وقد أثر البلل على النص قليلا في بعض المواضع

رقم الحفظ: ٧٤٥

الهطادر: بروکلهان ۱/۲۹۳

بروكليان ـ ملحق ١/٦٧٦

كحالة ١٩٩/١

الأعلام ١١٦/١

كشف الظنون ٢ / ١١٨٩

هك الدف على المف على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ١ /٣١٨

رقبر تسلسلے: ۲۷۸

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الهندوان الفرعدي: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

السم المؤاسمة: عمد بن أحمد بن حزة الرملي

السم الشهـ وتن الرملي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ ١٠٠٦م القرن: ١١ هـ ١١٠ م

بدايـة الهخطهطـة: كتاب البيع وهو لغة مقابلة شيء بشيء قال الشاعر. . وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بمال

بشرطه الآي لاستعادة ملك عين أو منفعة مؤيدة وهو المراد بالترجمة هنا

نهايــة المخطوطـــة : ولقد قال: اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره الماوردي والروباني والله تعالى أعلم

بالصواب

نــوع الفـــط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن منصور بن على

تاريخ النسخ : ١٠٦٥ هـ ١٠٦٠م القرن: ١١ هـ ١٧ م

: ئ سنال النس

تعريف بالمخطوط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب عليه العلماء الشروح

الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، ويبدأ الجزء

بكتاب البيع وينتهي بالجعالة

عـــدد الأراق : ٢٨٧ ق

عـــددالاطر: ۳۲س

المقاس الغاربيد: ٢٢, ٢٣٣ سم

هالمطالب عالمسلة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

نسخة مليئة بالشروح والتعليقات التي كتبها أحمد الدمنهوري الشهير بملقى ، وذكر الناسخ أنه كتبه من إملاء الشيخ علي الشبراملسي ، جاء في نهاية النسخة أن مؤلفه فرغ منه (أي هذا

الجزء) في سنة ٩٦٧ هـ، ويبدو أن هذه النسخة كانت نسخة مدرسية

رقيم المفيط: ١٠٨

الهصادر: بروكلهان ٢/١/٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٤٤

كحالة ٨/٥٥٧ _ ٢٥٢

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٢/١

رقم تسلسلي : ۸۷۷

الف فقه شافعي

عنهان المخطوطة : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنهان الفرعيد: فتح الوهاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه رق : زكريا الأنصاري

۹۲ هـ ۱۰۲ م ۱۸ هـ ۲۱ م

تاريخ وفات . ۲۲۰ هـ ۱۵۲۰ م

بدايــة الهخطوطـــة: قال سيدنا ومولانا. أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه . . في كتاب سميته منهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة علي من الفضلاء . .

وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب. .

نهاية المخطوطة: كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر به ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث

وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم . .

نسوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسمية: حجازي بن عبدالرحمن الطندتابي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠٠٠هـ ١٠٠٠م القريخ النسخ : ١٠٠٠هـ ١٠٠٠م

هكان النسخع: مصر على الأرجح

تغويــفـ بالهخطــوط: اختصر زكـريا الأنصـاري كتـاب منهـاج الـطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه

٩٦٧٧هـ، وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، وتبدأ هذه النسخه بكتاب الطهارة وتنتهي بباب حكم أمهات الأولاد،

وتحتوي النسخة على جزأي الكتاب معا

عصدد الأوراق: ٣٠٥ ق

عـــدد الاسطو: ٢٥ س

المقطاس الغارجكي: ١٧,٥٠٢٣,٥ سم

ما مناسلة على المنابعة عبارة عن جزأين، على المنابعة عبارة عن جزأين،

ينتهي الجزء الأول في ق ٢٥٥/ب ويبدأ الجزء الثاني من ق ٢٥٦/ب وقد فرغ الناسخ من كتابه الجزء الأول في سنه ٩٩٩هـ، كما هو وارد في نهاية الجزء. ق ١/أ عليها تملك

المطان ٢ / ٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٤

كشف ألظنون ٢ / ١٨٧٥

مكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٨٦ ـ ٨٨٤

رقم تسلسل ج : ۸۷۸

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوط ... التجريد لنفع العبيد

العنها الفرعدي: حاشيه البجيرمي على شرح منهج الطلاب

السمالة المؤلمان بن محمد بن عمر، البجيرمي

اسم الشهمين البجيرمي

تاريخ وفاتــــه: ۱۲۲۱ هـ ۲۰۸۰م

بعاية الهخطوطة : هو من الشرائع القديمة لما صح أن جبريل عليه السلام قال لأدم لما حج لقد طافت الملائكة

بهذا البيت قبلك بسبعة آلاف سنة كذا قيل وفيه نظر إذ الطواف ليس حجا ولقول إبراهيم . .

يأيها الناس كتب عليكم الحج . .

نهاية المخطوطية : أو قدر مردود كأن قال شرطت مائة على رد عبدين فقال العامل بل على رد هذا فقط . . والله

تعالى أعلم بالصواب. . تم الجزء الثاني

نسوع الفطاع الماء عتاد

اسم الناسم علوان

تاريخ النسخ : ۱۲۹۸ هـ ۱۸۰ م

هكان النسيخ: مصر على الأرجح

تعويــف بالهخطـــوط: منهاج الطالبين للنووي من الكتب المشهورة في الفقه الشافعي، وقد اختصره الشيخ زكريا

الأنصاري وسهاه منهج الطلاب، وعلى هذا المختصر كتب البجيرمي حاشية موسعة، نقل فيها خلاصة ماجاء في كتب الفقه الشافعي وغيره. وينتهي الجزء في آخر كتاب الصوم

عصد الأوراق: ٧٧٤ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الغارجيد: ٧, ٢٤,٧ سم

ما مطات علم ... كتب المتن بكامله بالمداد الأسود، وقد ترك الناسخ فراغات لكتابة العناوين وعبارات القول

بمداد مغاير ولكنه لم يفعل

رقب عرالمف ك: ١٨٣٤

المطاع ١٦/١ المطال ١ / ٣٩٦

بروكلهان ـ ملحق ١ /٦٨٢ ـ ٩٧٢

كحالة ٤/٥٧٧

الأعلام ٣/٣٣١

إيضاح المكنون ١/٨٧١

هك ال المه ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ١٧٥

رقم تسلسل کے: ۸۷۹

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : نهايه المحتاج إلى شرح المنهاج

الغني والا الفرع على: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

السماله والموالمة المراب المراب المراب عن المراب ال

اسمرالشه الرملي

القـــون: ۱۱ هــ۲۱ م

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ ١٩٩٦م

بداية المخطوطية : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدره لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها والفرض لغة التقدير ويرد بمعنى القطع والتبيين والإنزال والإحلال.

نهاية المخطوط قد تدعوا على أولادكم ولاتدعوا على خدمكم ولاتدعوا على أموالكم لاتوافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب . . تم الجزء الثالث ولله الحمد والمنة

المالك ال

اسم الناسخ:

القسون: ۱۲ هـ ۱۸م

تعويف بالهخط وط: كتباب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، كتب عليه العلماء الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا، وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، يبدأ الجزء بالفرائض وينتهي بالنفقات

ع حد الأوراق: ٢٦٨ ق

عـــدد الاسطر: ۲۹ س

والمنط الله على المناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، جاء في نهاية المنط النسخة على لسان مؤلفها أنه فرغ من تأليف هذا الجزء في سنه ٩٦٨هـ

البطاد: بروكلمان ٢/١٢٣

بروكلمان_ملحق ٢ / ٢ ١٤

كحالة ٥/٥٥٧ _ ٢٥٢

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ /١٨٧٦

هك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقب م تسلسل چ : ۸۸۰

عنوان المخطوطية : منهج الطلاب

الغنيون الفرعيد: مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسما المؤلمان : زكريا بن محمد بن أحمد ، الانصارى

اسم الشهمان

تاريخ وفات ... ۲۰ هـ ۱۰ ۲۰ مـ ۱۰ ۲۰ م

بداية المخطوطية : الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. . وبعد فهذا مختصر في الفقه

على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه وأرضاه اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا

النووي . .

نهايــة المخطوطـــة: ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقها رأس المال والله أعلم

بالصواب. .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: أحمد نصاربن نصار الفتطري

تاريخ النسخ : ١٢٧٤ هـ ١٨٥٧م القرن : ١٣ هـ ١٩٠٩م

مکان النس<u>ن</u>ح :

تعويه بالهخط وط: مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام

النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح

ثم القضاء فالإعتاق، وقد بدأ بالطهارة وانتهى بكتاب أمهات الأولاد

عصد دالأوراق: ۲۱۶ ق

عـــددالاسطر: ١٥٠س

المقاس الغارج ك ١٢,٣-١٨ سم

مالمطات عامة: الكراسات مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود

رقم م الحف ط

المطاعد: كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥

كحالة ٤ /١٨٢

الأعلام ٢/٢٤

بروكلمان ٢/٩٩

مكان المفاحد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٧٨٤

رقم تسلسل چ : ۸۸۱

الفــــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنسوان الفرعسي : فتخ الوهاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشهوت: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ... ١٠١ هـ ١٠١٠م القرن: ١٠ هـ ١٦١ م

بدايسة المخطوطسة : قال سيدنا ومولانا . . كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة

أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة...

نهايــة المهطوطـــة : كإنفاقه المال في الشهوات فلايؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث،

وهذا من زيادي في الولد والله أعلم بالصواب. .

نسوع الخصط: نسخ واضح

اسم الناسم الناسمة: إبراهيم علوان البولاقي بن حسين علوان الشافعي

تاريخ النسخ : ١٣٦٨ هـ ١٥٨١م القرن : ١٣٦٨ هـ ١٩١٩م

هكان النسيخ: مصر على الأرجح

تعويف بالمخطوط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي (ت ٦٧٧هـ)

وسمي هذا الاختصار منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، ويحتوي هذا الجزء على باب الفرائض وينتهى بانتهاء كتاب أمهات الأولاد

عـــد الأوراق: ٣٤٦ ق

عـــد دالاسط و: ۲۱ س

الهقاس الغارجسي: ٢٤,٣٠,١٧١ سم

مالمطات عامة : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الكراريس منفصلة عن بعضها

البعض، المخطوطة عبارة عن الجزء الثاني وهي تبدأ بكتاب الفرائض وتنتهي بكتاب أمهات

الأولاد

رقهم المفطنة ١٨٣٠

الهطاد: بروكلهان ٢ / ٩٩

بروكلهان_ملحق ٢/١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥

مكان المفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٨٦ ـ ٤٨٧

رقم تسلسل کے: ۸۸۲

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوطة : كشف اللثام عن أسئلة الأنام

الغندوان الفرعدد:

السم المؤلمة : حسين بن محمد، المحلى

اسم الشهـ المحلي

تاريخ مِفات ١٧٠٠ هـ ١٧٠٠ م ١١٧٠ م ١١٧٠ م

بداية المنطوطة: حمدا لمن فقه في الدين من ارتضاه من عباده... وبعد فيقول راجي عفو ربه... لما كثر

السؤال عن وقائع الأحوال وزاد الاشتغال في الحل والترحال. . .

نهايــة الهخطوطــــة: يظنهـا زوجتـه الحرة انعقد الولد حرا بخلاف مالو ظنها زوجته الأمة لأن الولد ينعقد رقيقا

لسيدها . . . وهنا آخر ما أردنا جمعه . .

نسوع الخصط: نسخ معتاد

اسمر الناسميخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۸۸ هـ ۱۷۷۱م ۱۷۷۱م القريخ النسخ التحديد المدارم

مکان النس<u>ن</u>ع :

تغويف بالهفط ودنياهم جمعها المؤلف من مصادر معددة ذكرها في مقدمته فبدأ كتابه بباب الطهارة والأسئلة التي ربها ترد فيها، نم أجاب عليها

كلها ثم تتبع الأبواب الفقهية جميعها وأورد ماجاء فيها.

عصدد اللوراق: ٢٧٦ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س.

البقاس الغارجيد: ٢٣,٦٦ سم

مالحظ الله عالم عناوين الفصول والأبواب بالحمرة وسائر النص بالسواد، كما كتبت عناوين الأبواب

على الهوامش موازية للعنوان داخل المتن، تظهر على المخطوط آثار استخدام كثير، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق ٣٧٥، ٣٧٦ أ عليها مسألة فقهية

رقيم المفيط: ٨٥٠

الهط الهط الحد : بروكلمان ٢ /٣٢٣

ملحق ٢ / ٤٤٥

كحالة ٤/٧٥

إيضاح المكنون ٢/٣٦٥-٣٦٦

الأعلام ٢/٧٥٢

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

رقدر تسلسل 🚅 : ۸۸۳

الفـــــن : فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : متهج الطلاب

الغنيوان الفرعيد: مختصر منهاج الطالبين للنووي

السماله المؤلسف : زكريا بن عمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشهر الشهرية: زكريا الأنصاري

4: ۲۲۹هــ ۱۰۲۰م

تاریسنع وفات ۲۲۰ هـ ۱۵۲۰م

وحاليسة المخطوطسة : الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . وبعد فهذا مختصر في الفقه

على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه وأرضاه اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا

النووي المسمى بمنهاج الطالبين. .

نهايسة المخطوط ق ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقهما من رأس المال تم بحمد الله

وعونه وحسن توفيقه

نوع المصط: تعليق حديث

السير الناسيين : معوض سلامه

تاريخ النسخ : ١٣٨٩ هـ ١٩٨٩ م القرن : ١٣ هـ ١٩٩ م

: وتـــــان النســــــن

تعويف الله على منهاج الطالبين للإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام

النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح

ثم القضاء فالإعتاق. وقد بدأ بالطهارة وانتهى بكتاب أمهات الأولاد

عـــدد الأوراق: ٢٠٩ ق

ع حد الاسطو: ١٥ س

الهقاس الفارجيد: ٨٠ ٢٣ - ١٧ سم

والمعطات عالم ... ختب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، والكتاب مفصول عن

الجلد وبعض الكراسات مفككة

المطاعد : كشف الظنون ٢/١٨٧٥

كحالة ٤/١٨١

الأعلام ٣/٢٤

بروكلهان ۲/۹۹

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٧

رقم تسلسل هـ : ١٨٨٤

الفينة شافعي

عنه المغطوط ... فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العناوان الفرعاب : فتح الوهاب

اسم المؤلسف: زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهماري: زكريا الأنصاري:

القسيون: ١٠ هــ١١ م

تاريخ وفاتـــه: ۲۲۱ هــ۱۰۲۰ م

بدايسة المخطوطسة : قال سيدنا ومولانا أبو يحيى زكريا الأنصاري . و بعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه . . في كتاب سميته بمنهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة . . وسميته بفتح الوهاب

بشرح منهج الطلاب

نهايــة الهخطوطـــة: فإن اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض

نسوع الفصط: نسخ معتاد

اسم الناسمين : إبراهيم علوان البولاقي بن حسين الشافعي

تاريخ النسخ : ١٣٦٨ هـ القرن : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ: القاهرة على الأرجح

تعويف بالمخطوط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي (ت ١٧٧هـ) وسمى هذا الاختصار منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، ويحتوي هذا الجزء على كتاب الطهارة وينتهى بانتهاء باب الجعالة

عصد الأوراق: ١٠٠٠ ق

ع حدالسطر: ۲۱ س

الهقاس الفارجي: ٤, ٤٢ـ٨, ١٧ سم

مالحظات عامدة : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الكراريس منفصلة عن بعضها

البعض، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الجعالة

رقسم المفسط: ٢٢٩

الهطاد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلهان_ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

مكساة المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ - ٤٨٧

رقم تسلسلے : ٥٨٨

عنوان المخطوط : 'حاشية على تحفة الطلاب

الغنوان الفرعمي: حاشية الشوبري على شرح تحرير تنقيح اللباب

الاسم المؤلسف : خضر الشويري

اسم الشهري

تاريخ وفاتــــه: القسيرن: ١١ هـ

كتاب البيوع: ولما فرغ من معاملة الخالق وهي العبادات شرع في معاملة الخلائق وهي بدايـــة المفطوطــــة:

المعاملات

وإذا تولد بين نعم وغيرها فلا يصح التضحية به كما تقدم في باب النجاسات وإنها ذكرته وإن نهايــــة المخطوطــــــة :

كان سابقا طلبا للفائدة ولطول العهد والله أعلم بالصواب.

المسوع المسلط: نسخ واضح

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ ١٧٣٠م القسون: ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النسيخ :

تعريف بالمخط وط: ألف أبوالحسن المحاملي المتوفي سنه ١٥٥هـ كتاب لباب الفقه على مذهب الإمام الشافعي، واختصره أبـوزرعــة العراقي المتوفي سنه ٨٢٦هــ وسهاه تنقيح اللباب، وشرح الشبخ زكريا الأنصاري المتوفي سنه ٧٦ هـ التنقيح، وعلى هذا الشرح مجموعة من الحواشي منها حاشية الشويري التي عني فيها بتوضيح العبارات ونقل الآراء والاستدراك على المؤلف في بعض التعلىقات

عصدد الأوراق: ٣٣٨ ق

عـــدد الأسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجيد: ٢,١٧-٢٣ سم

ها هطات عام الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت

بالمداد الأحمر، يوجد في ق ٢٦٦ قطع لجزء منها لكنه لم يؤثر على النص، يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بآخر الكتاب. النسخة كانت وقفا أوقفها محمد الأحمدي على جامع السيد البدوي

بطنطا. المؤلف من علماء القرن الحادي عشر

رقيم المفيط: ٧٢٩

المطاعد: الأزهرية ٢/٢٥

المخطوطة نفسها

مكان العف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ... : ۸۸٦

الفي فقه شافعي

عنه وان المخطوط ... : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العنيوان الفرعيد: فتح الوهاب

اسم المؤلسف : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشهرية: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتـــه : ۹۲۹ هــ ۱۵۲۰م

قال سيدنا ومولانا. . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين بدايـــة المفطوطــــة : في الفقه. . في كتاب سميته بمنهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة. . وسميته بفتّح الوهاب

القـــون: ۱۰ هــ۲۱م

بشرح منهج الطلاب..

كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث نهايــــة الهخطوكــــــة :

وهذا من زيادي في الولد والله أعلم

نسخى معتاد

اسم الناسم عيى بن محمد بن حسن الخطيب الفارسكوري

القـــون: ۱۰ هــ۱۲ م تاريخ النسخ : ١٥٢٩ هـ ١٥٢٩ م

هكان النسخ: مدينه فارسكور، مصر

تغويــف بالهخطـــوط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه ٣٧٧هـ وسمى هذا المختصر منهيج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسياه فتح الوهاب بشرح منهج

الطلاب، تبدأ هذه النسخة بكتاب الطهارة وتنتهى بكتاب أمهات الأولاد

عصدد الأوراق: ٣١٥ ق

عــددالاسطر: ۳۱ س

المقاس الغارجي المحاس الغارجي ٢٠, ٢٠, ٢٠ سم

كتب النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة مرممة ترميها بدائيا ه احظات عامدة : في بعض أوراقها مما أضاع أجزاء من النص أحيانا، كما تظهر على النسخة آثار استخدام كثيرة ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية، وقد ذكر الناسخ في نهاية الكتاب أن هذه النسخة كتبت

. برسم شمس الدين . . الشافعي . .

رقب م الحف خل : ۸۲۳

المطاعد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان_ملحق ٢/١٧/

الأعلام ٣/٢٤

كخالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢/١٨٧٥

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ ـ ٤٨٧

رقب تسلسل کے: ۸۸۷

عنوان المفطوطة: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنصوان الفرعصي : شرخ منهاج الطالبين (للنووي)

السماله والمواسف : محمد بن أحمد بن حمزة ، الرملي

اسم الشهم الرملي

تاريسنع وفاتسسه: ١٠٠٤ هـ ١٥٩٦م القسون: ١١ هـ ١١١م

بدايسة المعطوطسة : كتاب الجراح هو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق، والجناية أعم منها

ولهذا آثرها غيره لشمولها القتل بنحوسم أو مثقل أو سحر وجمعها لاختلاف أنواعها الآتيه. .

نهايسة المخطوط قال الزركشي وفي تعاليق بعض الفضلاء قال الكرابيسي سألت أبابكر بن أبي سعيد الفراتي

المسوع الفطاد السخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : القيون : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسيخ :

تعويف بالهخط على العلماء الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي وقد كتب عليه العلماء الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة، ونقل التوضيحات عن أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا، وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، ويبدأ الجزء بكتاب الجراح إلى الآخر

عصد اللوراق: ٢٧٤ق

عــدد الاسطو: ۲۲ س

المقساس الغارجسكيد: ٢٢, ٣٣٣,١ سم

مالمطات عامدة: كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة

من انترها نقصا يسيرا وهي تنتهي في كتاب أمهات الأولاد، وقد امتلأت الهوامش بالكثير من الشروح والتعليقات ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقسم المفسط: ٨٠٦

المطاح بروكليان ٢١١/٢

بروكلمان ملحق ٢ /٢٤٤

كحالة ٨/٥٥٧ ــ ٢٥٢

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ /١٨٧٦

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقم تسلسل کے : ۸۸۸

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : حاشية على نهاية المحتاج

العنيوان الفرعيد: حاشية الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين

السم المؤلسف: علي بن علي، الشبراملسي

اسم الشهراملسي

القـــون: ۱۱ هــ۷۱ م تاريخ وفاته ١٠٨٧ هـ ١٠٨٧م

بدايسة المخطوطسة : كتاب الفرائض قوله أي مقدره فسر بذلك قوله فغلبت على غيرها لفضلها بتقدير الشارع لها

قوله ولو ادعى جارية في يد رجل، هذه علمت من قوله السابق ولو نزع أمه بحجة ثم أحبلها: نهايـــة الهمطوطــــة:

ثم أكذب نفسه لم يقبل قوله إلى آخره. تم

نسوع الفسط: نسخى

اســـم الناســــــــخ :

القيرة: ١٢ هــ١٨ م تاريخ النسخ :

: خـــسنا النسخ

ألف أبو زكريا النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج الطالبين تغريب بالهمطيوط: وشرحه شمس المدين الرملي المتوفى سنه ١٠٠٤هـ وسهاه نهاية المحتاَّج إلى شرح المنهاج،

ووضعت على هذا الشرح عدة حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي التي نقل فيها كثيرا

من أقوال العلماء وعنى فيها بتوضيح عبارات الشارح

عـــد اللوراق: ٣٢٧ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

الهة اس الغارج ي: ١ , ٢١ ,٧-٣٢ سم

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمه (قوله) بالحمرة، تحتوي : هلامظات عامسة

على الجزء الثالث، من ق ١ ـ ١٧٤، والجزء الرابع، ويبدأ من ق ١٧٥ إلى آخر الكتاب، وهو

يبدأ بكتاب الفرائض وينتهى بآخر الكتاب

رقيم المفيين

البطاحي: كحالة ١٥٣/٧

الأعلام ٤/٤١٣

هدية العارفين ١ / ٧٦١

بروکلهان ۲/۲۲۲

مك ان النمف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت - الأزهرية ٢/٧٧ - ٦٣١، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١

رقم تسلسلے: ۸۸۹

الله فقه شافعي

عنوان الهمطوط ... : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهناء الفرعان الفرعاب الفرعاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشه رة: زكريا الأنصاري

القرين: ١٠ هـ ١٠ م

تاریخ وفاتی : ۹۲۹ هـ ۱۵۲۰م

بداية الهنمطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من

السهام المقدرة فغلبت على غيرها. .

نهاية المخطوط ... : كإنفاقه المال في الشهوات ولا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث

وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم

نوع الخطة عتاد

اسم الناسخ: أحمد بن الحاج مفرج

القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ٣٧٢١ م

مك الا النسخ : مصر على الأرجح

تهويف بالهفط وط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه ١٧٧هـ وسمى هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسياه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب. يبدأ هذا الجزء بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب أمهات الأولاد

عصد الأوراق: ٢٨٤ ق

عــد الاسطو: ۲۳ س

الهقاس الغارب ١٧ , ١٧ , ٨ . ٢٢ , ٨ سم

ملاحظ ات عالمة: كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، تعرضت النسخة لإصابات وبلل أثرا على النص في بعض المواضع، كما أن النسخة مرعة ترميها بدائيا أضاع أجزاء كبيرة من النص والشروح، جميع الكراريس مفككة ومنفصلة عن بعضها ويبدو أن هذه النسخة كانت نسخة

مدرسية والظاهر أنه كتبها أكثر من ناسخ

رقيم المفط: ٨٢٦

الهطاد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان ــ ملحق ٢ /١١٧

كحالة ٤ /١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢/١٨٧٥

مك الا المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ - ٤٨٧

رقم تسلسل . • ۸۹۰

الف فقه شافعي

عنوان المخطوطة: فتاوى السبكي

الغنيوان الفرعيد: السهم الصائب

اسماله والمؤلمة: على بن عبدالكافي بن تمام ، السبكى

اسم الشهـــــزة: السبكي

تاريخ وفات ١٣٥٥ هـ ١٣٥٥ م

بدايــة المخطوطــة: بسم الله الرحمن الرحيم وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت فصل للشيخ الإمام رحمه الله كتاب سماه الرماه في وقف حماه وهو هذا قال رضي الله عنه الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد به

خىرا. .

نهاية المخطوطية: وهو كالسيف يأخذه شخص مجاهد به في سبيل الله وآخر يقطع به الطريق انتهى والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

نسخي المــــــط: نسخي

اســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٤٦٩ هـ ١٤٦٩ م

خکان النسخ :

تغويف بالمخط وط: مجموعة من الفتاوى الفقهية، أجاب عليها المؤلف على مذهب الإمام الشافعي، وتعرض

لبعض الخلافات والأقوال، وأورد المصادر، وقد بدأ الكتاب بالوقف

عـدد اللوراق: ١٨٢ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ ۲۳ س

الهقاس الغارجيد: ٣٠,٧٨ ـ ٣ , ١٩ سم

والمعطات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحر

رقدم المفط: ٢٤٨

البطاد: الأعلام ٤/٢٠٣

كشف الظنون ١٢٢٣/٢

بروكلهان ٢/ ٨٦ ٨٨

بروكلمان _ ملحق ٢ / ٢ - ١٠٤ _

مك اله المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: ذخائر التراث ١/٦٣٥

رهم تسلسل چ : ۸۹۱

عنوان المخطوطة: شرح الستين مسألة

العنــــوان الفرعــــيـ:

اسماله والمواسف: أحمد بن أحمد بن حزة، الرملي

اسم الشه الرملي

تاريخ وفات ١٠٥٠ هـ ١٥٥٠ م القرن: ١٠ هـ ١٦٠ م

بداية الهفطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين، أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة

نهاية المخطوطة: والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ماتعاقب ليل ونهار تم

هذا الشرح

نسخى الخصط: نسخى

اسم الناسيخ : حسن

تاريخ النسخ : ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨م القريخ النسخ : ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨م

مكان النسيخ :

تعريف بالمخط وط: ألف الشيخ أحمد الزاهد مقدمة مختصرة في الفقه الشافعي، تحدث فيها عن قواعد الإيمان،

وأركان الإسلام، وعن الطهارة والصلاة والصيام والحج . . وشرح الرملي هذه الرسالة مفصلا

القول في أحكام هذه الأركان وموضحا ماأوجزه الزاهد

عصد الأوراق: ٣٣ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الغارجات : ١٧,٥-١٧,٥ سم

ما مطات عامدة: كتب النص والشرح بالمداد الأحمر والأسود

رقه م المفطر: ۹۷۰

الهطاد: ألورد ٢٥٧٩

بروكلهان ۲/۹/۳

بروكلهان_ملحق ٢/٠٤٤

الأعلام ١٢٠/١

مك المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقبر تسلسلے: ۸۹۲

الف______ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق

الغنــــوان الفرعــــي :

اسمالمؤاسف : عبدالمعطي بن سالم بن عمر، السملاوي

اسم الشهرية: السملاوي

تاريخ وفات ... ۱۲۷ هـ ۱۷۲۰ م ۱۲۷۰ م ۱۲۰ م ۱۲۰ م ۱۲۰ م

بدايسة الهفطوطسة: الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق.. وبعد.. سالني بعض الإخوان لا أخلى الله منهم الزمان والمكان .. أن ألخص بعض مسائل وفروع فقهية تتعلق بالطلاق وغيره

نهايسة المخطوطسة: فإن فقدت هذه الشروط أو بعضها كان العقد باطلا وعند الحنفية يشترط لتزويجها أن يكون النوج الزوج كفوا وأن يكون المهر مهر المثل والمزوج لها العصبات ثم ذوو الأرحام والله أعلم..

نسخ معتاد

اسم الناسيخ: محمد الشافعي بن الشيخ عمر البقري

تاريخ النسخ : ۱۱۲۳هـ ١٧٣٠م القدون : ۱۲هـ ۱۸م

هکان النســـخ :

تعويف بالمخطوط: جمع المؤلف في هذه الرسالة المسائل والفروع الفقهية المتعلقة بأحكام الطلاق وقد جعلها على طريقه السؤال والجواب واعتمد على كتب أئمة الشافعية قبله وذكرهم في المقدمة وقد قسم الكتاب أربعة عشر فصلا أورد فيه مباحث عن التعليق وتعدد الطلاق والشك فيه والكنايات والإيان، والنذر، والنفقات

عصد الأوراق:

عـــددالاسطر:

المقاس الخارج كي: ٣٠ ٢٢ , ٦ ، ١٦ سم

ما مطالب علم المناب على الكلمات بالمداد الأحمر، وغالب النسخة بالمداد الأسود

الهط الحو: بروكلمان ٢ / ٣٢٢

بروكلهان_ملحق ٢ / ١٤٤

كحالة ٢/٧٧

الأعلام ٤/٥٥١

إيضاح المكنون ١ /٢٨٣

مكسان العف على عند مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١/١٥١١، الأزهرية ٢/٤٧٤

رقم تسلسل کے : ۸۹۳

عنوان المخطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الهنا الفرع الفرع القول المختار في شرح غايه الاختصار، شرح الغزي

اسم بن عمد ، الغزي

اسم الشه راق الغزي

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١٨ هـ ١٠١٠م

بدايــة المفطوطــة: الحمد لله تبركا بفاتحه الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال. . فهذا كتاب في غاية الاختصار

والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب

نهاية المخطوطية: وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالعتق رجاء لعتق الله تعالى له من النار... وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب.. وقد ألفه عاجلا في مدة يسيرة.. ونسأل الله الكريم المنان الموت على الإسلام والإيمان بجاه نبيه سيد المرسلين.. وحسبنا الله ونعم الوكيل.. وصلى الله على سيدنا محمد.. ورضى الله عن أصحاب رسول الله اجمعين

الموع الفصط: نسخ تدويني

اســـم الناســــــغ :

تاويدخ النسيخ : ۱۲۲۱ هـ ۱۸۲۰م القيدن : ۱۳ هـ ۱۹م

غ ان النسخ : <u>خ</u>

تغويف بالمفطوط : هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الاصفهاني (٤٨٨هـ) المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي ، وهو شرح ممزوج يعنى بيان معاني الكلمات اللغوية ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية ، منع إيراد بعض الأمثلة التوضيحة باختصار ، بدأ الكتاب بكتاب إحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عصدد الأوراق: ١١٧ ق

عـــدد الاسطو: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ٧, ٢٤,٧ سم

ملاحظ الله علم الله النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، وتفككت أوراق المخطوطة وأثرت الرطوبة

على بعضها بشكل أصبحت منه داكنة وطمست بفعلها بعض الكلمات المكتوبة بالمداد الأحمر

المسلم ال

المطاحد: الأعلام ٧/٥-٢

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

مك العف على المف على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر : مطبوع ذخائر التراث ٢ /٧٢٥

رقم تسلسليد: ١٩٤

عنوان المفطوط ... : نهايه المحتاج إلى شرح المنهاج

العنه وان الفرع عيد: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسماله والمواسف: عمد بن أحمد بن حزة، الرملي

اسم الشهرالشهرالشهرالسلم الرملي

تاريخ وفات المارن ١٠٠٤ ما ١٠٠٤ ما القادن ١٠٠٤ ما

والله عقدها المخطوطة : الحمد لله . . وبعد فإن العلوم وإن كانت تتعاظم شرفا . . فلامرية في أن الفقه واسطة عقدها

ورابطة حلها وعقدها وخالصة الرابح به يعرف الحلال والحرام . .

نهاية المفطوطة: ويحرم على الرجل والخنثى حلي الذهب ولو في آلة حرب للخبر المار إلا أن صديء صدأ بحيث

لايبين كما في المجموع عن جمع وأمره ووجهه زوال الخيلاء

نسوع الخصط: نسخ تدويني

اســــــر الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : حــ ١٢ هــ١٨ م

<u> ح</u>ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيح عن أئمة

الشافعية كالرافعي وزكريًا وأئمة المذاهب الأخرى، وساق التعليلات والأدلة، ينتهي الجزء في

أثناء حديث المؤلف عن زكاة النقد

عصدد الأوراق: ٢٤٧ ق

عصددالاسطر: ۲۷ س

المقاس الخارجيد: ٢٢,٧-٣٤ سم

ما مطالب علم الله على المناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، في الجزء الأخير

من النسخة اختلف الورق والخط ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ وأضيف الجزء الأخير لإكمال

نقص كان بالنسخة، أثرت الأرضة كثيرا على الحواشي والشروح

رق مرالمه خالم الم

المحاد : بروكلمان ٢/ ٣٢١

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٧ ـ ٢٥٢

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقم تسلسلے: ٥٩٥

عنوان المخطوط ... الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الهندوان الفرعدي: شرح غاية الاختصار

اسم المؤلسف: محمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

اسم الشه وق: الخطيب الشربيني

تاريــخ وفاتـــــه : ۹۷۷ هــ ۱۰۷۰م القـــرن : ۱۰ هــ ۲۰ م

بدايسة المعطوطسة : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما

فيها من السهام المقررة. .

نهايــة المخطوطـــة : . . كما لايرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت

المال والله سبحانه وتعالى أعلم

نسوع المصط: نسخ معتاد

السم الناسيم الشافعي

تاريــنح النســــنج : ٢٣٦٦ هــ ١٨٤٩ م

خكان النسيخ :

تعويف بالهخط وط: شرح الشربيني كتاب غايه الاختصار لأحمد بن الحسين الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضاما

إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة. . بدأ في هذا الجزء بكتاب الفرائض والوصايا وانتهى بكتاب العتق

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

ع دو الأوراق: ۲۰۶ ق

عــددالاسطر: ۲۳ س

المقاس الغارجي : ٢٤ , ١٧ , ٩ , ١٧ , ٩ سم

مالحظ ات عام كتب المتن المشروح والعناوين وبدايات الفصول والأبواب بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد،

جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها

رقب م المف خل: ۷۷۷

المحاد: بروكلمان ٢/٠٢٠

بروكلهان_ملحق ١/٧٧٨

الأعلام ٢/٢

كحالة ١٦٩/٨

مكان العف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسل کے : ۸۹۸

عنوان المخطوطة: منهج الطلاب

الهنسوان الفرعسك: مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسماله والمؤلمان : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه رة: زكريا الأنصاري

تاريسنج وفاتـــــه: ٩٢٦ هــ ١٠٢٠م

بدايسة الهخطوطسة : الحمد لله الذي هدانا لهذا. . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

اختصرت فيه مختصر أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين.. وسميته..

نهايسة المفطوط ... ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التأبع لها وعتقها من رأس المال والله أعلم

بالصواب

نسوع الفسط: نسخ معتاد

اسم الناسم الناسم على البخاري

تاريخ النسخ : ١٢٥٨ هـ ١٤٨٠م القريخ النسخ : ١٢٥٨ م

ه کان النسخ :

تعويف المخطوط على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفي سنه ٢٧٦هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح ثم العبادات المقضاء فالاعتكاف. وقد بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب أمهات الأولاد

عصدد الأوراق: ٢٢١ ق

عصدد الاسطو: ١٥ س

المقساس الغارجسي : ١١, ٢-١٦, ٢ سم

ملاحظ الله علم عناوين الكتب الفقهية والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، كراريس المخطوطة مفككة

عن بعضها وعن التجليد

الملا : المسطن ١٨١٨

المصادر: كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥

كحالة ٤/٢٨١

الأعلام ٣/٢٤

بروكلمان ٢ / ٩٩

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٤٨٧

رقم تسلسل کے : ۸۹۷

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط : فتُح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهناوان الفرعدي: فتح الوهاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

تاريخ يفاتـــه : ١٩٢٦ هـ-١٥٢٠م القـــرن : ١٠ هـ-١٦١م

بداية الهخطوطة : قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد : فقد كنت اختصرت

منهاج الطالبين في الفقه. . في كتاب سميته بمنهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة . . أن

أشرحه . . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .

نهاية المخطوطية : فإذا اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من

باب الاختلاف في كيفيه العقد وكتاب القراض والله أعلم بالصواب. .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبدالمنعم بن عبدالله بن عبدالمنعم، المليجي

تاريخ النسخ : ١١٨١ هـ ١١٧٦ م

هكان النسخ: مصر على الأرجح

تعويف بالهخط وط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي النووي المتوفى سنه ٦٧٧هـ

وسمى هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، يحتوى هذا الجزء على باب الطهارة، وينتهى بكتاب الجعالة

عصدد الأوراق: ٣٣٧ ق

عــحدالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الغارجيد: ١٧,٨-٢٣,٧ سم

ما مطالب عام الله عليها النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، الأوراق التي عليها فهرس

المحتويات أضيفت للحقا، على ق ١/أ تملك باسم أحمد الغيطاني

رق م الحه ط: ۸۲۸

الهطان ٢ / ٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ - ٤٨٧

رقب ر تسلسل چے: ۸۹۸

الفين فقه شافعي

عفوان المخطوط ... : فتاوى الرملي

الخنصوان الفرعصي :

السماله والمؤلمان أحد بن أحد بن حزة ، الرملي

السم الشهرية: الرملي

تاريخ وفات ١٠٥٠م : ١٥٥٠م القسون: ١٠هـ ١٦م

بدايسة المنطوطسة : بالولادة فهل يرتها أم لا وهل تلزمه دينها أم لا فأجاب بأنه يرتها لأن ولادتها لاتضاف إلى وطئه

لقطع الشرع نسب الولد عنه. .

نهاية المخطوط قت فتوى العلامة الشهاب الرملي بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم تسليها كثيرا إلى يوم الدين آمين . . والحمد لله رب العالمين

نسوع المسلط: نسخى

اسم الناسيخ: عبد الله بن محمد بن عبد المادي

تاريخ النسخ : ۱۱۲۱هـ۱۱۲۱م القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النسيخ :

تعويف المخط وط: مجموعة من الفتاوى الفقهية على مذهب الإمام الشافعي أجاب عنها أحمد بن أحمد بن حمزة

الرملي، مع ذكر مصادر هذه الفتاوى، وقد جمع الفتاوى وبوبها على أبواب الفقه ابنه محمد

شمس الدين الرملي

عـــد الأوراق: ١٢٣ ق

ع حد الأسطو: ٢٧ س

المقاس الفاريم الفاريم ١٦,٥,٢٢,٥ سم

ما معلم المات عام الله عليه النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة ، والمخطوطة ناقصة من أولها

رقيم الحفيظ: ٨٤٨

المدادر: كحالة ١٤٧/١ ٨١١٨

بروکلهان ۲/۹۱۳

بروكلهان ملحق ٢ / ٤٤٠

مك الا المه ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل 🚅 : ۸۹۹

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوطة: عجالة المحتاج إلى توجيه المهاج

العندوان الفرعدي: شرخ المنهاج

اسم المؤلف : عمر بن علي بن أحمد، ابن الملقن

اسم الشه رة: ابن الملقن

القسون: ٩ هـ ١٥ م

تاريخ وفاته: ١٤٠١مــ ١٤٠١م

بداية الهخطوطة: أحمد الله على ماأنعم وأشكره على ماألهم وأشهد ألا إله إلا الله الملك الأعظم. . وبعد فلما يسر الله الفراغ من شرحي لمنهاج العلامة عي الدين أبي زكريا النووي قدس الله روحه ونور

ضريحه..

نهاية الهمطوطية: فصل صدقة التطوع سنه لقوله تعالى: (من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا) قال الإمام . .

يجب على الموسر المواساة بها زاد على الكفاية سنة تم الجزء الأول بحمد الله وعونه

نسخي الفــــط: نسخي

القسرن: ١٠ هــ٢١ م

هكان النسيخ : تعريف بالهخط وط : المخطوطة أحد شروح المنهاج في الفقه الشافعي للنووي ، وقد اختصره المؤلف من شرحه الكبير

على المنهاج، واقتصر في هذا الشرح على توضيح مايشكل منه، وأشار إلى آراء الأئمة برموز، ونبه على ماخالف فيه النووي الصواب، ينتهى الجزء بكتاب قسم الصدقات

ع الأوراق : ٢٩٦ ق

ع دوالاسطر: ۲۰ س

الهقاس الخارجيد: ٢٨ ـ ١٩ سم

ملا مطال عام قد : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر

رقيم المفيظ: ٧٩٧

المطاحر: كحالة ٧/٧٧ ـ ٢٩٨

الأعلام ٥/٧٥

ألورد ٢٥٣١

كشف الظنون ٢ /١٨٧٣

بروکلهان ۲/۲۹-۹۳

بروكلمان _ ملحق ٢ / ١٠٩ _ ١١٠

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ي . ٠٠٠

عنوان المخطوطة: نهاية المحتاج إلى شرح المهاج

الغنوي الفرعسي: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسماله والمواسف: عمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

تاريخ وفات ١٠٠٤ : ١٠٠٤ هـ ٢٥٠١م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركبان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنفية السمحاء من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ومن وقف عنه خرج عن مسالك المعترين

نهايـــة المفطوطـــــة : . . النقيعة وهي طعام يفعل . . كما سيأتي بيانها في الوليمة إن شاء الله تعالى والله سبحانه وتعالى أعلم . . قال مؤلفه . . تم شرح الربع الأول بحمد الملك . . سنه ٩٦٩هـ

نسوع الخصصط: نسخ معتاد

اسم الناسي السافعي عمد بن منصور الاطعمي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠١٤هـ ١٠٢١م القرن : ١١ هـ ١٠١٧م حكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة

الشافعيين كالرافعي وزكريا وأثمة المذاهب الأخرى وساق التعليلات والأدلة، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الحج

عصد دالله واق : ٤٤٦ ق

عصدد السطو: ۳۱ س

المقاس الخارجيد: ٢٢,٣-٣٢,٨ سم

ملاحظ الله علم المناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الاسود، أثرت الرطوبة والمحظ الله على النص كثيرا فأضاعت أجزاء منه نتيجة لتهرء الأوراق خاصة الورقة الأخيرة،

النسخة مليئة بالشروح والحواشي ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقم مرالحة ك ٢٠٣

المحاد: بروكلهان ٣٢١/٢

بروكلمان _ ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٧ _ ٢٥٢

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢/٢٧٨١

مكان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٥٢

رقم تسلسل . ۹۰۱

الفي فقه شافعي

عنوان المفطوط نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الهندوان الفرعدي: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسماله والمواسف : محمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

السم الشهـ الرملي

تاويسنع وفاتسسه: ١٠٠٤ هـ ١٠٠٩م

وبشرطه المخطوطة : كتاب البيع هو لغة مقابلة شيء بشيء . . وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بهال، وبشرطه

الآي. . وقد رتبها على هذا الترتيب مبتدئا منها بالكلام على الأركان

نهايــة المخطوطـــة : لأنه من أقسام الجهالة فيستحقه النازل ويسقط حقه وأن لم يقرر الناظر المنزول له لأنه بالخيار

بينه وبين غيره ولو قال اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره المارودي والروياني

نسوع المسط: نسخ تدويني

اسے الناسے خ

تاريخ النسيخ : القسرة : ١٠ هـ ١٠ م

تعويف بالهفط وط: كتاب (منهاج الطالبين) للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب العلماء عليه

الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضحيات عن الأئمة الشافعيين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى وساق التعليلات والأدلة، يبدأ

هذا الجزء بكتاب البيع وينتهي بكتاب الجعالة

عصدداللوراة: ٢٥٣ ق

عـــددالسطو: ۳۱س

الهقاس الغارجيد: ۲۰٫۵-۲۸٫۷ سم

مالمطات عامسة : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، بعض أوراق

المخطوطة مرعمة ترميها بدائيا، كما أن الورقة الأولى تختلف عن بقية أوراق النسخة ويظهر أنها

إضيفت في وقت لاحق لإكمال السقط الذي كان بالنسخة

رقسم المفسط: ١٠٩

المطافع بروكلمان ٢/١٢٣

بروكلمان_ملحق ٢ /٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٧ - ٢٥٢

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مكسان الحف فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقم تسلسل ج : ۹۰۲

الفينة شافعي

عنه المخطوط ... فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنيدان الفرعدي: القول المختار في شرح غاية الاختصار

السم المؤلف : عمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسم الشهــــرة: الغزي

تاريخ وفاتسم : ۱۹۱۸ هـ ۱۹۱۲م القسون : ۱۰ هـ ۱۲ م

بداية الهمطوطة : البدن أو أسفله فلو نوى بعد غسل جزء وجب إعادته وإزالة النجاسة إن كانت على بدنه أي

المغتسل وهذا مارجحه الرافعي ونص عليه فلايكفي غسلة واحدة عن الحدث

نهايسة المخطوطسة: والقول الثاني لا تصير أم ولد وهو الراجح في المذهب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالعتق. . وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لله لربنا المنعم الوهاب

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسمية: على الطويل

تاريخ النسخ : ١٣٧٤ هـ ١٨٥٧ م القرن : ١٣ هـ ١٩٩ م

: مخان النسيخ

تعويف بالهخط وط: كتاب المتقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفي سنه ٤٨٨ هـ مختصر في الفقه الشافعي، عني به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي، وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح

فيه معاني عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

ع دو الأوراق: ١١٥ ق

عــدد ألاسط و: ١٩ س

الهقـاس الخارجـــي: ۲٫ ۲۷-۱۷ سم

ما مطالب علم الله على النص بالمداد الأجمر والشرح بالمداد الأسود، والمخطوطة ناقصة من أولها بمقدار ملزمة،

الأوراق مفككة ومفصولة عن الجلد

رق عرالمة خل : ٧٥٧

الهداد: الأعلام ٧/٥-٢

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

ألورد ٥٨٤٤

هك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ٧٢٥

رقم تسلسل ... ۲۰۳

الفين الفيافعي

عنهان المخطوطة فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهناء الفرعاب الفرعاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشه وي الأنصاري

تازيخ وفاتـــه : ٩٢٦ هــ١٥٢٠م القــرن : ١٠ هــ١٦١ م

بداية الهخطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لمافيها من

السهام فغلبت على غيرها...

نهايــة المخطوطـــة: وذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم

نوع الفطاف معتاد

اســــــر الناســــــــخ :

تاريخ النسخ :

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

هكان النسخ: القاهرة على الأرجح

تعويف بالهه طـــوط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنوري المتوفى سنه ٦٧٧ هــ

وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب. يحتوي هذا الجزء على باب الفرائض وينتهى بنهاية باب العتق وكتاب أمهات الأولاد

ع دو الأوراق : ٣٥٠ ق

ع دد الاسطو: ۱۹ س

المقاس الفارجيد: ٥, ٢٤,٥ ١٧ سم

مالمطات عالمة : كتب النص المشر وح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الكراريس مفككة ومنفصلة عن

بعضها البعض، أثر البلل كثيرا على النص في بعض المواضع عما أدى إلى ضياع أجزاء منه،

المخطوطة هي الجزء الثاني، وتبدأ من كتاب الفرائض وتنتهي بكتاب حكم الأولاد

رقيم المفيط: ٨٣١

المطاد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان _ ملحق ٢ /١١٧

برونيان - سنحق الأعلام ٣/٣٤

كحالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢ /١٨٧٥

هك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٨٦

رقم تسلسلي: ٩٠٤

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العندوان الفرعدي: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

السماله والمؤلسف: عمد بن أحمد بن حزة، الرملي

تاريخ وفاتـــه: ١٠٠٤ هــ١٥٩٦م القــرن: ١١ هــ١٦م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء.. وبعد فإن العلوم وإن كانت

تتعاظم شرفا قد صنف العلماء واختصروا فلم يأتوا بما اختصروه كالمنهاج

نهاية المخطوط الحمد لله الذي نصرك وأكرمك وأعزك، والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصلي فيه ركعتين . . كما سيأتي بيانها في الوليمة إن شاء الله تعالى، والله سبحانه وتعالى أعلم . . وحسبنا

الله ونعم الوكيل

نوع المصط: نسخ واضح

اسمر الناسميع :

تاريخ النسخين : ١٠٩٢ هـ ١٠٨١م القصون : ١١ هـ ١٧ م

خكان النسخج :

تعويف بالهخط وط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، كتب عليه العلماء كثيرا من الشروح ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة، ونقل التوضيحات عن أئمة الشافعية كالرافعي والنووي وزكريا وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة.

وينتهي الكتاب بكتاب الحبج

عصد داللوراق: ٢٤٤ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

الهقاس الخارج ١٩ . ٢٢ ,٣-٣١ سم

والأبواب والمتن المسود الأجرى والمرح بالمداد الأجمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود. جاءت التصحيحات والتعليقات والشروح بمداد وخط مغايرين، ذكر صاحب معجم

المطبوعات أن المؤلف بدأ تاليف كتابه في سنة ٩٦٣هـ وفرغ منه في سنة ٩٧٧هـ

رقسم المفسط: ۸۰۷

المصادر: بروكلمان ٢/١٧٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٤٤

كحالة ٨/٥٥٧

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢/٢٧٨١

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقم تسلسلے: ۹۰۰

الفي الفي الفي الفعي

عنوان المخطوطة: تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعي: تحفة الطلاب

اسماراله والماد الأنصاري

اسم الشه وق: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١٩ مـ ١٥٢٠ م

بداية الهخطوط ... قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على عندا المخطوط . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح

اللباب. .

نهايـة المخطوطـة: ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم..

نوع الفط: نسخ جيد

اسم الناسخ: عيسى محمد

تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ ١٢٧٦م القصون : ١٨٧٦م

خكان النســـــــــخ :

تعويف بالمخط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي العراقي معاد على عنصره الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد

وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمه من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عصدد الأوراق: ٢٦٨ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الفارجيد: ١٦,٢-٢٣,١ سم

مالم مطات عامة : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم منفصلة عن بعضها البعض

وعن التجليد

رق م الحف ظ: ۷۲۷

الهطان ٢ / ٩٩

بروكلمان_ملحق ٢/١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢/٢١٥١

مكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسل هـ: ۹۰۹

الفينة فقه شافعي

عنهان المخطوط ... غفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العناوان الفرعاد الفرعاد العلاب

اسم المؤلسة: زكريابن محمدبن أحمد، الأنصاري

اسم الشه رق: زكريا الانصاري

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠٢٠ م القدرن: ١٠ هـ ١٦٦ م

بداية الهفطوطة: قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة. . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على

غتصري المسمى بتحرير اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله عنه . . سميته تحفة الطلاب بشرح تنقيح اللباب . .

نهاية المفطوط ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم

نوع الخطع الخطيد

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢٨٠ هـ ١٢٨٠م القرن : ١٢٨٠م

هك إن النسخ : القاهرة على الأرجح

تعويف بالهخط وط: هذاشرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي

٧٩٧هـ، قد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول تفسير معاني الكلهات لغة واصطلاحا ان كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عــــد الأوراق: ٢٢٠ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الخاريجي: ١٧,٣-٢٣,٨ سم

ملاحظ انت عام ... قتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع ملازم المخطوط مفككة ومنفصلة

عن بعضها البعض وعن التجليد

رقم مرالمف ظ: ٧٢٥

الهط العر : بروكلهان ٢/٩٩

بروكلهان_ملحق ٢/١١٧

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢/٢٥١١

مك اله العد صط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٨١

رقم تسلسل کے : ۹۰۷

الفينة شافعي

عنهان المخطوط ... : حاشيه البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

الهنه وان الفرع على شرح الغاية البرماوي على شرح الغاية

السم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

اسم الشه وقد إبراهيم البرماوي

تاريخ وفات القريخ ع وفات ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القريخ وفات الق

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وبعد، فلما كان ولدي أحمد عمن

وفقهم الله تعالى للاشتغال بالعلم وكان في ابتداء أمره. .

نهايسة المخطوط وقوله والحمد لله رب العالمين تقدّم الكلام عليه في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم . .

ومن رآني في هذه الحاشية قد عثرت . . . فليعف وليسامح فإن السماح رباح . .

نوع المط: نسخ معتاد

اســـم الناســــــغ :

تاريخ النسخ : ١٧٤٥ هـ ١٧٤٠م القريخ التريخ ال

: ک ان النس

تعويف بالهمط وط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) عني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والاصطلاحية، وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض

الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

ع دد الأوراق: ۲۹۲ ق

عصدد الاسطو: ۲۷ س

الهقاس الغارجيج: ١٨,٢_٢٥,٨ سم

مالحظ ات عام ... كتبت كلمة قوله التي استعملها المحشى للإشارة إلى عبارة الشارح بالمداد الأحمر، وورد في آخر

المخطوطة أن المؤلف انتهى من تأليف الحاشية سنه ١١١٣ هـ وهو خطأ والصواب أنه أنتهى من تأليفها سنه ١٠٧٤ هـ (معجم المطبوعات ١٩٣١) والمخطوطة أوراقها مفككة عن

من دينها من

بعضها البعض

المطاعد: الأعلام ١/٧٦ ٨٦

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١/٣٦

بروکلهان ۲/۲۲۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٤

مكان الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٥٥٣ ، الأزهرية ٢ / ٤٩١ ـ ٤٩٣

رقم تسلسل ج : ۹۰۸

الف_____ن: فقه شافعي

عنوان الممطوطة: الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العناوان الفرعاد : شرح غاية الاحتصار

السم المؤلفة : عمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

اسم الشه الشم الشربيني

تاريخ وفاتية : ۷۷۷ هـ - ۱۰۷ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما. . . وبعد فيقول فقير رحمة الله . . إن مختصر الإمام

المسمى بغاية الاختصار

نهاية المخطوطية : لأن التطريز يزيد قيمة الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنه قد تنقصها والله أعلم . .

نـــوع الفـــــط: نسخ معتاد

اسم الناســــــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٣٦٥ هـ ١٨٤٨ م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

خکان النسخ ÷

تعويــفــ بالمخطـــوط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسين الأصفهاني المعروف بأبي شجاع، في فروع الفقه الشافعي فقال في مقدمة شرحه: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا

يوضح ما أشكل فيه ويفتح ماأغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة. . . فبدأ الشربيني شرحه

بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة

ع دد الأوراق : ٢٠٠ ق

عـــدد الاسطار: ٢٣ س

الهقياس الغارجيد: ٥, ٢٤,٥, ١٧ سم

مالحظات عامسة : كتبت العناوين والمتن المشروح بالحمرة ، وسائر النص بالسواد ، جميع الملازم مفككة ومنفصلة

عن بعضها. يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوديعة

رقيم المفيط: ٧٧٦

المطان ٢ / ٣٢٠

بروكلهان_ملحق ١ /٦٧٧

الأعلام ٢/٦

كحالة ٨/٢٦٨

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم الطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسل چ : ۹۰۹

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوط ... تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعد: تحفة الطلاب

اسم المؤلسف : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه رة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م القريخ وفات القريخ

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولانا قاضي قضاة الأنام. أبو يحيى زكريا الأنصاري. وبعد فهذا شرح على

مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه. . وسميته بتحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . .

نهايــة المخطوطـــة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم

نسخ واضح

تاريخ النسخ : ١٢٨٦ هـ ١٢٨٩م القرن : ١٣٨٣ هـ ١٩٨٩م

مكان النسخ: القاهرة على الأرجح

تعويف بالهفط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي

٧٩٧هـ، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحريرالتنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عــــدد الأوراق: ٣٦٨ ق

عصدد الاسطر: ۱۷ س

الهقاس الغارجـــي : ٥, ٢٤ ٨٠ سم

مالمطات عامة: كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم

مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض وعن التجليد. في حواشي المخطوطة شرح مختصر على تحفة الطلاب لم نتبين عنوانه ومؤلفه

رق برالمه خل: ۲۲۷

الهداد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢/٢٥١

مك المف طل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسل ۱۰۰ عمر تسلسل

الف_______ الفيافعي

عنوان المخطوطية : غاية الاختصار

العندوان الفرعدي: التقريب في الفقه

اسماله والمقلمة: أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع

اسم الشه ____ رة: أبو شجاع

تاريخ وفاتـــه : ۹۹۰ هــ۱۱۹۷م

الحمد لله . . قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . . سألني بعض الأصدقاء بدايـــة المخطوطــــة:

حفظهم الله أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي

نهاية المخطوطية : وأن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تعد أم ولد بالوطىء في النكاح وصارت أم ولد بالوطىء

بالشبهة على أحد القولين، والله أعلم بالصواب

نــوع الفـــط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: عبد الله سبع بن علي سبيع

تاریخ النسخ : ۱۲۲۴ هـ ۱۸۰۹م

مكان النسيخ :

من مختصر في الفقه الشافعي ، أراد المؤلف أن يقرب المسائل وييسرها على المبتدئين وقد أكثر تغريف بالمخطــوط:

فيه من التقسيمات ولم يذكر المسائل الخلافية وقد عني العلماء بالكتاب فشرحوه وكتبوا عليه

القـــون: ٦ هــ٧١ م

القيرن: ١٣ هــ ١٩ م

الحواشي

عـــدد الأوراق : ١٥ ق

عصدد الاسطر: ١٥ س

الهقاس الغاربجنك: ١٦,٩-١٧,٤ سم

كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، والمطات عامدة:

النسخة مشكولة بكاملها وقد اختلف الورق في بعض المواضع، بالمخطوطة بعض

التصحيحات ولكن الناسخ لم يشر إليها بكلمه (صح)

رقيم المه خا ۲۶۲

الهدـــادر: بروکلهان ۱/۲۹۲

بروكلمان ملحق ١/٦٧٦

كحالة 1/99

الأعلام ١١٦/١

كشف الظنون ٢ / ١١٨٩

مك اله المه ... نظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٣١٨

رقم تسلسل کے : ۹۱۱

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : حاشية القيلوبي على تحفة الطلاب

العنيوان الفرعيد: حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب

اسمرالمؤلمة: أحمد بن أحمد بن سلامة، القيلوبي

اسم الشهري

تاريخ وفات ... ١٠٦٩ هـ ١٦٠٨م القرن: ١١ هـ ١٧٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الموفق للتفقه في الدين. . وبعد فهذا ماتيسر جمعه من الحواشي على شرح التحرير

نهايسة المخطوطسة : بخلاف عكسه كما مر في تحله لأنه لايقبل منه إلا الإسلام الذي به صلاح الختام وعليه المعول

بدخول دار السلام التي فيها الخلود على الدوام والسلامة من العذاب والانتقام وحصول

المقصود والمرام

نسخ تدويني

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : القــرن : ١١ هـ ١٧ م

<u>م</u>کان النسخع :

تغويف بالهخط وط: كتب أبوالحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفي سنة ١٥هـ كتاب (لباب الفقه) فاختصره ولي الدين أبو زرعة العراقي المتوفي سنه ٨٢٦ هـ وسياه (تنقيح اللباب) ثم اختصر شيخ الإسلام

زكريا الأنصاري المتوفي سنة ٢٦٩هـ هذا التنقيح وسهاه (تحرير تنقيح اللباب) ثم شرحه وسهاه (تحفية الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب) ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي

وكانت إحداها هذه ألحاشية للشيخ أحمد القليوبي

عـــد الأوراق: ١٨٢ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الغاربجاج: ٣٠,٢٢,٣ سم

ما مناه الله على الله على المناه (قوله) للإشاره إلى قول الشارح بالمداد الأحمر، الكراريس وبعض الأوراق مفككة

عن بعضها البعض

رق م الم ف ف الم

المطاحد: كحالة ١٤٨/١

الأعلام ١/٢٩

بروکلهان ۲/ ۲۳۳

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٩٢

هدية العارفين ١٦١/١

مك الا الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ... ۹۱۲

فقه شافعي

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب عنــوان المخطوطـــــة:

العنوان الفرعي العناد الطلاب

اسماله المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

القسيون: ١٠ هــ١٦ م تاريخ وفاتـــه : ۲۲۹ هــ ۱۵۲۰م

قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الإسلام. . وبعد فهذا شرح لطيف على بدايـــة المخطوطــــة : مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضى الله عنه. .

ولوكان أحد أبويه مرتدا والأخر كافرا أصليا فكافر أصلي، قاله البغوي والله تعالى أعلم . . نهايـــة المخطوطــــة :

نسوع الخصصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: إبراهيم النشاصي

١١٩٥ هـ- ١٧٨٠م تاريخ النسخ القسون: ۱۲ هــ ۱۸ م

هکان النسخ :

تغريــف بالمخطــوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي ٧٩٧هـ، وقد ضم الأنصاري إلى نختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عصد دد الأوراق: ٢٤٥ ق

عصد د الاسطر: ۲۳ س

المقاس الخارجيي: ١٨, ٢-٢٢, ٧ سم

كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع أوراق المخطوط وملازمه مفككة والمطات عامصة : ومنفصلة عن بعضها البعض، تعرضت الأوراق الأولى من المخطوط إلى بلل شديد أثر على النص في بعض المواضع، بعض الأوراق كتبت على ورق مغاير ويظهر أنها أضيفت لاحقا.

رقصر الحفصظ:

المطــــادر: بروكلمان ٢ / ٩٩ ـ ١٠٠

بروكلهان ـ ملحق ٢ /١١٧

كشف الظنون ٢/٢٥٥١

كحالة ٤ /١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

مكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٨١

رقم تسلسل چ : ۹۱۳

الف نقه شافعي

عنوان المخطوطــــة : حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العنه الفرعه الفرعه الغاية البرماوي على شرح الغاية

اسم المؤلمة: إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

اسم الشهران البرماوي

القـــون: ۱۲ هــ٧١ م تاريخ وفاته : ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات. . أما بعد فلما كان ولدي أحمد

بمن وفقهم الله للاشتغال بالعلم وكان في ابتداء أمره مما حببه الله إليه قراءة ومطالعة شرح الغاية

نهاية المخطوطة: قوله والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضًا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم

ونسأل الله الكريم الفتاح أن يرشدنا ومحبينا إلى طريق النجاح . . وهذا آخر مايسره الله تعالى

من تأليف هذه الحاشية

نــوع الفــــط: نسخى

السم الناسيخ: محمد الصفتي الشافعي

تاريخ النسخ : ۲۹۳ هـ ۲۷۷۱م

وكان النسيخ :

هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ تعريــف بالمخطـــوط:

التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) عني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والإصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض

القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

الأحيان، كما ذكر أراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عصدد الأوراق: ٢٥ س

عـــد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الفاريجيد: ٥, ٢٤, ١٧ سم

كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمه قوله بالمداد الأحمر، الكراسات مفككة ومفصولة عن : المظالت عالم الله علم

الجلد، انتهى المؤلف من كتابه هذه الحاشية سنة ١٠٧٤ هـ كما في نسخة اخرى

177 رقصم المفصط:

الأعلام ١/٧٢ ـ ١٨ المطــــادر:

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١/٣٦

بروکلهان ۲/۲۲۳

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٤٤

مكان المفطن الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ٢/ ٤٩١ - ٤٩٣

رقم تسلسلمي : ۹۱۶

الفينة شافعي

عنوان المخطوط : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنـــهان الفرمـــه: القول المختار في شرح غاية الاختصار، شرح الغزي

اسمرالمؤلمة: عمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسم الشه الغزي

تاريخ وفاتـــه : ۱۸۱۸هــ۲۱۱م القــرن : ۱۰ هــ۲۱ م

بداية المخطوطة: قال الشيخ الإمام. . الحمد لله تبركا بفاتحه الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال . . . وبعد

فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب. .

نهاية الهخطوطسة: وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء أن يعتقه الله من النار.. وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار بلا إطناب.. وقد ألفته عاجلا في مدة يسيره.. والحمد لله رب العالمين سبحان

ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نــوع الفـــط: نسخى معتاد

القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م

تاريخ النسخ : ١٢٥٩ هـ ١٨٤٣م

<u> خ</u>ان النسخ :

تغويــف بالهخطـــوط: هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٨٨٨هــ المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي . وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية

ومعانيها الاصطلاحية أن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية مع إيراد الأمثلة التوضيحية باختصار، بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

ع دد الأوراق: ١٤٤ ق

عـــد الاسطو: ٢١ س

الهقاس الغارب كيد : ٥٠ ، ٢٤ ، ٢٧ سم

ما مطالب علم عنه : كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الملازم مفككة ومفصولة عن الجلد

رقم م المفط: ٧٥٧

الهطاد: الأعلام ٧/٥-٣

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

مكان المفصف : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ٢ /٧٧٧

رقم تسلسل 910

اله نقه شافعي

عنهان المخطوطة: حاشية الرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

الهنه وان الفرع في حراثية البرماوي على شرح الغاية

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

اسم الشهرية: البرماوي

القـــون: ۱۲ هــ۷۱ م

تاريخ وفاتمه: ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق. . أما بعد

فلما كان ولدي أحمد ممن وفقهم الله تعالى للاشتغال بالعلم . .

نهاية المخطوطية: والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم. .

نسخي معتاد

اسے رائناسے:

القـــون: ۱۲ هــ١٨ م

تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ ١٧٣٣م

خكان النس<u>ن</u>ع :

تعويسة بالهخط وط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب). عني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلهات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان، كها ذكر آراء العلهاء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عصدد الأوراق: ٣١٥ ق

ع حد الاسط و : ٢٥ س

المقاس الخارب هي: ١٧, ٢-٢٣ سم

ملاحظ ات عامة : كتبت الحاشية بالمداد الأسود، والأوراق والكراسات مفككة ومفصولة عن الجلد، ترك الناسخ فراغا لكتابة كلمه (قوله) بالمداد الأحمر إلا أنه لم يفعل ذلك، في ق ١٦٠، ١٦٠ بياض صحيح

للفصل بين جزأي الكتاب

رقسم المفيظ: ٧٦٧

المطاعد: الأعلام ١/٧٦-٨٦

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١/٣٦

بروكلهان ٢ /٣٢٣

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٤٤

مك الا المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ١/٢٩٦ - ٤٩١

رقم تسلسلسيد: ٩١٦

اله فقه شافعي

عنوان المفطوط ... : الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العنيوان الفرعيد: شرح غاية الاختصار

اسمالهؤاسم : عمد بن أحمد الشربيني ، الخطيب

ــه: ۷۷۷ هــ ۱۰۰م القــرن: ۱۰ هـ ۲۱ م

تاريسنع وفاتـــــه : ۹۷۷ هــ ۱۵۷۰م

بدايسة المنطوطسة : الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما . . وبعد فيقول فقير رحمه ربه أن مختصر الإمام . .

المسمى غاية الاختصار. .

نهايــة المخطوطـــة: لأن التطريز يزيد قيمه الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها تنقصها والله أعلم بالصواب

نوع الفطان تدويني

اســــــر الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ۱۲۸۱ هـ ۱۲۸۰ م ۱۳۰ م ۱

خ ان النسخ

تعويف بالهمط وط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسن الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه

والمنهاج والبهجة. فبدأ الشربيني شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة في هذا الجزء

عصد دالاوراق: ٢٦٣ ق

عـــددالاسطو: ١٩ س

المقاس الخارج حيد : ١٨٠٢٤,١ سـم

ما مطحط ات عام ية : كتبت العناوين والمتن المشروح بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة

عن بعضها، ينتهي هذا الجزء بكتاب البيوع.

الهطاد : بروكلمان ٢ / ٣٢٠

الأعلام ٢/٦

كحالة ٨/٢٦٩

ألورد ١٨٤٤

مك الا المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسلي : ۹۱۷

الف فقه شافعي

عنوان المخطوطة: ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق

الهنــــهان الفرعــــهـ:

اسماله والسف : عبدالمعطى بن سالم بن عمر، السملاوي

اسمرالشه السملاوي

القـــون: ۱۲ هــ۱۸م

تاريخ وفاتي : ۱۱۲۷ هـ ۱۷۱۰م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق. . وبعد فيقول الفقير إلى الله

تعالى . . سألني بعض الإخوان لا أخلي الله منهم الزمان والمكان وعاملني الله وإياهم بجزيل

الإحسان

عُنـد الحنفيه يشـترط لتـزويجها أن يكون الزواج كفؤا وأن يكون المهر مهر المثل والزوج لها نهايــــة المفطوطـــــة : العصبات ثم الأم ثم ذوو الأرحام والله أعلم بالصواب. . والحمد لله رب العالمين

> نسخ نــــوع الخـــــط :

القسون: ۱۲ هـ ۱۸ م

تاريخ النسخ : خ کان النس خ

تعريــف بالمخطـــوط: تتناول هذه المخطوطة مسائل فقهية في الطلاق على المذهب الشافعي وقد جمعها السملاوي من فتاوى الرملي وحواشي الزيادي وحواشي ابن قاسم والأشباه والنظائر وغيرها. وقد رتبها على أربعة عشر بابا ورتب المسائل في كل باب على شكل سؤال وجواب ولم يعلق السملاوي على أي من تلك المسائل بل اقتصر دوره على جمع هذه المسائل وترتيبها

عــــد الأوراق: ١٠٠ ق

عصدد الاسطر: ۲۱ س

المقصاس الغارجصي: ٢١_٥, ١٥ سم

كتب النص بالمداد الأسود والأبواب والفصول والمسائل والتنبيهات بالمداد الأحمر، في ق ١/٩٩ المطات عامدة :

تعليقات عن المسح والطهارة، التملك مؤرخ سنة ٩٨٥هـ، (هذا خطأ وغير صحيح)

: ك غمر الحف خط

هدية العارفين ١/٦٢٢ المطــــادر:

بروكلمان .. ملحق ٢ / ٤٤٤

الأعلام ٤/٥٥١ مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٥١/١

رقم تسلسل .. ۹۱۸

الف______ن فقه شافعي

عنوان المخطوطية: فتح العزيز على كتاب الوجيز

الهنسوان الفرعسي : شرح الوجيز

اسمالمؤلمة: عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم، الرافعي

اسم الشهم الشهمانية : الرافعي

تاريخ وفاتسم : ١٣٢ هـ ١٢٢٦ م

بدايسة المخطوطسة : . . وإلا فالغسالة باقية قبل العصر فلا تظهر وعلى هذا هل يكتفي بالجفاف فيه وجهان أصحهما نعم لأن . . بالعصر والثاني لأنا بالعصر نتوهم انفصام أجزاء النجاسة في صحبة الله . . .

نهايسة المخطوطنسة: ... ولا يجوز للمهدي ولا لأغنياء الرفقة الأكل منه وفي فقرائه وجهان اصحبهما أنه ليس لهم الأكل أيضا لما روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فيه لاتأكل منها أنت ولا أحد من أهل رفقتك، والله ولى التوفيق...

نوع الفطع الفطعة المسخ المسخ المسخ

السم الناسي في أبو بكر بن محمود بن بابا

تاريخ النسيخ : ٦٦٧هـ ١٢٦٨م

. کان النس<u>ن</u>ع :

تعويف بالمخطوط: (الوجيز) للغزالي أحد الكتب الأصول في الفقه الشافعي، وقد اعتنى به العلماء كثيرا وكتب عليه الرافعي هذا الشرح المفصل مبينا الأدلة والحجج ومناقشا أصحاب المذاهب الأخر، وذاكرا أوجه الخلاف.

عصدد الأوراق: ١١٤ق

عــدالسطو: ۳۱س

الهقاس الخارجيد: ٥, ٢٧,٧ سم

والأبواب وعبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا، وقد أضاعت الإصابة أجزاء من النص في الورقة الأولى. جاء في نهاية المخطوطة أنها قوبلت أكثر من مرة

رقب م المفسط: ٢٣٩

المحسادو: بروكلهان ١/٣٩٣

بروكلمان_ملحق ١/٨٧٨

كحالة ٦/٦

الأعلام ٤/٥٥

كشف ألظنون ٢/٢٠٠٤ ـ ٢٠٠٤

مكان العف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٣٥

رقبر تسلسل ۔ . ۹۱۹

عنوان المخطوطة: التجريد لنفع العبيد

الفنوء على شرح منهج الطلاب المناب المناب الطلاب

اسم المؤلف : سليمان بن محمد بن عمر، البجيرمي

السم الشهروة: البجيرمي

تاريخ وفات ١٢٢١ م ١٢٢٠ م ١٢٠١ م ١٢٠٠ م

بدايـــة الهخطوطـــة: الحمد لمن اصطفى لدينه خلاصة العالمين. . وبعد فيقول العبد . . سليمان بن عمر بن محمد البجيرمي . . أنه قد سألني بعض أصدقائي الفضلاء أن أجمع ماكتبته على نسختي من شرح

المنهج وحاشية الشبراملسي عليه . .

نهاية المخطوطية: أي يبطله مايبطله وإلا قلا ثواب له . . لايجب تداركه مراده أن هذا ينضم إلى المستثنى في

عدم وجوب القضاء والله أعلم، تم الجزء الأول. . وصلى الله على سيدنا محمد. .

نسخ معتاد

تاريسنع النسسنع :

اسم الناسيخ: إبراهيم علوان

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

هكان النسخع: مصر على الأرجح

تعويف بالمخطوط: منهاج الطالبين للنووي من الكتب المشهورة في الفقه الشافعي وقد اختصره الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (منهج الطلاب) وعلى هذا المختصر كتب البجيرمي حاشية موسعة نقل فيها

خلاصة ماجاء في كتب الفقه الشافعي وغيره، يبدأ الجزء بكتاب الحبج وينتهي بالعتق

عصد الله واق: ١٠٥ ق

ع ددالاسطو : ۲۰ س

المقاس الغارجيد : ٥, ٢٤,٥ سم

والمنطات عامية : كتبت بعض العناوين وعبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، وقد ترك

الناسخ في معظم الأوراق فراغا ليكتب عبارات القول لاحقا بمداد مغاير ولكن لم يفعل

م المفطا : ۸۳۳

المصادر: بروكلمان ١/٣٩٦

بروكلهان_ملحق ١/٢٨٣_٩٧٢

كحالة ٤/٥٧٧

الأعلام ٣/٣٣١

إيضاح المكنون ١ /٢٢٨

مك الا المف ظ: مركز اللك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٥٢٩

رقم تسلسلي : ۹۲۰

عنوان المخطوط ... تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

المنسوان الفرعسي:

اسمالهؤلمية: زكريابن محمدبن أحمد، الأنصاري

اسم الشه رة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتـــه : ۲۲۹ هــ ۱۵۲۰م القسون: ١٠ هـ ١٦ م

بحايسة المخطوطسة : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على

مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . .

ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم. . نهايـــة المخطوطــــة:

نسوع الغيسط: نسخى

السمرالناسم الناسم البحمل

تاوین النسنے : ۱۲۸۳ هـ ۲۲۸۱ م القسون: ١٣ هـ ١٩ م

: و<u>ن</u> سناه النس

تغريف بالممطوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي

٧٩٢هـ، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح، ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان

المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عصد الأوراق: ٢٣١ ق

عصدداللسطر: ١٩ س

المقاب الغارج ك. : ٨ . ٢٣ ـ ٧ . ١٧ سم

والمحطات عامية : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع ملازم المخطوط مفككة ومنفصلة عن

بعضها البعض، وتظهر عليها آثار استخدام كثير. .

رة حر المه حظ:

الهطال ٢ / ٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢ / ١٥٤٢

مك العف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥١

رقب م تسلسل ... : ۹۲۱

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوطة: الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العنه والاختصار شرح غاية الاختصار

اسم المؤلسف : عمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

تاريخ وفات ١٣٠ هـ ١٧٧ هـ ١٩٠٠ م

بحالية المعطوطية : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما

فيها من السهام المقدرة

نهاية المخطوطة: ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لايرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن

الكسب فنفقتها في بيت المال والله سبحانه وتعالى أعلم

نسوع الفـــط: نسخ

اســـــــر الناســـــــــخع :

القـــون: ١٣ هـ / ١٩ م

تاریخ النسخ : و تاریخ النسخ : و تاریخ النسخ :

تعويف بالهخط وط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسين المعروف بأبي شجاع فقال في مقدمة شرحه: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ماأشكل فيه وأغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة. فبدأ بكتاب الفرائض والوصايا وانتهى بباب العتق في هذا الجزء.

عصد الأوراق: ٢٤٥ ق

ع دوالاسطو: ۲۱ س

المقاس الفارجيد: ٢, ٢٤٨ سم

والمعظامة : كتبت العناوين والمتن المشروح بالحمرة وسائر النص بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة

عن بعضها. جاء في نهايتها أنَّ المؤلف فرغ من هذا الشرح في سنة ٩٧٢ هـ

رقيم المفيط: ٧٨٧

المطافع : بروكلمان ٢/٣٢٠

بروكلهان_ملحق ١/٧٧٧

الأعلام ٦/٦

كحالة ٨/٢٦٢

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم الطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسل کے : ۹۲۲

عنه وان المخطوط ... الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العنسوان الفرعسي: شرح غاية الاختصار

اسم المؤلفة : عمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

السم الشه الشربيني

تاريخ وفاتري ١٠١٠ هـ ١٠٧٠ م ١٠١٠ القرن ١٠١٠ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما. . وبعد فيقول فقير رحمه ربه . . أنْ مختصر الإمام . .

المسمى غاية الاختصار. .

نهاية الهخطوطة : مالو أتلف ثوبا مطرزا فإنه يلزمه قيمة الثوب غالبا لا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها والله تعالى

أعلم.

المسوع الفسط: نسخي معتاد

اسم الناسيخ :

تاريخ النسخ : ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠م القصون : ١٣ هـ ١٩٩م

خكان النسك :

تعويف بالهمط وط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسن الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال:

التمس مني بعض الأعزة... أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ماأغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة... فبدأ شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة في هذا الجزء.

والمهاج والمهجود . . . فيدا شرحه بحث الطهارة والمهي بحث الوديدة في المدا الجرد

عصدد الأوراق: ٥٣ ق

عــدالاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجي : ۲۳٫۸ ۲۲۳٫۸ سم

مالمطات عامية: كتبت العناوين وبدايات الفصول والأبواب مع المتن والشروح بالحمرة. وسائر النص

بالسواد، جميع الملازم مفككة، وينتهي هذا الجزء بكتاب الوديعة

رق م المه ك ٢٧٨

المصادر: بروكلهان ٢/٠٢٣

بروكلهان ملحق ١/٧٧/

الأعلام ٢/٢

كحالة ٨/١٢٢

مك المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسل ... ۹۲۳

كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب عنوان المفطوطية:

العنسوان الفرعسي: حاشية المدابغي

اسماله والمدابعي حسن بن علي بن أحمد، المدابعي

السم الشه المدابغي

تاريخ وفات ١١٧٠ هـ ١٧٥٦م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام على سيدنا محمد بدايـــة المخطوطــــة : وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش على الإقناع جمعتها حال المطالعه خوف الضياع . .

ويلزم أن يكون أعطى جوابه وتصير من لاخير لها وخاليه عدا الصلة فتأمل . . تنبيه: . . .

من إطلاقه الذي . .

المصلح المصلح المصلح معتاد

تاريخ النسخ : القرون: ١٣ هـ ١٩ م

: ح<u>ـــسنا</u> ان النسيخ

شرح الخطيب الشربيني (٩٧٧هـ) كتاب غاية الاختصار في الفقه الشافعي لأبي شجاع تعريـ ف بالمخطــ وط: الأصَّفهاني (٩٣٥هـ) وضح فيه ماأشكل وفتح ماأغلق منه، وضم إليه فوائد وقواعد من كتب المذهب وقد كتب المدابغي هذه الحاشية على شرح الشربيني ضبط بعض الألفاظ وشرحها

وأوضح مايحتاج إلى إيضاح

عدد اللوراق: ٢٣١ ق

عـــد الاسطو: ٢٥ س

المقاس الغارج كيد : ١٨,١-١٨,١ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة والمطات عامصة :

وأوراقها مفككة ، والمخطوطة مبتورة من آخرها ، الأوراق من ٢٣١ إلى ٢٥٠ تعرضت لرطوبة شديدة أثرت فيها، والورقة الأولى عزقة

رقيم المفيط:

المطاحر: الأعلام ٢/٥٠٢

هدية العارفين ١ /٢٩٨

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقيم تسلسلي : ٩٧٤

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوطية: حاشية على تحفة الطلاب

الغنيمان الفرعميد: حاشية الشوبري على شرح تحرير تنقيح اللباب

استعم المؤلسفة: خضر الشوبري

اسم الشهري

القيرن: ١١هـ

تاريــنح وفاتــــــه : بحايـة الهخطوطـة : قوله ذو بال. . البال الحال والشأن . وأمر ذو بال أي شريف يهتم به

فينبغي ان يقال بالضهان حينئذ، وأبواه مرتدان فمرتد إن لم يكن في أحد أصوله مسلم كما يعلم نهايـــة المفطوطـــــة :

من بعده والله أعلم

نــوع الفـــط: نسخي

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

: خـــان النســخ

تعريـف بالمخطــوط: ألف أبو الحسن المحاملي المتوفى سنة ١٥هـ كتاب لباب الفقه على مذهب الإمام الشافعي

واختصره أبو زرعة العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ وسهاه تنقيح اللباب، وشرح الشيخ زكريًا الأنصاري المتوفى سنة ٢٦ هـ التنقيح، وعلى هذا الشرح مجموعه من الحواشي منها حاشية الشوبري التي عني فيها بتوضيح العبارات، ونقل الأراء والاستدراكات على المؤلف في بعض

التعليقات

عصدد اللوراق: (١٥٩ ـ ٣٥٥ أ) ق

عصد دالاسط و : مختلفة

الهقياس المارجيد: ٣٠, ٧-٧١ سم

بالمظات عامصة: بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله

كتبت بالمداد الأحمر، ناقصة من أولها بمقدار ورقة، ويوجد سقط مابين ق ١٩٨ـ١٩٧،

777_777

رق مرالحه ك ١-٨٤٣

المصادر: الأزهرية ٢/٢٥

المخطوطة نفسها

هكان المفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل ... : ۹۲۰

الف_____ن : فقه شافعی

عنوان المخطوط ... الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العنه وان الفرعه عليه الاختصار

اسم المؤلف : عمد بن أحمد ، الشربيني ، الخطيب

اسم الشه الشه الشربيني

تاريخ وفاته: ۷۷۷ هـ ۱۰۰م القرن: ۱۰ هـ ۱۰ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما. . وبعد فيقول . . إن مختصر الإمام العالم . . الشهير بأبي

شجاع السمى غاية الاختصار. .

نهاية المخطوطة: لأن التطريز يزيد قيمه الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها والله أعلم. .

نوع الفط : نسخ واضح

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : ١٣١ هـ ١٩ م

: حضان النس

تعويف بالهمط وط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأبي شجاع أحمد بن الحسن الأصفهاني في فروع الفقه الشافعي فقال: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة. فبدأ الشربيني شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة في هذا الجزء

عصد دا الاوراق: ٣٣٢ ق

ع دد الاسطو: ۲۱ س

الهقاس المارجيد: ٢٠,٥-٧٤ سم

الله على الله على العناوين والفصول والأبواب بالحمرة وكذا المتن المشروح وكتب سائر الشرح بالسواد، جاء جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، هذه النسخة هي الجزء الأول من الكتاب، جاء

في معجم المطبوعات ١١٠٩/١ أنه فرغ من تأليفه في سنة ٧٧٦ هـ، سقط من الجزء ٩٠ ورقة

رقد مرالمه خا: ۷۸۳

المحاد: بروكلمان - ٢/ ٣٢٠

بروكلمان_ملحق ١ /٧٧٧

كحالة ٨/٢٦٢

الأعلام ٦/٢

ألورد ١٨٤٤

مك الحف الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسل ... ۲۲۱

الف نقه شافعي

عنوان المخطوط .. تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعي: تحفة الطلاب

اسم المؤلمية: زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشه زكريا الأنصاري

: ١٦٩ هـ - ١٥٢ م القرن: ١٠ هـ - ١٦م

تاريخ وفاتــــه : ۹۲٦ هــ١٥٢٠ م

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة. . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على ختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في علم الفقه . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب .

نهاية المخطوطة: وعليه اقتصر الأصل أو تقدير إذ يسعى في دفعها ماأمكن صحيح في غيرها لقود وحد قذف لأنه حق لازم..

نسخ معتاد

اســـــــــخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ: القاهرة على الأرجح

تغويف بالهخط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي ٢٧٩٢هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحرير التنقيح، ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية، وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عــددالسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ٩, ٢٤,٥, ١٧ سم

المنطات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة

ناقصة من آخرها نقصا كبيرا وتنتهى بباب الضهان

رقسم المفسط: ٧٢٨

المحاد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان_ملحق ٢/١١٧

كحالة ٤ /١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢/٢٥٥١

مك اله العف على الملك الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسل کے: ۹۲۷

له فقه شافعی

عنوان المخطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنيمان الفرعيمان القول المختار في شرح غاية الاختصار، شرح الغزي

اسم المؤلسف: عمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسم الشه الغزي

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١ هـ ١٠١٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب. . هذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب، وضعته على

الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة والدين..

نهاية المخطوط ... قد ختم المصنف رحمه الله كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار، وليكون سببا لدخوله

الجنه دار الأبرار، وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب، فالحمد لربنا المنعم

الوهاب وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة. .

نسوع الخصصط: نسخى

اسم الناسيخ: الشريف عبد الكافي

تاريخ النسخ : ١٠٦٤ هـ ١٠٦٠م القصون : ١١هـ ١١ مـ ١١٩م

: خـــان النســنع

تعويف بالهخط وط: كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨هـ مختصر في الفقه الشافعي، عني به

العلماء وكتبوا عليه شروحاً ومنها هذا الشرح للغزي، وهو شرح ممزوج بالأصل. بين الشارح فيه عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

ع حد اللوراق : ١٧٤ ق

عــد د الاسطر: ١٥ س

المقاس الغاربيد: ٢٧ ـ ٥ , ١٥ سم

ما مطات عامة كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الأوراق مفككة، بعض الأوراق مزقت

أطرافها من أثر الاستعمال

رقسم المفسط: ٧٤٨

البد الأعلام ٧/٥-٢

ألورد ١٤٨٥ع

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

مك الا المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع - ذخائر التراث ٧٧٠

رقم تسلسل ۱۲۸ : ۹۲۸

اله نقه شافعی

عنوان المخطوط ... : حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العنادان الفرعادي: حاشية البرماوي على شرح الغاية

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد ، البرماوي

اسم الشهرة: البرماوي

تاريخ وفات ... ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القرن: ١٢ هـ ١٧٠م

بداية المنطوطة: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات. . أما بعد فلما كان ولدي أحمد

ممن وفقه الله تعالى للاشتغال بالعلم . .

نهاية المخطوطة: قوله والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام أيضا عليه في الخطب فراجعه قوله والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل الله تعالى الكريم الفتاح أن يرشدنا أيضا إلى طريق النجاح. . والحمد لله

وحده

نــوع الفـــط: نسخي

اسم الناسيم الناسيع: أحمد بن عوده

تاريخ النسخ : ١٣٢٧ هـ - ١٨١٩ م

ه النسخ: قباطية ـ فلسطين

تعويف بالهنط وط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) وعني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عصد الأوراق: ١٦٤ ق

عـــدد الاسطو: ۲۰ س

المقساس الخارجي : ٩ ، ٢٣ ٨١ سم

ما مناصلة : كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمه (قوله) بالمداد الأحمر، الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقب م المفط: ۷۰۸

المصادر: الأعلام ١/٧٦ ـ ٦٨

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١ /٣٦

بروكلهان ۲/۲۲۳

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ١٤٤٤

مك المف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ٢/١٩١ ـ ٤٩٣

رقم تسلسل ي: ٩٢٩

عنوان المخطوط ... نهاية المحتّاج إلى شرح المنهاج

الغنيوان الفرعيد: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسماله والموالمة المالي عمد بن أحمد بن حمزة ، الرملي

اسم الشه الرملي

تاريخ وفات ١٠٠٤ هـ ١٠٠٩م القسون: ١١ هـ ١١٠ م

بدايسة المخطوطسة: كتاب الجراح هو بكسر الجيم جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق والجنأية أعم منها ولذا

آثرها غيره لشمولها القتل بنحو سم أو مثقل أو سحر وجمعها لاختلاف أنواعه الآتية. .

نهايسة المخطوط فأنه الآي بأحكام هذه الشريعة السمحة من عند ربه الحكيم المضمنة لهذا المنهاج القويم بقوله. . وكان الفراغ من تأليفه على يد . . سنه ثلاثة وسبعين وتسعمائة . . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نسوع الخسسط: نسخ واضح

اسم القاسمين : مصطفى بن الحاج يوسف النجار

تاريخ النسخ : ١١١٥هـ ١٧٠٣م القرن : ١٢هـ ١٨م

مكان النسخ :

تعويف بالهفط وط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة، ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة، ونقل التوضحيات عن أثمة الشافعية كالرافعي وزكريا، وأثمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، يبدأ الجزء

بكتاب الجراح إلى الآخر

عصد د الأوراق: ٢٤٧ ق

عـــدد الاسطو: ۳۰ س

المقاس الغارج ك : ٢١,٨-٣١,٧ سم

ما مطالب علم الله عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

جاء في نهاية النسخة على لسان مؤلفها أنه فرغ من تأليفه في سنه ٩٧٣هـ

رقسير المفسط: ٨١١

المطافع : بروكلمان ٢/١٢٣

بروكلمان_ملحق ٢ /٢ ١٤

كحالة ٨/٥٥٧ _ ٢٥٢

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ /١٨٧٦

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطب ف والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٥٩

بقم تسلسلگ: ۹۳۰

ن فقه شافعي 🗀 💮

عنوان المخطوطية: الزبد في الْفقه

العنيدوان الفريديد: متن الزبد

السم المؤلمة : أحمد بن حسين بن حسن، الرملي

اسم الشهـ وقات ابن أرسلان الرملي تاريخ وفات ١٤٤٠م . ١٤٤٠م القـــرن: ٩ هــ ١٥ م

بداية المعطوطة: الحج فسرض وكذلك العمسرة

لم يجساني العمسر غير مسرة

نهاية المنطوطة: فباطل وقطع بنت حرم

رطب وقلعها دون عهذر حسرم

نسخ الفـــط: نسخ

اســـم الناســــــــخ :

القيرن: ١٤ هــ ١٩ م : ونسيخ النسيخ

تعويف بالهنط وط: قطعة من كتاب منظوم على بحر الرجز في الفقه الحنفي، تتناول الحج وشحائره ومايحل فيه

ومايحرم

عصددالأوراق: (٣٤-٣٥) ق

ع د الاسطر: ۲۲

المقاس الغارج في ١٧,٨-٢٥,٧ سم

والمطات عامية : كتب النص بالمداد الأسود فقط، كتاب الحج من متن الزبد في الفقه وهمي قطعة منظومة

اقتطعت من كتاب متن الزبد في الفقه الشافعي لبيان الحج وشعائره ومايحل وصا يجرم فيه

رقير المفيظ: ١-١٠٨٣

المصادر: الأعلام ١١٧/١

معجم المطبوعات ١/٢٥٩-٩٥٣

بروكلمان ملحق ٢ /١١٣

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: نشر مرارا

رقم تسلسل کے: ۹۳۱

الف فقه شافعي فرائض

عنوان المخطوط ... : الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : حسين بن محمد، المحلي

اسمرالشه الحلي

تاريخ وفات ١١٧٠ هـ ١١٧٠م القرن: ١٢ هـ ١١٧٠م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه.. وبعد فيقول الفقير حسين المحلي.. لما كان إرشاد ذوي الأرحام من أهم الاهتمام وعمدة للخاص والعام أردت أن أجمع مايغني الأنام عن البحث والاهتمام وجعلت هذا الكتاب شافيا وسميته

نهاية المخطوطة : للخالات سهم في خسة فلهن خسة وللأختين من الأبوين أربعة في خسة فلهما عشرون لك واحدة خسة، وفي هذا كفاية لمن تأمله جعله الله خالصا لوجهه الكريم

نهم الخطع الخطعة المعاد

اسم الناسخ : محمد بن سابق الزعبلي

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ ١٧٦١م القصون : ١٧ هـ ١٨ م

هكان النسخ : مصر على الأرجح

تعويف باله غط علم الفرائض جعلها المؤلف في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، خصص المقدمة لتعويف بلارحام وتصنيفهم إلى أربعة للتعريف بذوي الأرحام والباب الأول في كيفية توريث ذوي الأرحام وتصنيفهم إلى أربعة أصناف والثاني في توريث الأصناف الأربعة منفردين والثالث في أولاد الصنف الرابع والرابع في اجتماع الأصناف مع بعض والخامس في ذكر مسائل من علم الفرائض وفي الخاتمة ذكر بعض

المسائل المختلف فيها

عصدد الأوراق: (١٦٩ ب-١٨٤ أ) ق

عـــد الاسطو: ٢٣ س

الهة اس الغارج ي: ١٧,١٠ سم

ملاحظ ات عامية : كتبت بعض الكلمات وألفاظ (المسائل والأبواب والفصول) بالمداد الأحمر وتفككت الكراريس

عن بعضها البعض، الورقة ١٦٨ شغلت بنقول مختلفة

رق م المف خل : ٢٩٨٤٢

الهطاد: كحالة ٤/٧٥

الأعلام ٢/٧٥٢ بروكلمان ٢/٣٢٣

برودام ١١٢/١ ١ المفيد المسلمية على المنطوطات الإسلامية على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية على المخطوطات

رقم تسلسل حيد : ٩٣٢

الفي فقه شافعي فرائض

عنوان المخطوط ... : فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد

اسم المؤلمة : أحمد بن عمر الديربي، الغنيمي

استم الشهـــــرة:

تاريخ وفات ... ١١٥١ هـ ١٧٣٨م القرن: ١٢ هـ ١١٨ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي لا يخلف الميعاد.. أما بعد فيقول العبد.. قد اطلعت على رسالة لبعض أهل العصر من العباد يتعلق بقسم الميراث.. وهي غير موفية بالمراد.. فأحببت أن أكتب في ذلك رسالة موفية..

نهاية المخطوط قيتبعانه بالباقي عليه وهو خمسة وخمسة أتساع من درهم فها حصل منه أي من الباقي على الابن يقسم بين الأم والبنت على ثهانية ثلاثة أثهانه للأم وخمسة أثهان للبنت والله أعلم . . وقد وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة صحوة يوم الجمعه ثالث عشري شوال من شهور تسع وثلاثين الكائنة بعد المائة والألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام

نوع الفصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: محمد بن سابق الزعبلي

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ ١٧٦١م القرن : ١٧ هـ ١٨٠ م

مكان النسيع: مصر على الأرجح

تعريف بالمخطوط: هذه رسالة في علم الفرائض على مذهب الإمام الشافعي أورد فيه المؤلف أصول هذا العلم

وقواعده العامة وضرب لذلك أمثلة كثيرة لتوضيح تلك القواعد

عصدداللوراق: (۱۳۸ -۱۹۷ ب)ق

ع دد الاسط و : ۲۳ س

الهقاس الغارجيد: ١٧,١٧,١ سم

ما مطات عامة: كتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر وتفككت كراريس المخطوطة عن بعضها ورعمت بعض

الورقات ترميها بدائيا

رقب م المف خط: ۲۱۸۰۲

المصادر: كحالة ٢٠/٢

إيضاح المكنون ٢/١٧٣

الأعلام ١/٨٨١

بروكلمان ٢ /٣٢٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٥

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۹۳۳

الفيعي الفيعي

عنوان المخطوطية: النافع في مختصر الشرائع

الغنيوان الفرعيك: المختصر النافع

اسم المؤلف : جعفر بن الحسن بن يحيى ، الحلى

اسم الشهراة: الحلى، المحقق الأول

تاريخ وفاته : ۲۷۷ هـ ۱۲۷۷ م القـــرن: ٧ هــ٧١ م

بداية المنطوطة: الحمد لله الذي صغرت في عظمته عباده العابدين. . فإني مورد لك في هذا المختصر خلاصة المذهب المعتبر. . أن نفوز بالمطلب وتعد من كامل المذهب وأنا أسأل الله لي ولك الإمداد بالإشعار والإرشاد. .

نهايسة المخطوطسة: لاتعقل العاقلة عمدا ولا إقرارا ولاصلحا ولاجناية الإنسان على نفسه. لا يعقل العاقل بهيمة ولا إتلاف مال . . فهذا ماأردنا ذكره . . اللهم اغفر لي

نوع الخصصط: نسخ معتاد

اســــــ الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ ١٨١٩م القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

خكان النسخ :

تعريف بالمخطوط: كتاب في الفقه على مذهب الشيعة الإمامية. قسمه المؤلف الى كتب، وعرض في كل كتاب مجموعة من المسائل الفقهية، موردا فيها الأحكام وأقوال الشيعة باختصار ذاكرا الأوجه الجائزة

في كل مسألة

عصدد الأوراق: ٢١٨ ق

عــددالاسطر: ۱۲ س

الهقاس الفارجسي : ٢ , ٢٧ ـ ٤ ، ١٦ سم

مالمطات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، الورقتان الأوليان أضيفتا لاحقا لإكمال النقص الذي كان بالمخطوط، كما أن الأوراق

الأولى من النسخة تأثرت كثيرا بالبلل والأرضة وربمت ترميها بدائيا أضاع أجزاء من النص

رقيم المفيط: ٢٥٧

الهطــــادو: بروكلمان ١/٢٠٤

بروكلمان ملحق ١ /٧١٢

الأعلام ٢/٣٢١

كحالة ٢/٧٣

كشف الظنون ٢/١٩٢٢

مكان الحفاد المفاد على المنط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٧٩٠، ٢ /١٢٢٦، وذخائر التراث ٢ /٨١٧

رقت تر بسلسل کے: ۹۳۶

الفي فقه مالكي

عنوان المخطوطة: شرح مختصر خليل

المنسوان الفرعسي:

السمالة المؤلمة : إبراهيم بن مرعي بن عطيه، الشبرخيتي

اسم الشهرحيتي

تاريخ وفات ١١٠٦ مـ ١٦٩٤م القرن: ١٢ هـ ١٦٩٤م

بداية المحطوطة : باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحام والدار والأرض ومايتعلق بذلك وهي بكسر الهمزة

أشهر من ضمها مأخوذه من الأجر وهو الثواب..

نهاية المخطوطة: قال في الصحاح: والظرب بالظاء المعجمه وكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار

ومنه عامر بن الظرب والله الموفق تم هذا الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نسخى المصط: نسخى

اسم الناسح :

تاريخ النسخ : القرن : ١١ هـ٧١ م

مكان النسخ :

تعويف بالهمط وط: هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الرابع من

الكتاب ويبدأ بباب ذكر الإجارة وينتهى بباب الفرائض

ع حد الأوراق: ٧٧٧ ق

عـــدد الأسطر: ٣١ س

المقاس الغارجني: ٢٣-٢٢ سم

ملاحظ الته علم علم النص بالمداد الأسود والأحمر، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة، والجلد منفصل عن المخطوطة

رقيم الحفيظ: ١٧٧

المطاحد: الأعلام ١/٣٧

هدية العارفين ١/٣٦

كحالة ١١١/١

بروكلمان ٢ /٣١٨

مك الا المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۹۳۰

له فقه مالکی

عنوان الهخطوط ـ : الشرح الكبير على مختصر خليل

الهناء الفرعدي: منح القدير على مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد ، الدردير

اسم الشهــــــة: الدردير

تاريخ وفاتــــه : ۱۲۰۱ هــ۱۷۸٦م القـــرن : ۱۳ هــ۱۸۸م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي فضل علماء الشريعة على من سواهم وجعلهم ملجاً لعباده في الدارين . . أما بعد فيقول أفقر العباد إلى مولاه القدير أحمد بن محمد الدردير هذا شرح مختصر على المختصر

للإمام الجليل العلامة أبي الضياء سيدي خليل اقتصرت فيه على فتح مغلقه. .

نهايسة الهخطوطسة : ولا شيء لحاضن زيادة على السكني لأجلها أي الحضانة وإما بقطع النظر عن الحضانة فقد

يجب لها شيء كالأم الفقيرة في مال ولدها المحضون والله أعلم

نسوع المسط: نسخى

اسم الناسخ: محمد صالح

تاريخ النسخ : ١٣٦٧ هـ ١٧٦٧ م ١٢٦٠ م ١٢٦٠ م

مكان النســنع : • `

تعويف بالمخطوط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييدالمطلق ونقل أقوال الأئمة وبخاصة الآراء الراجحة، وينتهى الجزء في آخر كتاب الطلاق

عـــدد اللوراق:

عـــد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الغارجيد: ٢١, ٢-٢٨,٧ سم

ما مطالب علم الله علم النص بالمداد الأسود والأحمر، وبعض خطوط التنبيه بالحمرة، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة والجلد عزق

رقيم المفيظ: ٩٢١

المطاعد: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٧٢

بروكلهان ٢ /٣٥٣

مكاة المفطن المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨٧٠

رقم تسلسل کے : ۹۳۲

الف قه مالكي

عنوان المخطوط ... تتاتج الفكر في كشف أسرار المختصر

العنهان القرعها: شرح مختصر خليل

اسم المؤلم في عمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهــــادة: الزرقاني

تاريف وفات ١١٢٢ هـ ١٧١٠م القريف وفات ١٧١٠ هـ ١٨١م

بداية المخطوطة : باب في البيع الشامل للصرف والمراطلة لذكره لها فيه ولما تجاذب الحضانة النكاح لأنه منشأهما

والبيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضونة . .

نهايــة الهخطوطـــة : والفرق أن الإجارة مبنية على المساحة والمساقاة على المسامحة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه

المرجع والمآب. .

نسوع الفطاف المختدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٥٢ هـ ١٧٣٩م القـ ون : ١٧ هـ ١٨ م

مكان النس<u>نع</u>:

تغويف بالمخطوط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي ، كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات

ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني والذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري وقد وضح الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة، يبدأ هذا الجزء بالإجاره وينتهى بالمساقاة

المالان المراجعة المسلم في المصل وإيراد الاستداء يبدا المدا الجرد بالإ جازة ويسهي باست

عـــدد الاوراق: ٢٠٥ق

عـــددالاسطو: ٣٥ س

المقاس الغارجدي: ٢٢,٢-٣٢,١ سم

ما حظات عامدة : كتبت العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أثرت الإصابه على

النص كثيرا بضياع أجزاء منه

رقب م المه خط: ۸۹۷

المحاد: بروكلمان ٢/٨١٨

بروكلهات ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١٠ /١٢٤

1/3×17 1/3×1

هدية العارفين ٢ / ٣١١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٢٥٥

رقم تسلسل حد : ۹۳۷

الفي فقه مالكي

عنوان المخطوط ... : مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : عمد بن عمد بن عبدالوهاب، الحطاب

اسم الشه الشهادة : الحطاب

تاريخ وفات ١٠٤٠ هـ ١٠٤٧م القسين: ١٠ هـ ١٦م

بدايسة المخطوط ... قوله فصل شرط الجمعة وقوع كلها بالخطبة وقت الظهر للغروب ش أعلم أن هذه الشروط

التي نذكرها منها ماهو شرط في الوجوب

نهاية المخطوط ... قرأما أن يأذن له في فسحه في عمره انتهى ونقله ابن عبدالسلام مع الفرع الأول وفرق بينهما في

التوضيح فساق هذا الفرع في غير محله فصار مشكلا والله سبحانه وتعالى أعلم . . والحمد لله

وحده

نسوع الفسسط: نسخي

اسم الناسيخ :

تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ ١٦٣٨م القدين : ١١ هـ ١٧ م

: خــــــنه ان النســـنع

تغويف بالهخط وط: مختصر (خليل) من المتون الفقهيه المشهوره عند المالكية، وقد شرحه العلماء شروحا كثيرة ومنها

شرح الحطاب هذا وهو شرح واسع، جمع فيه المؤلف كثيرا من الأقوال والأراء وفصل المباحث

والمسائل تفصيلا واسعا

عصدد الأوراق: ٣٢٦ ق

عـددالاسطار: ۳۳ س

المقاس الغارجي : ۲۲٫۰٫۳۰٫۰ سم

مالحظات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رقيم المفيظ: ٨٩٢

المطاحب الحو: الأعلام ٧/٨٥

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

كحالة ١١/ ٢٣٠

مك الا العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع - الأزهرية ٢ / ١٨ ٤

رقم تسلسل کے: ۹۳۸

عنوان المعطوط ... نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

الغنسوان الفرعسي: شرح مختصر خليل

اسم المؤلمة : محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني

تاريخ وفات ... ١١٢٠ هـ ١١٢٠م القرن: ١٢ هـ ١٨٠م

بداية المخطوطة: باب الزكاة بمعنى التزكية أنواعها أربعه ذبح ونحر وعفر ومايموت به نحو الجراد، واقتصار

بعضهم على الثلاثة الأول اقتصار على الغالب. . .

نهاية المخطوطية: والمشترك اللفظي كعايشة لمتعدد وكعين للباحرة والفضة والماء وغير ذلك، والمشترك المعنوي

ماوضع لمفهوم كلي. . والله تعالى أعلم بالصواب. .

نسوع الفسط: مغربي

اسم الناسم خ : خالد بن الوليد السلطاني

تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ ١٧٦٩م القرن : ١٢ هـ ١٨٨م

<u> کان النس</u>خ :

تغويف بالهمط وط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري وقد وضح الشارح

العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدأ الجزء من كتاب الزكاة وينتهي في النفقة

عصدد الأوراق: ١٨٣ ق

عصدد الأسطر: ٢٥ س

المقاس الفارج ___ : ۲۳,۱_۲۳,۰ سم

مالحظات عامة : كتبت العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، اختلف الورق في

بعض المواضع من النسخة من حيث اللون

رفسم المفسط: ١٩٥٥

المطاد: بروكلمان ٢/٨١٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٣٩

كحالة ١٠/١٠

الأعلام ٦/١٨١

هدية العارفين ٢ / ٣١١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

مكان العف المف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١/٢٥٥

رقم تسلسل کے: ۹۳۹

الفيالغي الفيالكي

عنه وان المخطوط المناه : شرح مختصر خليل

العنـــوان الفرعـــي:

السم المؤلمة: إبراهيم بن مرعى بن عطيه ، الشبرخيتي

السم الشهــــنة: الشبرخيتي

تاويسنع وفاتسسه: ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القسون: ١٢ هـ ١٧ م

بداية المفطوطة: باب ذكر فيه البيع ومايتعلق به وهو عما يتعين الاهتمام به وبمعرفة أحكامه لعموم الحاجة إليه. .

الهاسة المفطوط على قصر عامل عما شرط عليه عمله حط من نصيبه بنسبته كأن شرط عليه الحرث ثلاث

مرات فحرث مرتين نظر فإن كان ماترك الثلث حط من نصيبه الثلث أو الربع فالربع ونحو ذلك. وأشعر قوله بأنه لو لم يقصر بأن شرط عليه السقي ثلاث مرات فسقى مرتين وأغنى المطر

عن الثالثة لم يحط من نصيبه، والله سبحانه وتعالى أعلم. تم الجزء

نسوع المسط: نسخى

اسم الناسيخ: إبراهيم الدمشلتي

تاريخ النسميخ : ١١١١ هـ ١٦٩٩م القسون : ١٢ هـ ١٧٠م

مکان النس<u>ن</u>ع :

تعويـ ف. بالمعطـــوط: هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في الكتاب

عصدد اللوراق: ١٤٤٤ ق

عصدد الاسطو: ٣٣ س

المقاس الغارج حيد : ۲۱٫۰–۲۱٫۰ سم

والمعطات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ومفصولة عن الجلد

رقسر المفسط: ٩١٩

البطاد: الأعلام ١/٣٧

هدية العارفين ١/٣٦

كحالة ١١١/١

بروكلمان ٢/٨١٣

مك الا المف عند المركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٧

رقم تسلسل 🚅 : ۹٤٠

الف نقه مالكي

عنوان المخطوطية : شرح مختصر خليل

الغنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : إبراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي

اسم الشهرخيتي

تاريخ وفات ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القسون: ١٢ هـ ١٧ م

بدايـة المخطوطـة: باب الـزكاة هي لغة التمام يقال ذكيت الذبيحة: إذا أعمت ذبحها، والنار أتممت إيقادها

ورجل ذكي تام الفهم. .

نهاية المخطوط ... فيجعل نصف أجرة المسكن مثلا على أبي الطفل ونصفها على الحاضن أو ثلثها مثلا على أبي المخطوط ... المحضون وثلثها على الحاضن أو بالعكس وتفضيل اللخمي ضعيف ولا شيء لحاضن على الأبد لا في مال لأجلها يحضن بغير أجرة المسكن كها تقدم والله أعلم بالصواب . .

نوع الفطاغ السخي

اســـم الناســـــــــخ :

تاريــنج النســـنج : ١٧ هــ١٧ م

نع : ونان النس

تعويف بالهخطوط: هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الثاني من

الكتاب يبدأ بباب الزكاة

عـــدد الأوراق: ٣١٧ ق

عصدداللسطنر: ٣٣ س

الهقاس الغارجيد: ٦ , ٣١ , ٧ سم

مالحط ات عام ... كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، أوراق

المخطوطة وكراساتها مفككة ومفصولة عن الجلد

رقسر المفسط: ۹۱۸

المحاد: الأعلام، ١/٧٧

هدية العارفين ١/٣٦

كحالة ١١١١/

بروکلیان ۲۱۸/۲

مكان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقيم تسلسلي : ٩٤١

الفين فقه مالكي

عنوان المخطوطة: الشرح الكبير على مختصر خليل

الهناسوان الفرعسي: منح القدير على مختصر خليل

اسماله والمؤلمة: أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشه رة: الدردير

تاريخ وفات ١٢٠١ هـ ١٧٠١م القريخ وفات ١٢٠١ م ١٨٠١م

بداية الهنطوطة : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله الذي فضل علماء الشريعة على

من سواهم. . أما بعد فيقول أفقر العباد إلى مولاه القدير أحمد بن محمد الدردير هذا شرح مختصر على المختصر للإمام الجليل. . خليل اقتصرت فيه على فتح مغلقة . .

نهاية المخطوطة: ولا شيء لحاضن زيادة على السكنى لأجلها أي الحضانة وأما مقطع النظر عن الحضانة فقد يجب لها شيء كالأم الفقيرة في مال ولدها المحضون والله أعلم بالصواب وإليه المرجم والمآب

وصلى الله على سيدنا محمد

نوع الفصط: نسخى

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٧٤٤ هـ ١٧٤٨ م

خكان النســـخ :

تغويف بالمخطوط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي، وهو أحد الشروح التي كتبها العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة

وبخاصة الأراء الراجحة، ينتهي الجزء في آخر كتاب الطلاق

عصدد الأوراق: ۲۸۰ ق

عـــددالاسطو: ۲۰ س

البقاس الغاربجيد: ٥, ٢٣,٥ - ١٧ سم

ما مطالع علم علي النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

٩٢٢ : ٢٢٩

البطاد: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٧٢

بروكلهان ۲/۳۵۳

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٧٧٠

رقم تسلسلي: ٩٤٢

الف______ن فقه مالكي

عنسوان المخطوطة: شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك

العنيوان الفرعيد: شرح الدردير على أقرب المسالك

اسمرالمؤلمة: أحمد بن محمد بن أحمد، العدوي

اسم الشهرية: الدردير

تاريخ وفات ... ١٢٠١ هـ ١٧٠١م القرن: ١٣ هـ ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله أما بعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك اقتصرت فيه على بيان معاني الفاظه ليسهل فهمه على المبتدئين

نهاية المخطوط ينفق عليها من مال الغلام نعم إذا كانت الأم معسرة فلها النفقه على نفسها من ماله لعسرها لا للحضانة . والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم انتهى الجزء الأول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نوع المصط: نسخى

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨م القرن : ١٣ هـ ١٩٩ م

عان النس<u>نع</u>:

تغويف بالهخط وط: ألف الدردير مختصرا في الفقه المالكي اقتطفه من مختصر خليل بن إسحق، اقتصر منه على أرجح الأقوال، ثم شرحه في هذا الكتاب بتفصيل الكلام في العبارات والمسائل التي عرضها مختصره وهذا هو الشرح الصغير للمؤلف يقال إنه وصل فيه إلى باب (الجناية) وأكمله تلميذه

مصطفى العقباوي

عصد الأوراق: ٢٩٩ ق

عـددالاسطو: ۲۳ س

الهقاس الخارجي: ١٧,٨_٢٤,٧ سم

ملاحظ الله علم قد : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقصم المفصط: ٩٤٢

المطاحد: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢٧/٢

بروكلهان ٢ /٣٥٣

بروكلهان ملحق ٢ / ٤٧٩

مك الا المف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ الأزهرية ٢ /٣٥٣ ـ ٢٥٣

رقم تسلسل جد: ٩٤٣

الف_____ن فقه مالكي

عنوان المخطوط : الشرح الكبير على مختصر خليل

الغنيوان الفرعيد: منح القدير على مختصر خليل

اسماله والمؤلمة: أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشه الدردير

تاريخ يفات د ١٢٠١ هـ ١٧٠٠م القصون: ١٣ هـ ١٨٠٨م

بطايسة المخطوطسة : بزمام دابته يرميه على كتفها ثم ذكر ثلاثة ألفاظ يلزمه فيها الثلاث في المدخول بها وواحدة في

غيرها إلا أن ينوي أكثر وإن كان ظاهره لزوم الثلاث مطلقا بقوله أو قال لها: أنت طالق . .

نهاية المخطوطة: تم هذا الجزء الأول من شرح الشيخ الدردير على متن العلامة سيدي الشيخ خليل. والحمد

لله رب العالمين تم

نسخي الفـــط: نسخي

تاريخ النسخ : ١٣٦٨ هـ ١٥٨١م القصون : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة

وبخاصة الأراء الراجحة. ينتهى الجزء في آخر النفقة

عصدد الأوراق: ١١٤ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

المقاس الغارب ك : ٧, ١٧, ٣-٦ ، ١٧ سم

مالحظ انت عام : كتب الشرح بالمداد الأسود، والأصل المشروح بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة ، والمخطوطة ناقصة من أولها

رقيم المفيط: ٩٢٥

الهطاور: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٢٢

بروكلهان ٢ /٣٥٣

مكان المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨٧٠

رقم تسلسل کے : ۹٤٤

الفين فقه مالكي

عنوان المخطوط ... نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

الهندوان الفرعدي: شرح مختصر خليل

اسم المؤلف في عمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني

تاريخ وفاتــــه: ۱۱۲۲ هــ۱۷۱۰م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

بدايـة المخطوطـة: باب في الإجارة ابن عرفة هي بيع منفعة ماأمكن نقله غير سفينة ولا حيوان لا يعقل بمرض

غیر ناشیء عنها. .

نهاية المخطوط ... أنه سئل عليه الصلاة والسلام عن مولود له قبل وذكر من أين يورث؟ أي بشد الراء المهمله

المفتوحة أي يرث غيره فقال: من حيث يبول، انتهى

نسخ معتاد

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ: ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخع :

تعويف بالمخطوط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني، والذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري، وقد وضح الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدأ هذا الجزء بالإجارة وينتهي بنهاية الكتاب

عصدد الأوراق: ٢٣١ ق

عصدد الاسطو: ٣٣ س

المقاس الفارجــــي : ٢٢, ٢-٣٢, ٢٠ سم

والمتن المناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، كتبت النسخة بعدد من الخطوط المتباينة ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ، كما أن اختلاف الورق في عدة مواضع دليل على أنه كان بها سقط أكمل لاحقا

رقيم الحفيظ: ١٩٩٨

المحسادر: بروكلمان ٢ /٣١٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١٠ / ١٢٤

الأعلام ٢/١٨٤

كشف الظنون ٢ / ١٦٢٨

هدية العارفين ٢/٢١٨

مكسان الحف ـــ ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥٥

رقم تسلسل ی : ۹٤٥

الفـــــن: فقه مالكي

عنوان المخطوطية : شرح مختصر حليل

الهنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : إبراهيم بن مرعي بن عطيه ، الشبرخيتي

اسم الشهرخيتي

تاريخ وفاتيه: ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القيون: ١٢ هـ ١٧ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام. . وبعد فيقول الفقير إلى مولاه القدير

إبراهيم بن مرعي . . لما كان علم الفقه من أجل العلوم قدرا وأصعبها إحاطة وحصرا سألني جمع من الإخوان وخلص الخلان أن أضع لهم شرحا . .

الله على سيدنا محمد وعلى آله . . والحمد لله رب العالمين . .

نــوع الفـــــــط: نسخى

اســـــم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ: : ١٢ هـ ١٧ م

خ ان النسخ :

تعويسه بالهخطـــهط: هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي، وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الأول من

الكتاب

عصد الأوراق : ٢٣٥ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

الهقاس الخارجيد: ۲۱٫۷_۷٫۳۱ سم

مالحظات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقصم المفسط: ٩١٦

المصادر: الأعلام ١/٣٧

هدية العارفين ١ /٣٦

كحالة ١١١/١

بروكلمان ٢ /٣١٨

مك الدواسات الإسلامية . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

رقم تسلسل ي: ٩٤٦

الف_____ن فقه مالكي

عنهان المخطوط ... الشرح الكبير على مختصر خليل

العنيوان الفرعيد: منح القدير على مختصر خليل

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهـ وة: الدردير

تاريخ وفاتــــه: ۱۲۰۱ هــ۱۷۸٦م القـــرن: ۱۳ هــ۱۸ م

بداية المنطوطة: باب ذكر فيه البيوع وهو أول النصف الثاني من هذا المختصر ينعقد أي يحصل ويوجب البيع

نهاية المخطوطة: وإلا اقتضى أن الصانع إن كان دائم العمل كان بيعا لاسلّما مع أنه سلم مطلقاً والحاصل أن

دائم العمل إن نصب نفسه على أن يأخذ من كل يوم مثلا مانصب نفسه له من وزن . .

ندوع الخصط: نسخي

اسے رالنا سے :

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

تعويف بالهفط وط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة ويخاصة الأراء الراجحة

عصد الأوراق: ١٤٠ ق

عــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الخارجيد: ١٧,٣-٢٥ سم

ها مطات عام ... قتب النص بألمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة والمخطوطة ناقصة من آخرها

رقيم المفيط: ٩٢٦

المطاحد: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٧٢

بروكليان ٢ /٣٥٣

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨٧٠

رقم تسلسل ہے: ۹٤۷

الف_____ن فقه مالكي

عنوان المخطوط ... : ضوء الشموع على المجموع

العنيوان الفرعيد: شرح المجموع في الفقه

اسم المؤلمة : محمد بن محمد بن أحمد الأمير الكبير، السنباوي

اسم الشه وقد: الامير الكبير

تاريخ وفات ... ١٣٣٠ هـ ١٨١٧م القرن: ١٣ هـ ١٩ م

بدايسة الهخطوطسة: لك الحمد يارفيع الدرجات. . أما بعد فيقول العبد الفقير. . قد ألح جمع من الإخوان بطلب

كتابي على شرح مجموعي فكان على ضعفي شروعي

نهايــة المخطوطـــة: وهو ناشيء عن خشوع القلب كها أنه ورد وبطن لايشبع وهو راجع لقناعة النفس أيدوا قواعد

الدين بالجهاد والبراهين والحمد لله

نــوع الخــــط: نسخ معتاد

اسم الناسمين : على الجزيري المالكي

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ ١٨٠٤م القصون : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النس<u>نح</u> :

تعويف بالمخطوط: ألف الأمير مختصرا في الفقه المالكي بعنوان (المجموع) أورد فيه المباحث الفقهية بإيجاز ثم شرح

الكتاب فوضح معاني الكلمات والعبارات وذكر الأمثلة ونبه على بعض الاختلافات بين العلماء

ونسب كثيرا من الأقوال إلى مصادرها

عصد داللوراق: ١٩٢ ق

عـــددالاسطو: ۳۱ س

الهقاس الغارجيد: ۲۲٫۳۰۳۰٫۷ سم

مالمطات عامية : كتب الناسخ المتن بكامله بالمداد الأسود، وقد ترك فراغات لكتابه عبارات القول والعناوين

بمداد مخالف لكنه لم يفعل

رقيم المفيط: ٩٣٦

المعاد: بروكلمان ٢/٥٨٤

بروكلمان _ ملحق ٢ / ٧٣٨

كحالة ٩/٨٦

الأعلام ١١/٧

إيضاح المكنون ٢٤/٢

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٧٤

رقم تسلسل چ : ۹٤۸

الف نقه مالكي

عنوان المخطوطة: ضوء الشموع على المجموع

الهنـــهان الفرعـــه: شرح المجموع في الفقه

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد الأمير الكبير، السنباوي

اسم الشهروة: الأمر الكبير

تاريخ وفاتـــه: ۱۲۳۲ هــ۱۸۱۷م القـــرن: ١٣ هــ١٩ م

بدايـة المخطوطـة: لك الحمد يارفيع الدرجات. فيقول العبد. قد ألح جمع من الإخوان بطلب كتابتي على

شرح مجموعي فكان على ضعفي شروعي . .

نهايسة المخطوط قد وهو ناشيء عن خشوع القلب كما أنه ورد وبطن لاتشبع وهو راجع لقناعة النفس قوله أيدوا

قواعد الدين بالجهاد والبراهين والحمد لله وكفي . .

نوع الفطاف

اسم الناسخ: عيسى محمد

تاريخ النسخ : ۱۲۲۳ هـ ۱۸۰۸ هـ القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

: خـــان النســخ

تعويف بالهخط وط: ألف الأمير كتابا مختصرا في الفقه المالكي بعنوان المجموع، أورد فيه المباحث الفقهية بإيجاز ثم

شرح الكتاب فوضح معاني الكلمات والعبارات وذكر الأمثلة، ونبه على بعض الاختلافات بين

العلماء ونسب كثيرا من الأقوال إلى أصحابها ومصادرها

ع د الله راق : ۲۳۰ ق

عصددالاسطر: ۲٤ س

الهقاس الخارجيد: ٨, ٢٤,٥, ١٧ سم

مالحظات عامية : كتبت العناوين وعبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، الورق والخط في

النصف الأول من المخطوطة مغايران لباقيها ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ ، كما أن بها سقطا

في حدود كراسة واحدة بعد ق ٣١

المطال ٢ / ٤٨٥

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٧٣٨

كحالة ٩/٨٢

الأعلام ٧١/٧

إيضاح المكنون ٢ / ٧٤

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٤٧٤

رقيم تسلسليد: ٩٤٩

الفينة الفيالكي

عنوان المخطوط ... : ' كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الهنهوان الفرعهد: شرح الرسالة

اسم المؤلمة : على بن محمد بن محمد، أبوالحسن، الشاذلي

اسم الشه الشاذلي أبو الحسن الشاذلي

تاريخ وفاتـــه: ٩٣٩ هــ١٥٣٢م القـــرن: ١٠ هــ١٦ م

بدايـــة الهخطوطــــة : فيقول العبد. . هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد

القيرواني

نهايــة المخطوطـــة : فاحتجنا إلى فرض الزوجة فعولنا بقدر ثمنها ثلاثة أسهم فآلت إلى سبعة

نــوع الخـــط: نسخي

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : القرن: ١٧ هـ ١٨ م

، کان النسخ

تعويف بالمخطوط: شرح لكتاب الرسالة لابن أبي زيد القيرواني، وكان الشاذلي قد شرح الكتاب شرحا كبيرا وشرحا متوسطا، ثم شرحه هذا الشرح المختصر الذي اقتصر فيه على حل ألفاظها وبيان ماوقع فيها من الأقوال غير المشهورة، وقد اعتمد على بعض العلماء وجعل لهم رموزا

عـــد الأوراق: ٢٩٣ ق

عـددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الفارجيد : ۲۳ ـ ۱۷٫۰ سم

هالحطـــات عاهـــــة : كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالسواد، تنتهى المخطوطة في أول باب الفرائض

رقــــم الحفــــظ: ٤٧٨

المحاد: الأعلام ١١/٥

إيضاح المكنون ١/٧٥٥

بروكلهان ٢/٣١٦

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٣٤

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت حاشية العدوي عليه معجم المطبوعات ٢ /١٣١٥

رقم م تسلسل چے: ۹۵۰

الله فقه مالكي

عنوان المخطوطة: مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

العنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : عمد بن عمد بن عبدالرحن، الحطاب

اسم الشهرية: الحطاب

تاريخ وفات ١٠٤٠ هـ ١٠١م القرن: ١٠ هـ ١٦م

بدايسة المخطوطسة: قوله باب صحة الإجارة بعاقد وأجر كالبيع ثم ذكر رحمه الله تعالى من أركانها العاقد وهو شامل

للمؤجر والمستأجر وذكر الآخر وسنذكر المنفعة

نهايسة المخطوطسة: قلت وهذا يدل على ماتقدم أن الخنثى ليس خلقا ثالثا وفي أجزاء التضحية به بحث من جهة أخرى وهو أنه ناقص الخلقة إلا أن يقال إن هذا النقص لايضر بمنزلة الخصا وهذا هو الظاهر والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد

نــوع الخـــط: نسخي

اسم الناسم الناسخ: محمد بن سلام بن علي البحيري الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠٢٦ هـ

مكان النسخ :

تعويف بالهخطــوط: مختصر (خليل) في الفقه المالكي من المتون المشهورة وقد شرحه العلماء شروحا كثيرة منها شرح المجود في المباحث الحطاب هذا، وهو شرح واسع جمع فيه المؤلف كثيرا من الأقوال والأراء، وفصل في المباحث

والمسائل تفصيلا واسعا

ع د الأوراق : ۲۱۰ ق

عصددالأسطر: ۳۱ س

ما حظ الله على النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة، وفي بداية المخطوطة بعض النقول

رقصر المفصط: ۸۹۳

المحادد: الأعلام ٧/٨٥

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

كحالة ١١/١٣٠

مكاه الحفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع - الأزهرية ٢ / ١٨

كشاف الأعلام

	((&))
٨٥٤	إبراهيم بن عبدالله، الشرقاوي
۸۳۳	إبراهيم بن عبدالله بن يوسف، البولوي
۸۲۷، ۱۸۷، ۱ ۶ ۷، ۷۰۸، ۰۲۸ ۳۲۸، ۲۳۸	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي
> ***	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، ابن الشحنة الحلبي
۱۷۸، ۷۰۶، ۳۱۴، ۵۱۴، ۸۲۶	إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي
940,941,444	إبراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي
٧٠٣	أحمد بن إبراهيم بن محمد، ابن النحاس
۷۹۸، ۲۲۸، ۱۹۸، ۸۹۸	أحمد بن أحمد بن حمزة ، الرملي
۹۱۱ ،۸٦٥ ،۷۸۳	أحمد بن أحمد بن سلامة ، القليوبي
701,011	أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع
94.	أحمد بن حسين بن حسن، الرملي
٨٤٦	أحمد بن حمدان بن أحمد، الأذرعي
۸۱۷ ، ۷۳٤	أحمد بن سليمان، ابن كمال باشا
٩٣٢	أحمد بن عمر الديربي الغنيمي
۸۹۸، ۶۶۸	أحمد بن قاسم، ابن قاسم العبادي
9 6 7 . 9 6 7 .	أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير
۸۱.٤ ،۸۰۳	أحمد بن محمد بن تميم، الخطيب الداري

		الأذرعي = أحمد بن حمدان بن أحمد
		ابن أرسلان الرملي = أحمد بن حسين بن حسن
		الأمير الكبير= محمد بن محمد بن أحمد
	(<u>・</u>))	
		البجيرمي = سليمان بن محمد بن عمر
		البرماوي = إبراهيم بن محمد بن أحمد
٧٥٠		أبوبكر بن إسحق بن خالد
		البلدجي = عبدالله بن محمود بن مودود
		البولوي = إبراهيم بن عبدالله بن يوسف
	(ご)	
		التمرتاشي = محمد بن عبدالله بن أحمد
	((ح))	
		الجرجاني = علي بن محمد بن علي
		الجزائري = محمد بن علي بن محمد المهدي
944		جعفر بن الحسن بن يحيى، الحلي
	((_))	
		الحجاوي = موسى بن أحمد بن موسى
۲۷۸ ، ۳۲ ۹		حسن بن علي بن أحمد، المدابغي
۸۴۰		حسن بن عمار بن علي، الشرنبلالي
357, P 57, •47		الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

۵۱۷، ۸۱۷، ۲۸۸، ۱۳۶		حسين بن محمد، المحلي
•		الحصكفي = محمد بن علي بن محمد
		الحطّاب = محمد بن محمد بن عبدالرحمن
		الحلبي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
		الحلّي = جعفر بن الحسن بن يحيى
	« خ »	
		خصالي = عبدالرحمن بن أيوب بن سليان
۹۲۶ «۸۸۰		خضر الشوبري
		الخضرِي = محمد بن مصطفى بن حسن
		الخطيب الداري = أحمد بن محمد بن تميم
		الخطيب الشربيني = محمد بن أحمد
۸۲۸ ۵۲۲۷		خليل بن محمد بن إبراهيم، الفتال
	(()	
		الدردير = أحمد بن محمد بن أحمد
		الدمياطي = محمد بن إبراهيم أبوخضير
		الديريني = عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد
	« ر »	
		الرازي = محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر
		الرافعي = عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم
		الرملي = أحمد بن أحمد بن حمزة
		الرملي = محمد بن أحمد بن حمزة

	· (ز)	
	عبدالباقي بن يوسف	لزرقاني = محمد بر
\\ A\$\tau. \\ \text{A\$\tau. \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	حمد الأنصاري	کریا بن محمد بن
است محمد به است. در این از است. به	زيات .	لزيات = يوسف اا
	ن علي بن محجن	لزيلعي = عثمان بر
	مد بن العارف	زيلي = محرم بن مح
\$ 0 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	سم بن محمد، ابن نجيم	ين الدين بن إبراه
	((س))	
	ىد بن أبي بكر المرعشي	ماجقلي زاده = محم
	عبدالكافي بن تمام	سبكي = علي بن
	د بن محمد بن عبد الرشيد	سجاوندي = محم
۸۷۸، ۱۹	ي عمر، البجيرمي	ليان بن محمد بر
	لمعطي بن سالم بن عمر	سملاوي = عبدا
	« ش »	
	ن = علي بن محمد بن محمد	لشاذلي، أبو الحس
	بن علي	لشبراملسي = علي
1	يم بن مر <i>عي</i> بن عطية	لشبرخيتي = إبراه

أبو شـ
ابن اأ
الشرة
الشرة
الشرن
الشع
الشننا
الشو
الصا
الطائ
طاهر
ابن خ
عبدا
عبدا
عبدا
عبد

VY£	عبدالله بن محمود بن مودود، البلدجي
۸۳۷	عبدالرحمن بن أيوب بن سليهان، الصاروخاني، خصالي
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
٧٠١	عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد، الديريني
V£ *	عبدالقادر بن يوسف بن سنان، نقيب زاده
۹۲۸، ۸۱۹	عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم، الرافعي
۸۲۷ ، ۷۲۸	عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك
۲۹۸، ۷۱۴	عبدالمعطي بن سالم بن عمر، السملاوي
۸۰۰	عبدالواحد بن محمد بن محمد، الكوتاهيه وي
٧١٠	عبدالوهاب بن أحمد بن علي، الشعراني
۶۹۷، ۲۲۷، ۳۷۷، ۸۷۷، ۵۶۷ ۲۰۸، ۱۸، ۶۲۸، ۲۳۸	عثمان بن علي بن محمد، الزيلعي
	عجم زاده = محمد بن عبدالله
	العجمي = محمد بن عبدالله
	عزمي زاده = مصطفي بن محمد
۳۲۷، ۳۱۸	علي الباقاني القادري
۷۱۳	علي بن أبي بكر بن عبدالجليل، المرغيناني
۸۹۰	علي بن عبدالكافي بن تمام، السبكي
	علي بن علي، الشبراملسي
**************************************	علي بن محمد بن علي، الجرجاني
9 8 9	علي بن محمد بن محمد، الشاذلي

۲۶۸، ۹۹۸	عمر بن علي بن أحمد، ابن الملقن
۸۳٦	عمر بن علي بن فارس، الكناتي
	العيني = محمود بن أحمد بن موسى
غ »))
۸۴۱ ،۸۴۰ ،۸۳۹ ،۸۴۸	غانم بن محمد، البغدادي
•	الغزّي = محمد بن قاسم بن محمد
	الغنيمي = أحمد بن عمر
()	(ف
	الفتال = خليل بن محمد بن إبراهيم
(((ۋ
	قارىء الهداية = عمر بن علي بن فارس
	ابن قاسم العبادي = أحمد بن قاسم
	قاضي خان = الحسن بن منصور بن محمود
	قدري أفندي = عبدالقادر بن يوسف بن سنان
	القرشهري = محمود القرشهري
	القلعاوي = مصطفى بن محمد بن يوسف
	القليوبي = أحمد بن أحمد بن سلامة
(-	J »
	الكاشغري = محمد بن علي
	ابن کمال باشا = أحمد بن سليمان

	الكوتاهيه وي = عبدالواحد بن محمد بن محمد
(((م))
- V£A	محرم بن محمد بن العارف، الزيلي
	المحلي = حسين بن محمد
٧٠٢	محمد بن إبراهيم أبو خضير، الدمياطي
۸۸۷ ،۸۷۹ ،۸۷۳ ،۸٤۷ ۹۲۹ ،۹۰۱ ،۹۰۰ ،۸۹٤	محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
۹۲۵، ۸۰۹، ۲۱۹، ۲۲۹، ۹۲۹	محمد بن أحمد، الخطيب الشربيني
/3Y, Y3Y	محمد بن أحمد بن عبدالعزيز، ابن النجار
۸۰٤،۷٥٣	محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز، ابن عابدين
۷۰۲،۷۵۱،۷٤۷	محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، الرازي
YY #	محمد بن أبي بكر، المرعشي، ساجقلي زاده
33V, POV, OVV, O/A, FYA	محمد بن عبدالله بن أحمد، التمرتاشي
٧٢٥	محمد بن عبدالله عجم زاده، العجمي
۷۰۸ ،۷۰۷ ،۷۰۲ ،۷۰۵ ،۷۰٤ ۹٤٤ ،۹٣٨ ،۹٣٦ ،۷۰۹	محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني
YYY	محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز، ابن ملك
٧٧٠	محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد، ابن الهمام
73V, 70V, V0V, 07V, 3AV 7 P V, 0·A, 7/A	محمد بن علي بن محمد، الحصكفي
, Vo.	محمد بن علي بن محمد، المهدي الجزائري

	
محمد بن فرامرز بن علي، ملاخسر و	03Y, 00Y, X0Y, 17Y, 1YY TYY, • XY, • PY
محمد الفراهي ، ملا مسكين	۲۲۷، ۸۰۸
محمد بن قاسم بن محمد، الغزي	33A, 17A, 77A, 78A 7+P, 31P, 71P
محمد بن محمد بن أحمد، الأمير الكبير	9 £ A . 9 £ V
محمد بن محمد بن عبدالرحمن، الحطاب	900.987
محمد بن محمد بن عبدالرشيد، السجاوندي	۷۲۷ ، ۷۲۷ ، ۸۲۷
محمد بن محمد بن علي، الكاشغري	۷۸۷ ، ۷۸۲
محمد بن مصطفي بن حسن، الخضري	774, 374
محمود بن أحمد بن موسى ، العيني	۸۰۱،۷۸۸
محمود القرشهري	٧١٤
المدابغي = حسن بن علي بن أحمد	
المرغيناني = علي بن أبي بكر بن عبدالجليل	
مصطفی بن محمد، عزمي زاده	ΛΥ£
مصطفى بن محمد بن يوسف، القلعاوي	٨٤٥
مصطفى بن محمد بن يونس، الطائي	۸۱۸
ملا خسرو = محمد بن فرامرز بن علي	
ملا مسكين = محمد الفراهي	
ابن الملقن = عمر بن علي بن أحمد	•
ابن ملك = عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين	

	ابن ملك = محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز
٧٤٠	موسىي بن أحمد بن موسى، الحجاوي
((ن))	
	ابن النجار = محمد بن أحمد بن عبدالعزيز
	ابن نجيم = زين الدين بن إبراهيم
	ابن النحاس=أحمد بن إبراهيم بن محمد
	النسمفي = عبدالله بن أحمد بن محمود
((🕰))	
	ابن الحيام = عمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد
(ي)	
٧٣٨	يوسىف الزيّات

* * *

كشاف العناويسن

((&)))
۸۰۰	الاختيارات
٧٧٤	الاختيار لتعليل المختار
YAY	الأشباه والنظائر
ANY	الإصلاح والإيضاح
٥٩٨، ٨٠٩، ٢١٩، ١٢٩، ٢٢٩، ٥٢٩	الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع
٧٤٠	الإقناع لطالب الانتفاع
۸۳٥	إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح
· " ·))
\$ 0 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	البحر الرائق شرح كنز الدقائق
ت »))
۶۹۷، ۲۲۷، ۳۷۷، ۸۷۷، ۵۶۷ ۲۰۸، ۱۸۰، ۲۸۰ ۲۳۸	تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق
۹۱۹ ، ۸۷۸	التجريد لنفع العبيد
٧١٣	التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خيرعتيد
۹۰۵،۸۷٤،۸٦۷،۸۵۱،۸٤۳ ۹۲۲،۹۲۰،۹۱۲،۹۰۳	تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب
۷۰۲،۷۵۱،۷٤۷	تحفة الملوك
۸۱۵ ، ۷۷۵	ترتيب فتاوي ابن نجيم

ترجيح البيّنات في الفتاوي	′	۸۳۷
ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق	f	917 494
تسهيل الفرائض	,	۷۲۳
تنوير الأبصار وجامع البحار		Y09
	((ح))	
حاشية البرماوي على شرح الغاية		۱۷۸، ۷۰۹، ۳۱۹، ۵۱۹، ۸۲۹
حاشية الخضيري على الفوائد الشنشورية		777, 377
حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب		۹۵۸، ۸۲۸
حاشية على تحفة الطلاب		٥٨٨، ١٢٤
حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام		AYE
حاشية على شرح السيد الشريف على السراجية		٧٢٥
حاشية على شرح غاية الاختصار		٨٤٥
حاشية على نهاية المحتاج		۸۸۸ ،۸٦٤ ،۸٦٠ ،۸۵۰
حاشية القليوبي على الإقناع		٥٢٨
حاشية القليوبي على تحفة الطلاب		911 (XVY
	((خ))	
خلاصة الفتاوي		۵۸۷، ۲۸۷، ۳۶۷، ۶۶۷، ۲۱۸
	(()	
درر الحكام في شرح غرر الأحكام		0\$V, 00V, X0V, 17V, 1VV 7VV, • XV, • P V
حاشية القليوبي على تحفة الطلاب خلاصة الفتاوى	(خ)) (د))	۹۱۱، ۸۷۳ ۵۸۷، ۲۸۷، ۳۶۷، ۵۶۷، ۲۲۸ ۵۶۷، ۵۵۷، ۸۵۷، ۲۲۷، ۲۷۷

······································			
الدرر المختار في شرح تنوير الأبصار			
الدرر المنتقى في شرح الملتقى			
دلائل الأسرار على الدر المختار			
(ر»			
ردٌ المحتار على الدر المختار			
الرسائل الزيتية في فقه الحنفيه			
رسالة الفرائض			
رسالة في إصلاح الغلطات الواقعة في كتاب درر الحكام			
رسالة في الجنائز			
رمز الحقائق في شرح كنزالدقائق			
(ز»			
الزبد في الفق			
« ش »			
شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك			
شرح تحفة الملوك			
شرح الستين مسألة			
شرح الفرائض السراجية، للجرجاني			
شرح الفرائض السراجية لابن كمال باشا			
الشرح الكبيرعلى مختصر خليل			

شرح كنز الدقائق		۲۲۷، ۸۰۸
شرح مجمع البحرين		۸۲۷ ، ۲۲۸
شرح مختصر خليل		980 (980 (989 (988
شرح منتهى الإرادات		V£Y . V£1
شرح موطأ الإمام مالك		۷۰۹،۷۰۷،۷۰۷،۷۰۲،۷۰۶
	« ض »	
ضوء الشموع على المجموع		98%,984
	« ط »	
طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب		٧٠١
	((ع))	
عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج		۲٤٨، ۹۹۸
العقود الدرّيّة في تنقيح الفتاوى الحامدية		۸۰٤
	((غ)	
غاية الاختصار		۲۰، ۵۷۰، ۸۰۶
	((ف))	
فتاوى الرملي		۲۲۸، ۸۹۸
فتاوي السبكي		۸۹۰
فتاوي قاضيحان		٤٢٧، ٢٦٩ ،٧٦٤
فتاوى الكازروني		V97

فتح العزيز على كتاب الوجيز (١٩١٨ ١٩١٨) فتح العزيز على كتاب الوجيز (١٩١٨ ١٩١٨) فتح الفقار بكشف غبآت غاية الاختصار (١٩١٨ ١٩٢١) فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب (١٩١٤ ١٩٠١) ١٩١٨ ١٩٠١ ١٩٠٩ ١٩٠١ ١٩٠١ ١٩٠١ ١٩٠١ ١٩٠١
فتح الغفار بكشف غبآت غاية الاختصار ٢٣٥، ٨٦٨ فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب ١٩٤٤ ١٣٨، ٨٦١، ٨٤٤ ١٩٤٥ ١٩٨٠ ١٩٤٤ ١٩٩٠ ١٩٩٨ ١٩٩٤ ١٩٩٠ ١٩٩٤ ١٩٩٠ ١٩٩٤ ١٩٩٠ ١٩٩٤ ١٩٩٠ ١٩٩٤ ١٩٩٠ ١٩٩٤ ١٩٩٠ ١٩٩٤ ١٩٩٠ ١٩٩٤ ١٩٩٠ ١٩٩٤ ١٩٩٤
فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب معض العباد القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب العباد المجاد الم
فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب (١٩٠٨ ، ١٩٠٨ ، ١٩٠٨ ، ١٩٠٨ ، ١٩٠٨ ، ١٩٠٨) المجيب في شرح ألفاظ التقريب فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد (١٩٠٨ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٨) الفوائد المسراجية (ق) (ق
فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد ٩٣٢ مهم ١٩٩٨ ١٩٩٨ مهم ١٩٨٨ مهم ١٩٩٨ مهم ١٩٨٨ مهم
فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب (۸۸۰ ،۸۸۱ ،۸۸۷ ،۸۸۸ ،۸۸۲ ،۸۸۱ ،۸۸۱ ،۸۸۲ ،۸۸۲ الفرائض السراجية (ق) (ق) (ش) ،۸۲۷ ،۷۳۷ ،۷۳۷ ،۷۳۷ ،۷۳۷ ،۷۳۷ ،۷۳۷ ،۷۳۷ ،۷
۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱
الفوائد الشنشورية (ق))
قوت المحتاج إلى شرح المنهاج
قوت المحتاج إلى شرح المنهاج
((5))
الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام (٧١٨، ٧١٥)
كشف الحقائق شرح كنز الدقائق
كشف الغمة عن جميع الأمة
كشف اللثام عن أسئلة الأنام
كفاية الطالب الربّاني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب
كنز الدقائق ٨٢٥، ٨٠٩

	(J »	
. ٧٣٩		لسان الحكام إلى معرفة الأحكام
	((م))	
۳۲۷، ۱۸		مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر
۲۵۷، ۱۹۸		مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر
۸۳۲		مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي
۷۰۳		مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق
۸۲۷ ، ۱۸۷ ، ۱۹۷ ، ۷۰۸ ، ۳۲۸		ملتقى الأبحر
۸۴۸، ۳۹۸، ۶۹۸، ۱۶۸		ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات
۵٤۷، ۲۲۸		منح الغفار لشرح تنوير الأبصار
۸۰۱		منحة السلوك في شرح تحفة الملوك
۸۹۲، ۶۵۸، ۲۵۸، ۲۸۸، ۲۶۸		منهج الطلاب
٧١١		منية الطالبين وهداية المسترشدين
۲۸۷، ۷۸۷		منية المصلي وغنية المبتدي
900,987		مواهب الجليل في شرح نختصر خليل
	(ن)	
٩٣٣		النافع في مختصر الشرائع
۹٤٤ ، ۹۳۸ ، ۹۳۶		نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر
۱۸۱۶ د۸۰۳		نجاة الأرواح في أحكام النكاح

نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل	V• Y
نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج	۷٤٨، ۳٧٨، ۶٧٨، ۹٧٨، ۷٨٨
	979 .9.8 . 9.1 . 9
. A))	
هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك	٧٤٨
9 »	
واقعات المفتين	٧٤٣
وجيز المنهل الرائق شرح كنز الدقائق	۸۱۸
وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية	٧٣٨
وسيلة فتح القريب المجيب المختار بشرح غاية الاختصار	٨٥٤

* * *

مطبعة دركز الك فيمل النبعوث والدراسات الاسلامية

